



Juan Echenique Celis

Juan Echenique Celis

Biografía

Juan Francisco Echenique Celis, pintor y vitralista. Nació en Santiago, Chile en 1949.

Hijo del arquitecto y pintor Juan Echenique Guzmán, siguió los pasos de su padre y estudió Arquitectura y arte en la Universidad Católica de Valparaíso entre los años 1968 y 1972. Fue alumno de Pedro Millar y Eduardo Vilches y tuvo lecciones de pintura con Adolfo Couve. Viajó a Europa donde estudió pintura en la Escuela Massana de Barcelona, España y en la década de los ochenta se trasladó a Francia para aprender iconografía y arte litúrgico con Bernard Frinking y Teología Ortodoxa en el instituto Saint Serge de París.

Se ha desempeñado como profesor de Arte en la Universidad Católica de Chile, el Instituto Cultural de Las Condes, Colegio Gitanjali de Barcelona, España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Galería Época, Santiago, Chile.

1988 Dibujos al Pastel, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1996 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1997 Centro Cultural La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

2002 Óleos y Pasteles, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.

2006 Estructuras Provisorias, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.

2008 Imágenes Costeras, Club Ecuestre de Cachagua, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1970 Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1972 Palacio de la Virreina, Barcelona, España.
- 1973 Concurso Crav, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Santa Coloma de Cervello, Gerona, España.
- 1977 Galería La Gabla, Gerona, España.
- 1988 Galería Expression, Toulouse, Francia.
- 1988 Galería El Cerro, Santiago, Chile.
- 1991 Arte Joven de Chile, España.
- 1991 Artistas Chilenos Residentes en Europa, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Belenes, Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile.
- 2000 Padre e Hijo, Galería de Arte Ana María Matthey, Santiago, Chile.
- 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2005 La Vega Central, Tránsito Suspendido, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Arte Ayuda, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

IGLESIA SAN FRANCISCO DE SALES, SANTIAGO, CHILE

CEMENTERIO PARQUE DEL RECUERDO, SANTIAGO CHILE

COLEGIO SAN JOSÉ OBRERO DE RENCA, SANTIAGO CHILE

IGLESIA SANTA ROSA DE LO BARNECHEA, SANTIAGO. CHIL.

PARROQUIA SANTA TERESA DE LOS ANDES DE LA DEHESA, SANTIAGO, CHILE

CATEDRAL DE SAN BERNARDO, CHILE

CATEDRAL DE VALDIVIA, CHILE

ABADÍA DE AUBAZINEEN, FRANCIA

COLEGIO BEASEJOUR, NARBONA, FRANCIA

SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO, TARRAGONA, ESPAÑA

COLEGIO CRAIGHOUSE, SANTIAGO, CHILE

HOSPITAL DEL TRABAJADOR DE CONCEPCIÓN, CHILE

SALA DE REUNIONES DE LA COMPAÑIA ELECTRICA DE BARCELONA, ESPAÑA

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
 Archivo documental del artista Juan Echenique Celis.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Juan Francisco Echenique, Óleos y Pasteles. Santiago, 2002.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Juan Francisco Echenique, Pinturas. Santiago, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Vega Central Tránsito Suspendido. Santiago, 2005.