MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Alejandra Izquierdo

# Alejandra Izquierdo

---

## Biografía

Alejandra Izquierdo Menéndez, grabadora y pintora. Nació en Santiago, el 12 de octubre de 1948.

Ingresó a la Escuela de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile en 1966 donde se especializó en diseño gráfico. En forma paralela aprendió técnicas de dibujo, litografía y color en el Taller 99 de Grabado donde recibió la influencia de Eduardo Vilches y Pedro Millar. Posteriormente viajó a Argentina a estudiar grabado en el taller de Ernesto Carcova de la Escuela Superior de Bellas Artes de Buenos Aires y cerámica en el Taller de Cerámica Maison d' Art de Buenos Aires. Entre los años 1972 y 1973 viajó a España a estudiar en el Taller de Grabado y Profesorado de la Escuela de San Fernando de Madrid.

Durante sus estudios trabajó ilustrando publicaciones y enseñó arte y expresión en talleres infantiles.

Comenzó a trabajar pintura religiosa luego de tomar los hábitos de benedictina en el Monasterio de la Asunción en Rengo, Chile.

## Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

1967 Instituto Cea, estadía y curso en ciudad de México.

1971 Salón de Otoño, San Fernando, Argentina.

1973 Premio de Grabado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.

1973 Premio Fundación Rodríguez Acosta en Concurso Arte de la Ilustración, para la ilustración de la obra de García Lorca, Granada, España.

1976 Mención Nacional de Grabado, II Salón Sur de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1973 Instituto de Cultura Hispánica, Madrid.

1973 Galería Daniel, Madrid, España.

1973 Galería Van Gogh, Vigo, España.

1974 Biblioteca de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

1974 Galería Carmen Waugh, Santiago.

1975 Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1976 Grabados y Dibujos, Galería Época, Santiago.

1978 Galería Época, Santiago y Concepción.

1978 Sala de la Universidad, Universidad de Concepción, Chile.

1980 Centre National des Arts, Ottawa, Canadá.

1980 Gewerbenmuseum Winterthur, Suiza.

1991 Retrospectiva de Alejandra Izquierdo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1992 Grabados, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Plaza Mayor, Renca, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1970 Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

1971 Salón de Otoño, San Fernando, Buenos Aires.

1971 Concurso Filevich, Buenos Aires, Argentina.

1971 12 Grabadores -Club de La Estampa. Buenos Aires, Argentina.

1971 Grabados, Galería Integra, Buenos Aires.

1972 XX Salón Internacional de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

1972 Bienal Internacional de Ibiza, España . 1973 Galería Picis, Madrid, España

1973 Galería Rottemburg, Madrid, España . 1973 Exposición Arte de la Ilustración, Granada, España . 1973 Arte Joven Latinoamericano, Hostal de los Reyes Católicos, Santiago de Compostela, España

1973 XLlII Salón de Otoño, Madrid, España

1973 Los Artistas por el Sureste Español, Barcelona, España . 1974 Panorama de la Obra Gráfica en España, Casa del Siglo XV, Segovia.

1974 Galerra Amadis, Madrid, España

1974 Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina

1974 Bienal Internacional de Obra Gráfica y Arte Seriado, Segovia, España

1974 Galería Chamán, Buenos Aires, Argentina

1974 Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

1974 Exposición Arte de la Ilustración Roma, Londres, Amsterdam, Santiago, Mar del Plata

1974 Galería Carmen Waugh, Santiago.

1974 Casa del Siglo XX, Segovia.

1975 Concurso Gráfica y Dibujo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1975 Jóvenes Valores Chilenos, Universidad Católica de Chile, Santiago

1975 Poetas Franceses, Pintores Chilenos -Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago

1975 II Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile . 1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1975 Exposición sobre la Obra de Borges, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1976 Salón Sur, Pinacoteca Universidad de Concepción y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1976 Galería Imagen, Santiago

1976 Panorama del Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1977 Arte Actual de Iberoamérica, Centro Cultural de la Villa de Madrid.

1977 Tapicerías Folklóricas de Chile, Chambesy, Suiza.

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica de la Universidad Católica de Chile,

1978 Selección de Grabados de América, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.

1978 Casa del Siglo XV, Segovia, España.

1979 Exposición Internacional I Bienal Latinoamericana de Grabado, Buenos Aires, Argentina.

1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 Trienal Internacional de Grabados, Suiza.

# Obras en colecciones públicas

MUSEO DEL GRABADO, BUENOS AIRES ARGENTINA.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, MADRID, ESPAÑA

SANTUARIO DE AUCO, LOS ANDES, CHILE Mural Cripta, 5 x 60 metros

MONASTERIO BENEDICTINO DE SAN PELAYO, OVIEDO, ESPAÑA. Mural de la Anunciación, 2 x 7 metros

# Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Alejandra Izquierdo.

GALERÍA DANIEL. Alejandra Izquierdo, Grabados. Texto de Alejandra Izquierdo. Madrid, España, 1973.

GALERÍA ÉPOCA. Alejandra Izquierdo, Grabados y Dibujos. Texto de Renato Yrarrázabal. Santiago, 1976.

GALERÍA VAN GOGH / SALA AZUL. Alejandra Izquierdo. Vigo, 1973.

I.B.M. DE CHILE S.A.C. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retrospectiva de Alejandra Izquierdo. Texto de Gabriel Barros Ossa. Santiago, 1991.

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA. Grabados y Dibujos de Alejandra Izquierdo. Santiago, 1978.

MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS - DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Doutchitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, 1978.

SALA MANUEL ROBLES GUTIÉRREZ. Grabados de Alejandra Izquierdo. Texto de Lucía Gallo. Renca - Santiago, 1992.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Alejandra Izquierdo Sala de la Universidad. Concepción, 1978.