



Edmundo Campos

Edmundo Campos

Biografía

Edmundo Campos, pintor. Nació en Valparaíso, Chile el 5 de enero de 1902. Falleció en Venezuela en 1992.

En 1930 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y en 1934 fue becado por el gobierno español para estudiar en la Academia de San Fernando de Madrid. Allí fue discípulo de Daniel Vázquez y Lainez Alcalá. Durante su formación se interesó por la obra de los pintores surrealistas Tanguy y De Chirico.

En la década de los treinta, fue comisionado por el gobierno de la época para estudiar los métodos de enseñanza artística en Europa y se desempeñó como corresponsal del diario Las Últimas Noticias de Santiago, para informar de la vida artística de España y Francia.

En la década de los setenta ejerció la docencia en el área de Arte, Lenguaje y Tecnología en la Sede Santiago Sur de la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1931 Premio en Dibujo, Escuela de Bellas Artes, Santiago.

1932 Premio en Pintura, Salón Biblioteca Nacional, Santiago.

1934 Beca del Gobierno Español para perfeccionar sus estudios en la Academia San Fernando, Madrid, España.

1942 Diploma de Agradecimiento por Concurrencia, XII Salón de Primavera, Diario La Nación, Santiago.

1942 Premio en Pintura, Salón Libre de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1930 Casa Eyzaguirre, Santiago.
- 1932 Sala Calvo Mackenna, Santiago.
- 1937 Pinturas y Dibujos, Sala del Banco de Chile, Santiago.
- 1937 Sala del Ministerio de Educación, Santiago.
- 1940 Casa Goya, Valparaíso.
- 1943 Sala del Banco de Chile, Santiago.
- 1945 Exposición de Cuadros de Edmundo Campos, Círculo de la Prensa, Valparaíso, Chile.
- 1945 Sala del Banco de Chile, Santiago.
- 1945 Sala del Pacífico, Santiago.
- 1946 Sala del Banco de Chile, Santiago.
- 1947 Sala del Pacífico, Santiago.
- 1947 Pinturas de Edmundo Campos, Sala del Ministerio de Educación, Santiago.
- 1950 Dibujos de Edmundo Campos, Sala del Pacífico, Santiago.
- 1956 Pinturas y Dibujos de Edmundo Campos, Instituto Chileno - Norteamericano, Santiago.
- 1958 Pinturas y Dibujos del Pintor Edmundo Campos, Sala Toison, Madrid, España.
- 1961 Óleos y Dibujos, Universidad de Chile, Santiago.
- 1962 Exposición, Antofagasta, Chile.
- 1966 Edmundo Campos. Sala de la Universidad de Chile / Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Santiago, Chile.
- 1968 Instituto Chileno - Alemán, Santiago.
- 1969 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1972 Edmundo Campos, Sala del Ministerio de Educación, Santiago.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- 1930 Salón de Primavera, Santiago.
- 1931 Salón de Primavera, Santiago.
- 1932 Salón de la Biblioteca Nacional, Santiago.
- 1932 Sala Calvo Mackenna, Santiago.
- 1934 Concurso Público del Ministerio de Educación, Santiago.
- 1942 XII Salón Libre de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.
- 1950 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1954 Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Santiago.
- 1962 Ciudad de Antofagasta, Chile.
- 1966 Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago.
- 1968 De Juan Francisco González a Matta, Instituto Chileno - Alemán, Santiago.
- 1969 Panorama de la Pintura Chilena. Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 Sala del Ministerio de Educación, Santiago.

1975 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO.

Bibliografía

ARTE SEDE SUR. SEDE SANTIAGO SUR. UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, 1975.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Edmundo Campos.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

SANDER, CARLOS. Edmundo Campos. Santiago; Instituto de Extensión de Artes Plásticas / Sala de la Universidad de Chile, 1966.

VERGARA GREZ, R. Arte Sede Sur. Universidad de Chile, 1975.