



Jaime León

Jaime León

Biografía

Jaime León Ruiz -Tagle, pintor y dibujante. Nació en Santiago de Chile en 1951.

Recibió el grado de Licenciado en Arte, con mención en Pintura en la Universidad de Chile.

Se ha desempeñado como Profesor de Dibujo en el Programa de Magíster en Arte de la Universidad de Chile y como investigador del Departamento Técnico e Investigación DIT, de la Universidad de Chile.

Estrategia Visual

Por más de tres décadas la obra de Jaime León se ha destacado por la persistencia en la figura humana como modelo y al dibujo como lenguaje plástico.

El artista ha trabajado con modelos vivos buscando ante todo su análisis estructural de la forma, ofreciendo una aguda reflexión sobre el lenguaje plástico, buscando la armonía del todo y las partes. Afirma que lo bello en la figura humana tiene que ver con el drama humano y es producto de su conjunción ético-estética. Pero a la vez aclara que en su obra no pretende dar mensajes, sino introducirse en los secretos de la mancha y el dibujo.

En sus telas contrastan luces y sombras, destacando la línea del dibujo y el uso expresivo del fondo. Para que el cuerpo no se vuelva un modelo temático, León no reproduce la figura completa, dando como resultado expresivos cuerpos inacabados en una suerte de bocetos o estudios de torsos, extremidades y cabezas, con rasgos renacentistas, en una propuesta compositiva propia.

En relación a la técnica, el dibujo es base de su creación, un ejercicio de disciplina. Carboncillo y un óleo muy acuoso, pintura al temple y técnica mixta, son las técnicas con las que compone grandes dibujos sobre tela, trabajados en forma monocroma y con un gran dinamismo y espontaneidad de líneas. Su pintura es sugerente y más bien oscura con predominio de colores blancos, ocre, negros y azules que se fusionan.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Obtención Proyecto de creación, ofrecido por el Departamento de Investigación Científica y Creación Artística de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1979 Gana Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1980 Gana Beca Amigos del Arte 1979-1980, Santiago, Chile.

1981 Gana Beca Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 Primer Premio de Gráfica, Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Primer Premio de Gráfica, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1986 Primer Premio Concurso Arte Joven, Puerto Varas, Chile.

1993 Segundo Premio Concurso de Pintura Las Tacas, La Serena, Chile.

1994. Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 C.E.D.L.A. Centro de Estudios de la Arquitectura, Santiago, Chile.

1983 Galería Sur, Santiago, Chile.

1986 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1989 Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1990 Universidad de la Serena, La Serena, Chile.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1992 Galería Época, Santiago, Chile.

1994 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

1995 Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

1995 Municipalidad de Osorno, Osorno, Chile.

2002 Jaime León, Dibujos, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

2003 Procesos, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile.

2004 Jaime León, Procesos, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile

2008 Aproximaciones para una Pintura, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1971 Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1972 Casa de la Cultura FECH, Santiago, Chile.

1972 Cuatro exponentes del curso de pintura del profesor Rodolfo Opazo, Instituto de Arte Latinoamericano, Santiago, Chile.

1972 Salón Anual del Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1974 Homenaje a Jorge Luis Borges, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Arte Joven Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

- 1975 Arte Joven Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1975 Arte Joven, Gráfica, Pintura, Escultura, Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile, Santiago.
- 1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 1978 Exposición Proyecto de Creación. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 Arte Joven Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1980 Invitado a participar en la muestra gráfica para personeros del MOMA, Museo de Arte Moderno de Nueva York. Sala Matta, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 VII Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1984 Becados Amigos del Arte 1978-1984, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1987 El empleo o su carencia, V Concurso del PREALC, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1993 Arte Industria, Quinto Encuentro, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Cosas en el Arte, Revista Cosas, exposición itinerante por Puerto Varas, Temuco, Concepción, Viña del Mar y Marbella, Chile.
- 1995 Museo de Arte Contemporáneo D. Pierides, Atenas, Grecia.
- 1995 Eterna Helade, Museo Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.
- 1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano, El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.
- 1991 20 de 135, Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1991 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1992 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1993 Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1994 Docentes de la Universidad Finis Terre, Sede La Serena, Chile.
- 1995 Museo de Arte Moderno, Atenas, Grecia.
- 1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1999 El Vino es de los Artistas, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2000 Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. ENERSIS / Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2000 El Dibujo en el 2000, Arteabierto, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2002 Color and Images in Chilean art, primera exposición de artistas chilenos, Miami, Estados Unidos.

2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2006 Jaime León y Marcia Junneman, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2006 Humane Vita, Galería de Arte Estrategia, Santiago, Chile.

2006 Humano, Galería Trece, Santiago, Chile.

2007 Falsifiquémonos, Galería Trece, Santiago, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños. Universidad de Talca, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE Imágenes para un romance, técnica mixta, 279 x 174 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1992, óleo sobre tela, 182 x 132 cm

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, TALCA, CHILE Sin Título, 1987, temple sobre madera, 630 x 220 cm

COLECCIÓN CCU, SANTIAGO, CHILE Imágenes, óleo, carboncillo sobre tela, 123 x 175 cm

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad www.achs.cl (visitado el 03/07/ 2008)

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978 - 1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984.

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997. ASOCIACION CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jaime León.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Gráfica, Grabado, Dibujo Galería Municipal de Arte "Valparaíso", Valparaíso, 1991.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

COLOR AND IMAGES IN CHILEAN ART. Primera exposición de artistas chilenos. Texto de Carmen Schmitt y Marjorie Smith. Miami, 2002.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES/ BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura, Gráfica, Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, 2005.

GALERIA TRECE. Humano. Santiago, 2006

GALERÍA CARMEN WAUGH. V Concurso del PREALC.: El Empleo o su Carencia. Santiago, 1987.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.

GALERIA DE ARTE PATRICIA READY. Memoria Bianual 03/04. Santiago 2005.

GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985.

GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.

GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago de Chile: Banco Security Pacific, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1979.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Segundo Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1980.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Tercer Encuentro de Arte Joven. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro, 1993. Santiago, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE/EMBAJADA DE GRECIA EN CHILE. Mes de Grecia 1995 Eterna Helade, Casas de Lo Matta, Santiago. Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo D. Piérides, Atenas, 1995.

MUSEO CASAS DE LO MATTA. Eterna Helade. Santiago, 1995.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1974.

MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

REVISTA COSAS. Cosas en el Arte: Exposición Itinerante 1994-1995. Santiago, 1995.

SAUL, ERNESTO. Artes Visuales 20 años 1970-1990. Santiago: Ministerio de Educación, 1992.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.

Colección Audiovisual

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videgrabación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V.9. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videgrabación]. Conducción de Nemesio Antúñez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)