



Eduardo Meissner

## Eduardo Meissner

---

### Biografía

Eduardo Meissner Grebe, pintor. Nació en Concepción, Chile el 9 de julio de 1932.

Ha realizado su carrera artística en forma paralela a su profesión de dentista.

Entre 1953 y 1956, estudió con los artistas chilenos Julio Escámez y Tole Peralta en la Sociedad de Arte de Concepción. En 1956 viajó a Europa y en Viena, Austria realizó estudios de gráfica y pintura en la Akademie der Künste am Schillerplatz, entre 1959 y 1960. Complementó sus conocimientos de xilografía con estudios de litografía y grabado en metal en la Meisterschule de la misma ciudad, bajo la tutela de Max Melcher, enfrentándose a las técnicas orientales de la cromoxilografía a la manera japonesa. Además en la Escuela Internacional de Verano de Salzburgo, fue alumno de Oskar Kokoschka en su curso School of Vision y tuvo sus primeros acercamientos a la semiología y al expresionismo alemán.

En Chile recibió el grado de Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura, en la Universidad de Concepción.

Meissner ha alternado sus labores de creación plástica con la docencia, la investigación estética y narrativa. Es el autor de Configuración Espacial publicado a fines de los setenta a raíz de sus profundos estudios en el área de la geometría y el color. Fue profesor fundador de la Escuela de Arquitectura de la actual Universidad del Bío Bío, organizó talleres de Gráfica en la Escuela de Artes Plásticas en la Facultad de Educación, Humanidades y Arte y estructuró diversas asignaturas relacionadas con la Semiótica, la Gráfica el Diseño y la Historia del Arte del Siglo XX, llegando a ser Profesor de Estética en la Universidad de Concepción y Profesor de Composición Plástica en la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Bío Bío.

Eduardo Meissner ha sido miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1965 Premio Municipal de Arte, Concepción, Chile.

1965 Premio de Honor y Medalla de Oro, Mención Gráfica, Salón de Primavera de Temuco, Chile

1967 Medalla de Oro, Mención Pintura, Salón de Primavera de Temuco, Chile.

1967 Segundo Premio, Concurso CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1976 Primer Premio, Salón Sur de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1987 Premio Productos Collico, Concepción, en 5º Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río de la Municipalidad de Valdivia, Chile.

1994 Proyecto FONDART, Santiago

1995 Proyecto FONDART, Santiago

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1961 Xilografías. Concepción, Chile.

1963 Xilografías. Concepción, Chile.

1963 Xilografías. Santiago, Chile.

1964 Xilografías. Valparaíso, Chile.

1965 Xilografías. Concepción, Chile.

1965 Xilografías. Santiago, Chile.

1966 Xilografías. Temuco, Chile.

1966 Xilografías. Linares, Chile.

1967 Xilografías. Valdivia, Chile.

1968 Pintura. Universidad de Concepción, Chile.

1968 Pintura. Universidad de Chile, Santiago.

1972 Xilografías. Manderscheid, Alemania.

1973 Xilografías. Treveris, Alemania.

1996 Meissner 1953-1996, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

2001 Eduardo Meissner. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1961 Dibujos y Grabados, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1963 Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1965 Segunda Bienal Americana de Grabado. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago

1965 Salones de Valparaíso, Chile.

1966 Salones de viña del Mar, Chile.

1966 Salón CAP. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1967 Salón CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1968 Salón CAP, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1968 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo DE LA universidad De Chile, Santiago, Chile.

1969 Concurso de Pintura CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1969 Artistas Nacionales, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1972 Ferbio '72. Instituto de Artes Plásticas, Universidad e Concepción, Chile.

1974 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Presencia de la Universidad de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Gráfica '75. Cromoxilografía. Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.

1978 Profesores Instituto de Arte, Universidad de Concepción. Casa del Arte, Concepción, Chile.

- 1979 Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1981 Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1982 Festival del Arte en Cagnes Sur Mer, Francia.
- 1983 Bienal Internacional de Arte Valparaíso. Municipalidad de Valparaíso, Chile.
- 1984 Artistas del Sur, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1985 Cinco Premios Municipales de Arte, Galería de la Historia, Municipalidad de Concepción, Chile
- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1987 5ª Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, Galería Dell'Arte, Talca, Chile.
- 1988 Donaciones: Un Decenio 1978 1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Pinturas en Galería Del'Arte, Talca, Chile.
- 1990 Premios Municipales de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.
- 1996 Exposición de Pintores de origen alemán residentes en Chile, Goethe-Institut, Santiago.
- 1999 Homenaje a Federico García Lorca, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje Cuaternario, 1982, acrílico sobre tela, 120 x 165 cm. En préstamo en el Congreso Nacional de Valparaíso, Chile.

## Bibliografía

- Sitio relacionado en Internet** [www.eduardomeissner.cl](http://www.eduardomeissner.cl) (Visitado el 20/02/2008)
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- MEISSNER, EDUARDO. Del Camino Rojo al Jardín de Senderos que se Bifurcan. Concepción, 1996.
- MEISSNER, EDUARDO. La Configuración Espacial. Concepción, Chile: Universidad del Bio-Bio, Facultad de Arquitectura, Composición y Diseño, 1993. 2 Tomos
- MEISSNER, EDUARDO. La Invasión de las Termitas. Concepción, 1996.
- MEISSNER, EDUARDO, VILCHES, ERNESTO Y LOBOS DEL FIERRO, VÍCTOR. Semiótica de la Arquitectura. Concepción: Ediciones Universidad del Bio-Bio, 1999.
- MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.
- MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970.
- IMUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN, GALERÍA DE LA HISTORIA. Cinco Premios Municipales de Arte. Texto de Jorge Mendoza Enríquez. Concepción, 1985.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. 5ª Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río. Nómina de Cuadros Premiados. Talca: Galería Del' Arte, 1987.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Dibujos y Grabados: Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1961.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Segunda Bienal Americana de Grabado. Santiago: Universidad de Chile, 1965.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Acero del Pacífico 1967. Santiago, 1967.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1968.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premios CRAV de Pintura: Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artistas del Sur. Texto de Nena Ossa. Santiago de Chile, 1984.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Donaciones: Un Decenio 1978 1988. Santiago, 1988.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Presencia de la Universidad de Concepción en Santiago. Biblioteca Nacional. Museo Nacional de Bellas Artes. Concepción - Chile:Secretaría de Extensión de la Universidad de Concepción, 1974.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Homenaje a Federico García Lorca. Concepción (Chile): Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, 1999.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.



## PAISAJE CUATERNARIO