



Hans Eysen

## Hans Eysen

---

### Biografía

Hans Eysen Winter, pintor. Nació en Saarbuecken, Alemania el 27 de septiembre de 1909.

Se tituló como Ingeniero Agrónomo en Alemania. Viajó a Chile en 1934 para ejercer en el área de administración de fondos en Chile, radicándose en el país desde ese año.

Entre los años 1970 y 1974 realizó cursos de dibujo, acuarela y óleo durante cuatro años en la Sociedad Nacional de Bellas Artes en el edificio de la Alhambra de Santiago. También hizo cursos de dibujo y acuarela en los Institutos santiaguinos de Providencia y Las Condes y tomó lecciones privadas sobre la interacción del color, con el artista Eduardo Vilches.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1979 Óleos y Acrílicos, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1980 Óleos, Talleres Santa Lucía, Santiago

1989 Óleos de Hans Eysen 89, Galería Fundación, Santiago.

1990 Pintura Geométrica, Sala Alameda del Instituto Cultural del Estado, Santiago.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 a 1977 Salones de Alumnos de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1977 Salón Nacional. También Participó en 1978, 1979 y 1980.

1978 Escuela Superior de Artes Gráficas de San Miguel, Santiago.

1981 Exposición Colectiva. Talleres Santa Lucía, Santiago, Chile.

1992 37 Años Movimiento Forma y Espacio: 2 Tiempos, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1993 Forma y Espacio, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos, Universidad de Talca, Chile.

1996 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio, Estación Cal y Canto del Metro, Santiago, Chile.

2001 Exposición 46 Años Movimiento Forma y Espacio, Universidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

## **Bibliografía**

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Hans Eysen.

FORMA Y ESPACIO. Exposición 46 Años del Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Chile: Universidad de Antofagasta, 2001.

GALERIA DE ARTE CASA ELLE. Forma y Espacio. Movimiento Forma y Espacio. 40 AÑOS. 1955-1995. Santiago, 1995.

GALERÍA FUNDACIÓN. Óleos de Hans Eysen. Santiago, 1989.

FORMA Y ESPACIO-Movimiento Forma y Espacio. 41 Aniversario. Homenaje al maestro uruguayo Joaquín Torres García. Texto de R. Vergara-Grez. Santiago: Metroeventos METRO, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DEL BANCO DEL ESTADO. Hans Eysen: La Divina Proporción en Geometría y Cosmos. Texto del artista. Santiago, 1990.

METRO DE SANTIAGO / 37 EXPOSICIÓN ESTACIÓN CAL Y CANTO / FRANKLIN. 41° Aniversario Movimiento Forma y Espacio. Texto de Ramón Vergara Grez. Santiago, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972). Textos de Nemesio Antúnez y de Ana Helfant., Santiago, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Forma y Espacio: 2 Tiempos. 37 Años del Movimiento Forma y Espacio. Santiago, 1992.

UNIVERSIDAD DE TALCA/DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES. Forma y Espacio. Exposición en Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos. Texto de Ramón Vergara Grez. Talca, 1993.