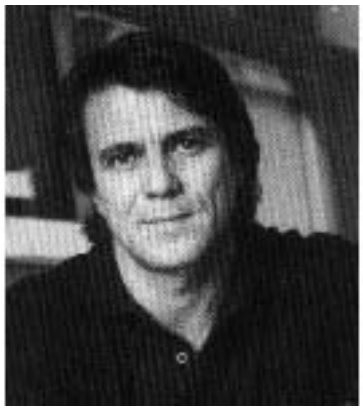
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



José García Chibbaro

José García Chibbaro

Biografía

José Alfredo García Chibbaro, pintor. Nació en Santiago, el 27 de julio de 1949.

Luego de tres años de estudio en el área de la publicidad y de dedicarse a la música folclórica, en 1974 viajó a Alemania donde se formó como pintor en el taller de Max Döetner y se relacionó con los miembros de la Escuela Fantástica de Munich. Estudió técnicas pictóricas del siglo XIII en la Escuela de Ernst Fuchs en Reichenau.También realizó estudios en la Escuela Internacional de Gráfica en Venecia, Italia, país donde además tomó cursos de modelado en greda y escultura en bronce en la Academia de El Poggio de San Vincenzo A Torri en Florencia. Regresó a Chile en 1980.

En 1996, organizó junto a un grupo de pintores, el primer museo dedicado exclusivamente al arte fantástico en Alemania.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Galería Vittoria, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

1978 Fort de France, Martinica.

1978 Galería La Uno, Venecia, Italia.

1979 Uta Damm, München, Alemania.

1981 Galeria Ivonne Briceño, Lima, Perú.

1983 Carlton, München, Alemania.

1986 Serie La Conquista de América. Galería Arte Actual, Santiago.

1988 Galería LandesBank, München, Alemania.

1991 Descubrimiento de América. Galería Plástica Nueva, Santiago.

1991 América, una Raíz Común, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1991 La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1996 Mitología en el Viaje, Galería Jorge Carroza López, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1971 Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.

1971 Salón Juan XXIII, Instituto Cultural de Ñuñoa, Santiago.

1973 Exposición Artistas Jóvenes, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1979 Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1981 Certamen Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Galería Arte Actual, Santiago.

1982 Galería Habluetzel, Basilea, Suiza.

1983 50 Años Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1983 Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile, Santiago.

1983 Salón OEA de Caracas, Venezuela.

1984 Arte y Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago

1984 Artistas Plásticos Chilenos en Aconcagua, Los Andes, Chile

1989 Chile Crea, Santiago, Chile

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1990 Enart 90, Estación Mapocho, Santiago Chile

1990 Ecología en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

1990 Colectiva de Arte Contemporáneo, Sala Cemento Melón, Calera Chile

1990 Pintando con los Niños, Integra. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Autorretrato de los Artistas Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago.

1991 América una Raíz Común, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1991 Homenaje a Nicanor Parra, Galería Plástica Nueva, Santiago.

1991 200 Años de la Ciudad de Los Ángeles, Salas de la Gobernación de Los Andes, Chile.

1991 La Capacidad de Asombro Frente a la Vida Cotidiana, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1992 Sala del ex-Café Vienés, Valparaíso, Chile.

1992 Expo Sevilla '92, Sevilla, España.

1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1994 Juegos Escultóricos, Galería Plástica Nueva, Santiago.

1994 Du Fantastique au Visionaire: Prima Fiera Mondiale d´Arte Fantastica. Galeria Plástica Nueva. Venecia, Italia.

1997 Taller del Pintor II, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1998 El Arte en el Mundo del Café, Galería Isabel Aninat, Santiago.

2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Penélope, 1988, mixta sobre papel, 87 x 76 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN CINTERPLAN, O.E.A., VENEZUELA

COLECCIÓN BANCO EDWARDS, SANTIAGO

COLECCIÓN LANDESBANK, MÜNCHEN, ALEMANIA

COLECCIÓN REVISTA COSAS, SANTIAGO

COLECCIÓN BAYERISCHE LANDESBANK, MUNCHEN, ALEMANIA

COLECCIÓN LADECO, SANTIAGO, CHILE El Caballero de la Libélula, 1988, 15 x 14 cm.

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Caprichos Venecianos, 1978, lápiz sobre papel, 19 x 27 cm.

Bibliografía

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

ARROYO, A., ERNST, R Y SOLANICH, E. Realismo. Santiago, Ediciones Philips, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista José García Chibbaro.

ERNST, RAYMUNDO. García Chibbaro. Santiago: Editorial Antártica, 1999.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA LÓPEZ. Mitología en el Viaje. Texto de Fernando Robles. Fotografías de Tomás Daskam E. Santiago, 1996.

GALERIE LANDESBANK. José García Chibbaro: La Conquista de América. Texto Fernando Robles Salgado. München, 1988.

GARCIA CHIBBARO, JOSÉ. América. En Conmemoración del V Centenario de Hispanoamérica 1492-1992. Santiago: Galería Plástica Nueva, 1991

LADECO. Arte Contemporáneo Americano. Colección LADECO. Santiago: Centro Cultural Montecarmelo. 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Taller del Pintor II. Osvaldo Rivera Riffo. Santiago, 1997.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/GALERÍA DE ARTE DEL CENTRO DE EXTENSIÓN. La Capacidad de Asombro frente a la Vida Cotidiana. Santiago, 1991.

PENÉLOPE