
Juan Luis Martínez

Juan Luis Martínez

Biografía

Juan Luis Martínez, escritor y artista visual. Nació en Viña del Mar, Chile, el 7 de julio de 1942 y murió en Villa Alemana, Chile, el 29 de marzo de 1993.

Reconocido como autor literario, intelectual y artista visual independiente. Se radicó en la V región de Chile donde desarrolló una particular forma de plantearse frente al arte que le llevó a obviar cualquier tipo de referencia sobre su formación académica o una filiación a escuela o taller alguno. Pese a su importancia dentro del desarrollo del arte de vanguardia chileno, se mantuvo marginado del debate, acompañado por un reducido número de seguidores. La búsqueda del artista se resume en sus propias palabras: "El universo es el esfuerzo de un fantasma para convertirse en realidad" como lo expresara en su obra escrita, *La Nueva Novela* en 1997.

Entre sus seguidores chilenos se encuentra el artista José Esteban Basso.

En 1969 comenzó su amistad con el poeta Raúl Zurita quien se casó con su hermana menor Miriam Martínez con la cual tiene tres hijos.

En 1973 vivió el golpe militar en forma muy intensa y dolorosa debido a la represión que significaba, fue detenido solo una vez, por unas horas.

En 1977 auto-editó su primer gran obra el libro objeto "*La Nueva Novela*"; en 1978 editó "*La Poesía Chilena*", consistente en un libro-objeto, que entre sus piezas más interesantes contenía la copia de los certificados de defunción de los cuatro grandes de la poesía chilena: Mistral, Huidobro, de Rocka y Neruda.

En 1982 enfermó gravemente luego de haber tenido una disputa con militares por defender a una mujer en la calle Valparaíso en Viña del Mar, enfermedad que lo tuvo postrado paulatinamente por 10 años hasta su muerte. En 1992 es invitado por el Gobierno de Francia "*Le Beaux Extranjeros*" junto a otros 10 destacados escritores Chilenos, como Nicanor Parra, Diamela Eltit, Gonzalo Rojas, Jorge Edwards, etc.

En 1993 muere de un infarto fulminante a los 49 años. De forma póstuma se publicó a 10 años de su muerte los "*Poemas del Otro*" y luego de 17 años "*Aproximación al principio de incertidumbre a un proyecto Poético*".

Premios y distinciones

1990 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1972 Objetos, Instituto Chileno Francés de Cultura de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2010 Señales de Ruta, Galería D21, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1997 Tres Poetas Visuales, Sala Gabriela Mistral de Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2001 XIII Muestra Anual: Primera Muestra Nacional de Collage. Museo de Arte Moderno de Chiloé, Chile.

2003 El Objeto en el Arte Chileno, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2005 Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

Bibliografía

DE NORDENFLYCHT CONCHA, JOSÉ. El Gran Solipsismo. Valparaíso: Editorial Puntángelos Universidad de Playa Ancha, 2001.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Objeto en el Arte Chileno. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2003.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Tres Poetas Visuales Claudio Bertoni, Juan Luis Martínez y Carlos Montes de Oca. Textos de Gonzalo Millán, María Teresa Adriazola y Eduardo Correa. Santiago, 1997.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MARTÍNEZ, JUAN LUIS. Poemas del Otro. 3ª ed. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Tercer Período (1973 - 2000) Transferencia y Densidad. Santiago: 2000.

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOE. XIII Muestra Anual: Primera Muestra Nacional de Collage, Boletín N° 11, Año XIII. Castro, 2001.

Archivo

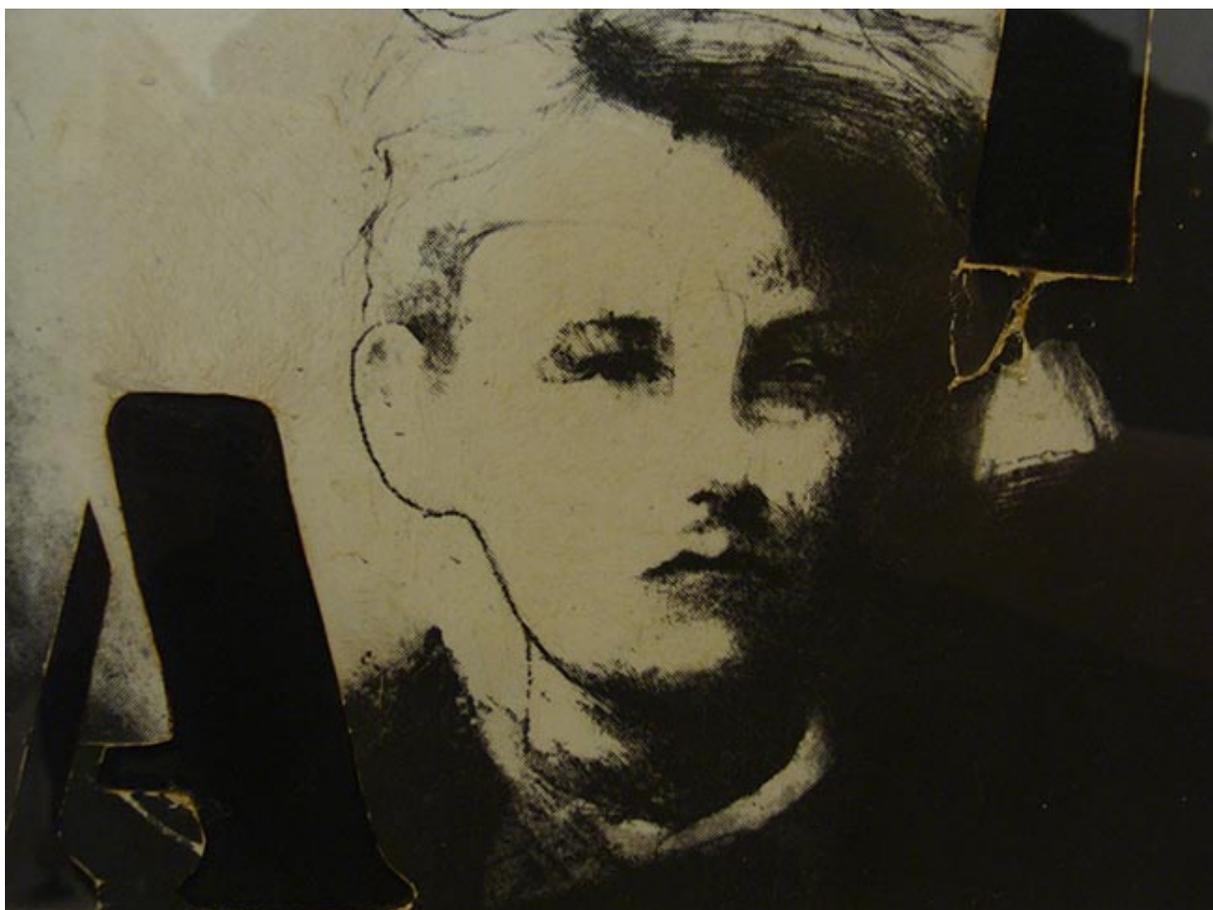
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JUAN LUIS MARTÍNEZ publicados en los diarios y revistas entre 1977-2012.

Contacto

Sitio: <http://juanluismartinez.cl/jlm/> (Visitado 14/12/2011)



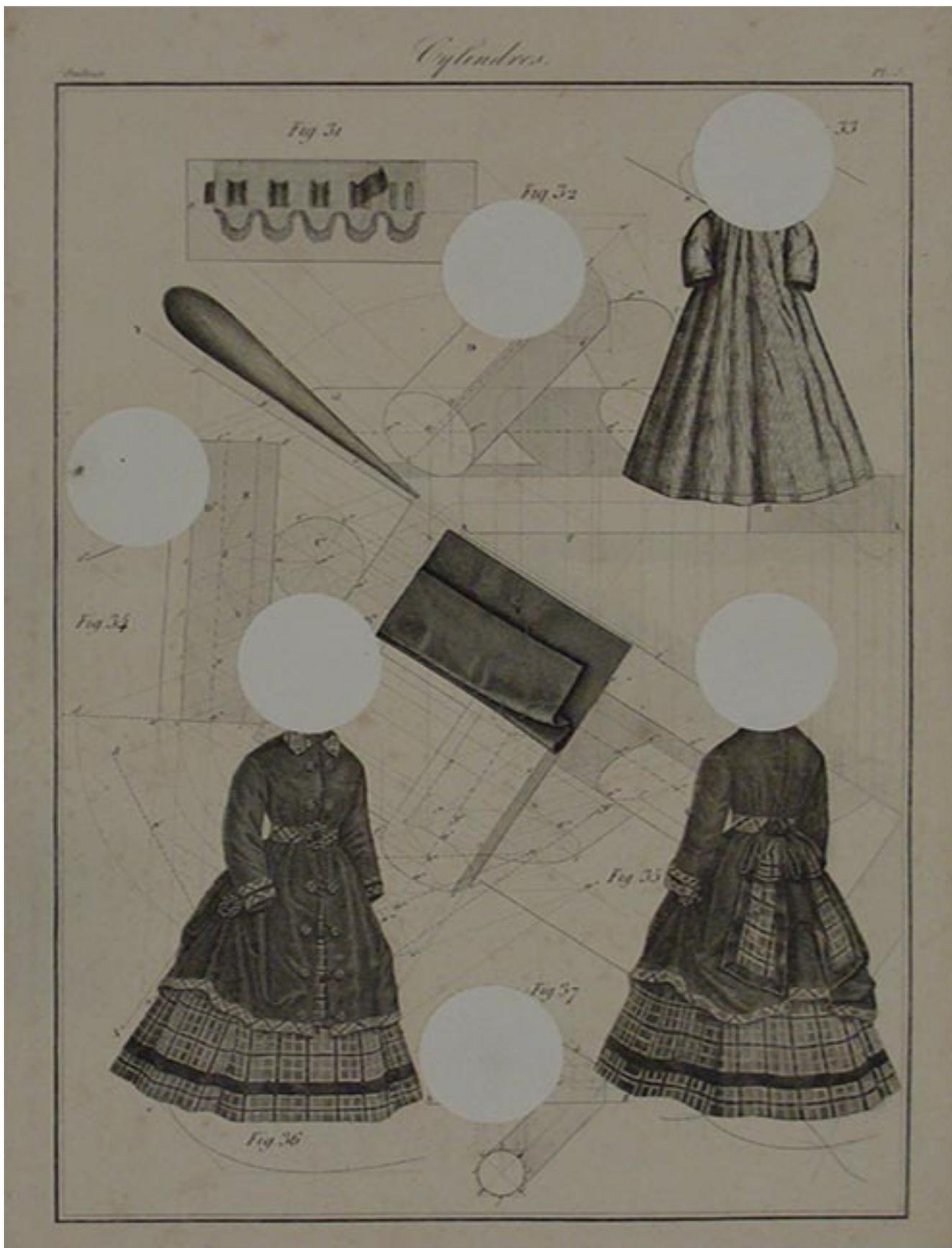
LAS VOCALES DE RIMBAUD



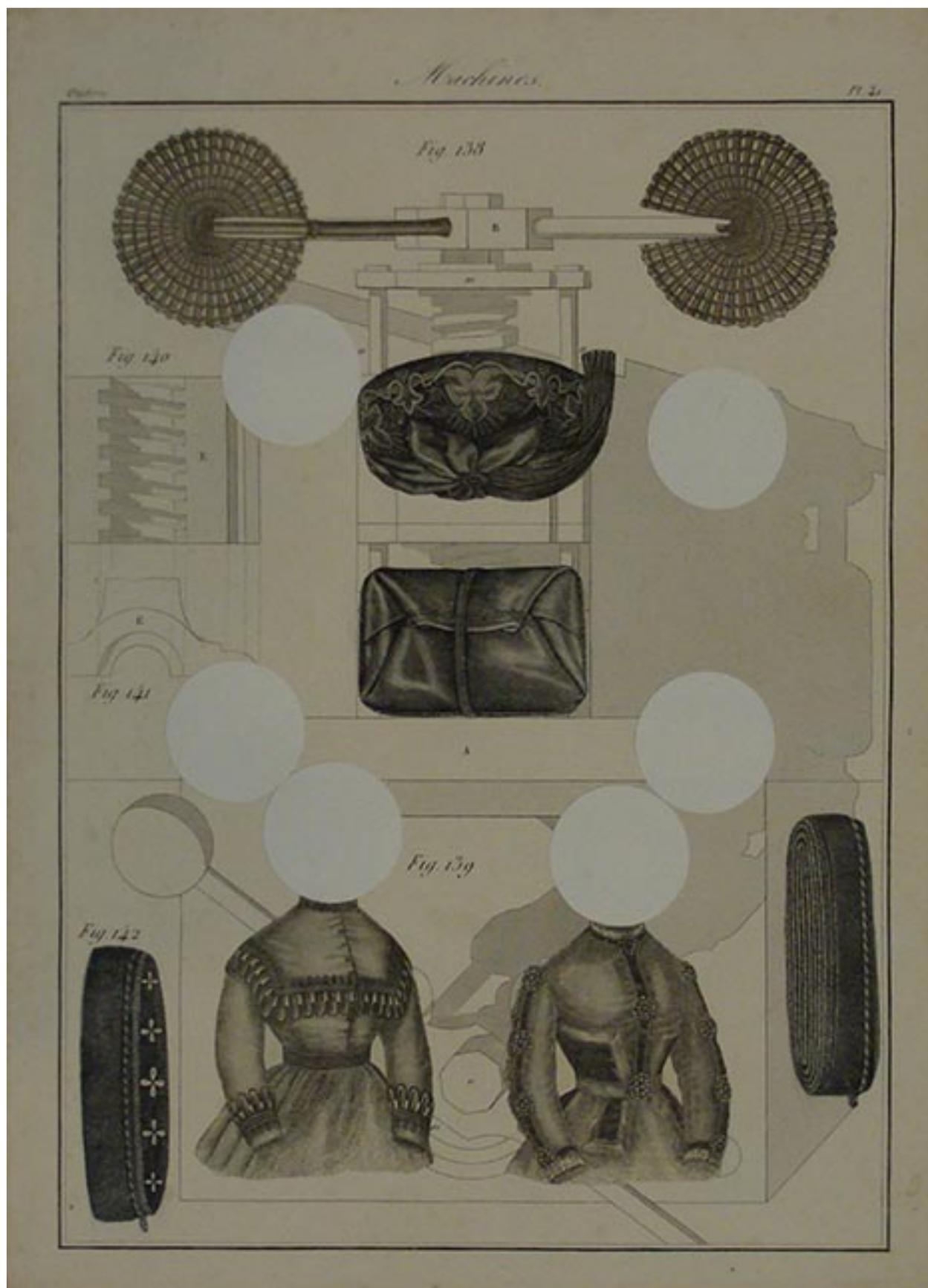
LAS VOCALES DE RIMBAUD (detalle)



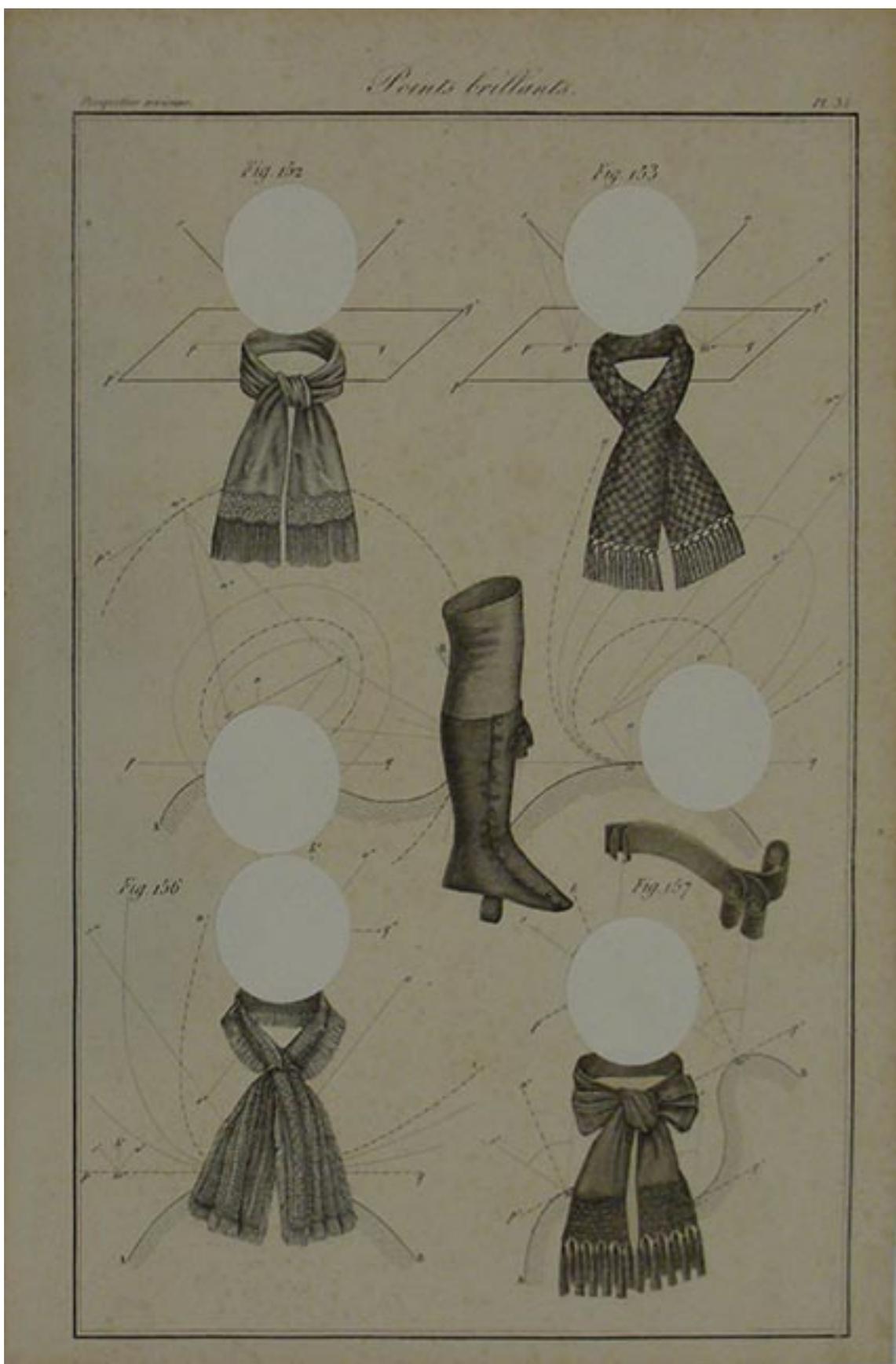
LAS VOCALES DE RIMBAUD (detalle)



EL LENGUAJE DE LA MODA



EL LENGUAJE DE LA MODA



EL LENGUAJE DE LA MODA