MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Hernán Miranda

Hernán Miranda

Hernán Miranda nació el 11 de abril de 1949 en Valdivia, Chile y falleció el 7 de junio de 2021 en la misma ciudad.

Biografía

Hernán Héctor Miranda Castillo, pintor, nació en Valdivia, Chile, el 11 de abril de 1949.

Estudió en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde recibió el grado de Licenciado en Arte con mención en Pintura . Fue alumno de Mario Carreño . Permaneció en la capital hasta mediados de los años noventa, trabajando como Profesor de Pintura en esta misma Escuela.

En el año 1994 regresó a su ciudad natal con la idea de crear un Museo de Arte Contemporáneo en Valdivia, que ayude a romper con la centralización cultural que vive el país. A principios de 1994 toma contacto con la Universidad Austral de Chile para llevar a cabo la realización del proyecto. El Rector de esa época, Sr. Erwin Haverbeck y su equipo de trabajo acogieron esta idea, iniciándose las primeras conversaciones. En el mes de mayo de ese mismo año, el nuevo Rector de la Universidad Austral de Chile, Sr. Manfred Max-Neef, continúa con este proyecto asignando un espacio físico a la futura construcción en los terrenos de la Ex-Cervecería Anwandter, cerrada en mayo de 1960 como consecuencia del terremoto y posterior depresión que afectó a la ciudad de Valdivia.

Durante noviembre de 1994 el Museo Nacional de Bellas Artes, por medio de la exposición "Nace un Museo en Valdivia", presenta a la comunidad del país la colección de Arte que es el patrimonio inicial del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, constituida por las obras donadas por artistas visuales chilenos, abarcando las áreas de pintura, gráfica y técnicas experimentales. Este patrimonio se ha ido incrementando con la ayuda de la Empresa Privada y la Corporación de Amigos del MAC-Valdivia, ambas ligadas a este Museo desde sus inicios y que continúan prestando desinteresado apoyo a esta iniciativa cultural.

En enero de 1997 se inaugura una construcción preliminar quedando habilitados los espacios interiores y la fachada de esta Cervecería, concluyendo la denominada Etapa Cero de la creación del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia. Hernán Miranda es nombrado director del Museo.

El artista falleció el 7 de junio de 2021 en la ciudad de Valdivia, Chile.

Premios y distinciones

1979 Mención Especial, Certamen Terracota, Drugstore Providencia, Santiago, Chile.

1980 Mención Especial II Concurso de Pintura de la Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1980 Tercer Premio de Pintura, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.

1981 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1981 Gran Premio II Bienal de Arte Universitaria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Tercer Premio de Pintura, Municipalidad de Santiago, Santiago, Chile.

1981 Mención Honrosa Reencuentro Pictórico de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 Beca Sociedad Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1982 Mención Especial del Jurado del Tercer Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

2005 Proyecto Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1978 Objetos Urbanos, Galería Círculo, Universidad Austral de Valdivia, Chile. 1979 Objetos y Paisajes Urbanos, Escuela de Arte Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1979 Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. (Examen de Grado).

1981 Sin Título, Sala Amigos de Arte, Centro Santa María, Santiago, Chile.

1982 Paisajes Urbanos, Sala Sergio Larraín, Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1982 Paisajes Urbanos, Universidad Federico Santa María de Valparaíso, Chile

1982 Paisajes Urbanos, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1982 Galería Sergio Larraín, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1985 Hernán Miranda: Escenas de Caza, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1986 Sala Viña del Mar, Chile.

1988 Biombos, Galería de Arte UC Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1990 Exposición en el Cosmocentro Apumanque, Santiago, Chile.

1991 10 Años de Pintura Retrospectiva, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1992 Miranda Unter den Linden, Galería Novalis, Santiago, Chile.

1993 Proyecto Metro Arte (Pintura Mural), Metro Estación Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Miranda: Palimpsestos, Galería Czechowska, Santiago, Chile.

1999 20 Años de Pintura, 1979-1999, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.

2003 Biombos, Centro de Estudios Científicos, Valdivia, Chile.

2003 Biombos, Galería Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2005 Sobre Huellas y Marcas, Proyecto Fondart 2005, Sala Ainilebu, Valdivia, Chile.

2006 Hernán Miranda: Mímesis, Galería Trece, Santiago, Chile.

2010 Imagen Latente, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2010 Imagen Latente, Carpa de la Ciencia, CECS, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977 Objetos Urbanos. Universidad Austral de Valdivia, Valdivia, Chile ¿Cuál es la correcta?

1977 Dos Pintores, Casa Central de la Universidad Austral de Valdivia, Chile.

1977 Expo Arte Universitario, Parque Bustamante, Santiago, Chile.

1978 I Concurso de Pintura-Academia Diplomática de Chile, Santiago, Chile.

1978 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1979 Segundo Concurso de Pintura. Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1979 I Bienal de Arte Universitario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 II Concurso de Pintura. Academia Diplomática Andrés Bello, Santiago, Chile.

1979 V Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 II Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1980 Pinturas y Esculturas, Municipalidad de Santiago, Chile.

1981 51 Becados, Sala Amigos del Arte, Centro Santa María, Santiago, Chile.

1981 Primer Concurso Chiletabacos: Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 II Bienal de Arte Universitario. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 32 Becados, Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.

1982 XVI Festival Internacional de la Pintura, Cagnes Sur-Mer, Francia.

1983 VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1983 Desde Matta hasta Nuestros Días, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 100 Artistas y el Medio Ambiente, Museo Historia Natural, Quinta Normal, Santiago, Chile.

1984 Becados Amigos del Arte 1978-84, Galería de Arte La Fachada, Santiago, Chile.

1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.

1985 Exposición Latinoamericana de Pintura, Museo Maldonado, Punta del Este, Uruguay.

1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China, Pekín, Shanghai, China.

1986 Fondo de Obras, Galería El Cerro, Santiago, Chile.

1987 A toda Pintura, Galería de Arte Universidad Católica, Santiago, Chile.

1987 El Desnudo en la Pintura, Galería Época, Santiago, Chile.

1987 Concurso El Humor, Centro Casa Verde, Santiago, Chile.

1987 Pequeño Formato, Galería Del Cerro, Santiago, Chile.

1987 Fondo de Obras y Postulantes a Becas 1987, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Agrandando el Círculo, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1988 A Toda Pintura, Galería de Arte Universidad Católica, Santiago, Chile.

1988 La Gran Colectiva, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile.

1988 Pinturas Recientes, Galería Época, Santiago, Chile.

1988 Concurso de Pintura El Paisaje Urbano - El Centro de Santiago, Galería Universidad Católica Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1988 Pintando la Pintura, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.

1989 Tercer Salón Sur Nacional de Arte de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Elogio a la Pintura, Instituto Cultural de San Miguel, Santiago, Chile.

1990 Expo Arte 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Un Nombre para Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Y Cambiaba las Horas del Día, Homenaje a Vicente Huidobro, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.

1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile.

1991 Artes Plásticas en la Universidad, Universidad París I, Docentes Artistas, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 I Bienal de Diseño, Producto Biombo, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 120 Autorretratos de Pintores, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Lugares que han Hecho Historia, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1991 Concurso La Energía Crea Chilgener, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1991 Amigos del Arte 20 de 135, Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 El Muro de Berlín en Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Chile 500 Años Después, Mariesch, Moscú, Rusia.

1993 Brocha del Siglo XXI, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 El Otoño en la Pintura Chilena, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1994 La Silla en el Arte, Galería Novalis, Santiago, Chile.

1997 Pintores Contemporáneos Chilenos, Museo de Arte Moderno de Valdivia, Valdivia. Chile.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2003 La Fiesta del Cuerpo, proyecto Cuerpos Pintados de Roberto Edwards, Santiago, Chile.

2004 Sur, Ottawa School of Art, Canadá.

2005 Proyecto 1516, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

2005 Pintura Chilena Contemporánea, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar, Galería Trece, Santiago, Chile.

2008 Digital Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE La realidad de las imágenes, óleo sobre tela, 165 x 660 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Exterior Urbano, 1982, óleo sobre tela, 138 x 158 cm

CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS, VALDIVIA, CHILE

ESTACIÓN BAQUEDANO DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE Ojo en Azul, 1998, mural, 78 m2 ó 500 x 120 cm, impresión digital sobre tela sintética retroiluminada e instalada sobre una caja metálica

ESTACIÓN UNIVERSIDAD DE CHILE DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE Interior Urbano,mural, óleo sobre tela, 800 x 250 cm

FIRST NATIONAL CITIBANK, SANTIAGO, CHILE

THE CHASE MANHATTAN BANK, SANTIAGO, CHILE PROYECTO VEREDAS PARA EL ARTE, VITACURA, CHILE Sombra, fecha, cerámica, 300 x 300 cm

UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE, VALDIVIA, CHILE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE MUSEO MALDONADO, URUGUAY

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. 20 de 135. Santiago, 1991.

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984.

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Doce Pintores Jóvenes. Santiago: Philips Chilena, 1989. Calendario Colección Philips.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTENARIO. A toda pintura. Balmes, Barrios, Cienfuegos, Farriol, Miranda, Texto de Jaime Cruz M. Santiago, 1987.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

CENTRO CULTURAL ALAMEDA. El Otoño en la Pintura Chilena. Santiago, 1993.

CHILE MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular china. Textos de Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago, 1985.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALAZ, GASPAR. Museo Abierto. Diez Pintores de la Colección Winter. 1ra. Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago, 1990.

GALERIA ARTE ACTUAL. Hernán Miranda: Escenas de Caza. Texto Isabel Aninat. Santiago, 1985.

GALERÍA ARTESPACIO. Imagen latente. Santiago, 2010.

GALERÍA CZECHOWSKA. Miranda: Palimpsestos. Texto de Claudia Campaña. Santiago, 1995.

GALERIA DEL CERRO. Pintando la Pintura, Santiago, 1988.

GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985.

GALERIA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Miranda: Biombos. Texto de Claudia Campaña. Santiago, 1988.

GALERÍA TRECE, Hernán Miranda: Mímesis, Santiago, 2006.

GALERIA TRECE. Proyecto Trece, Cuerpo, Objeto, Lugar. Santiago, 2006.

GALERÍA UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Concurso de Pintura El Paisaje Urbano. El Centro de Santiago. Santiago: Banco Security Pacific, 1988.

METRO DE SANTIAGO, Las Nuevas Catedrales, Santiago, 2009.

MIRANDA CASTILLO, HERNÁN. Sobre Huellas y Marcas / About tracks and Traces. Texto de Pablo Miranda Bown. Santiago: Proyecto Fondart, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Brocha del Siglo XXI. Primera Exposición de Pintura Computacional. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / GALERÍA DE ARTE. Catálogo N° 1. 1888-1988

SOLANICH, ENRIQUE. El Paisaje en la Pintura Chilena. Calendario Colección Philips. Santiago: Philips Chilena, 1992.

Archivo

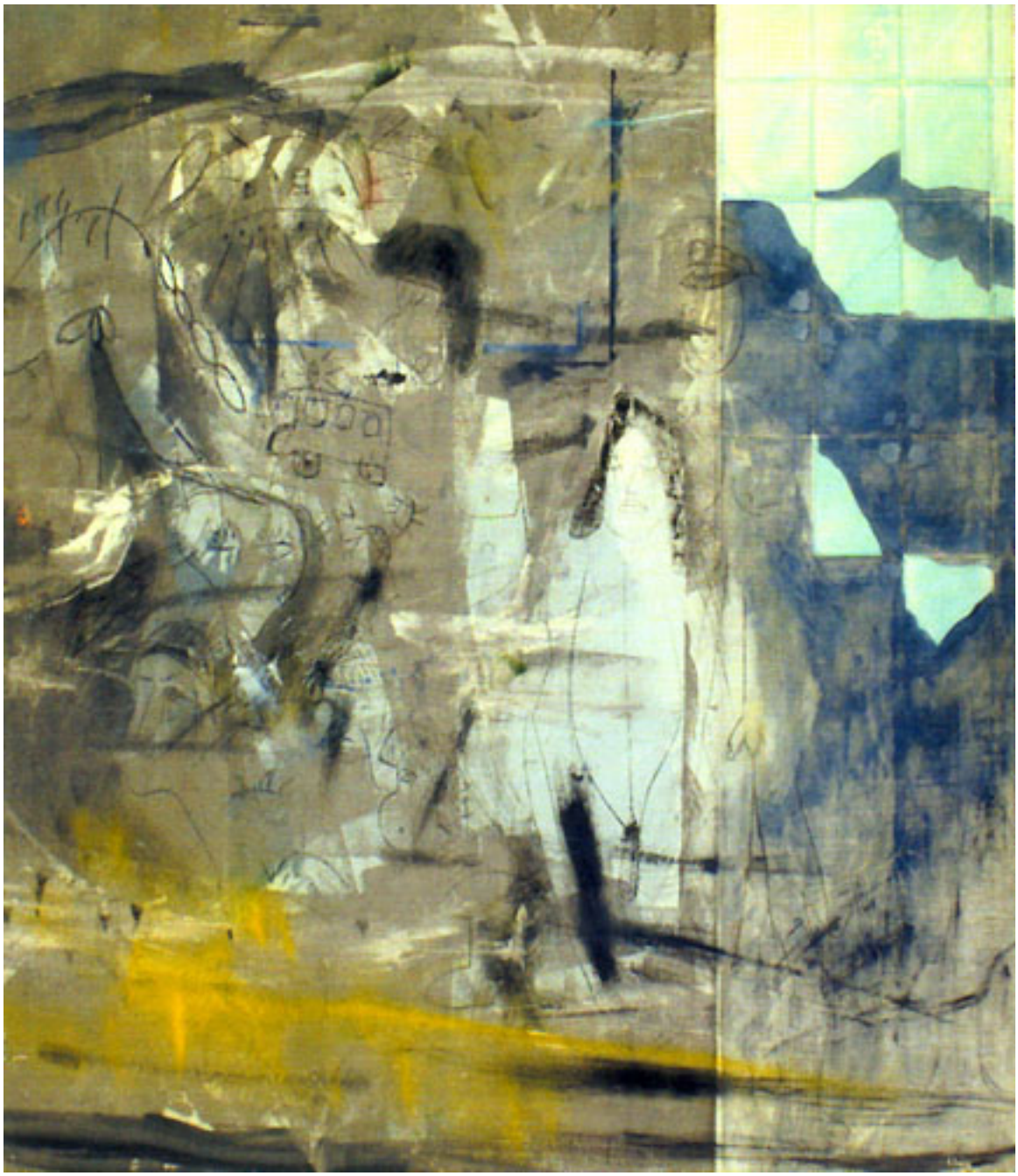
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista HERNÁN MIRANDA publicados en los diarios y revistas entre 1979-2010.

Colección Audiovisual

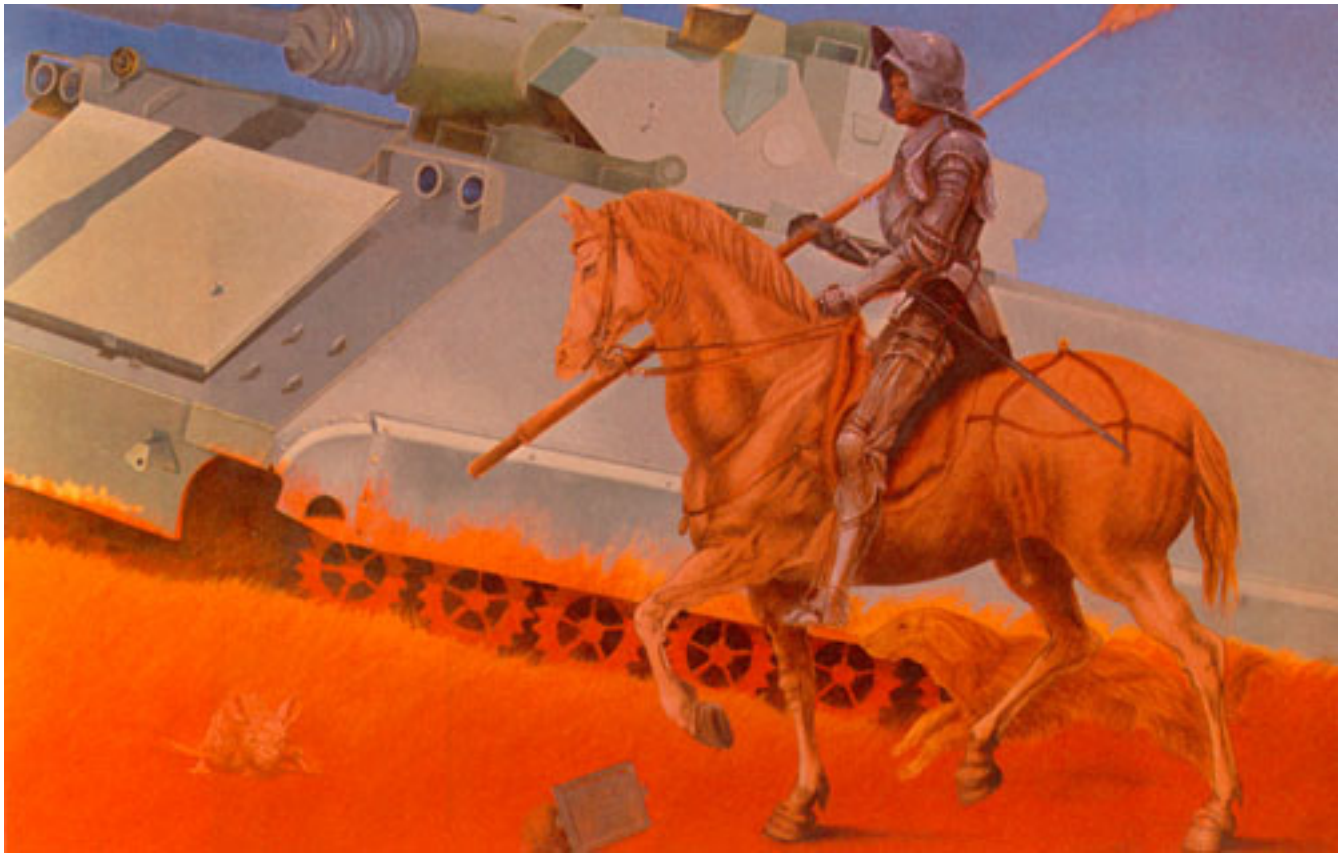
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 7. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

Contacto

Sitio: http://www.hernanmiranda.cl/ (Visitado 21/06/2011)



EXTERIOR URBANO

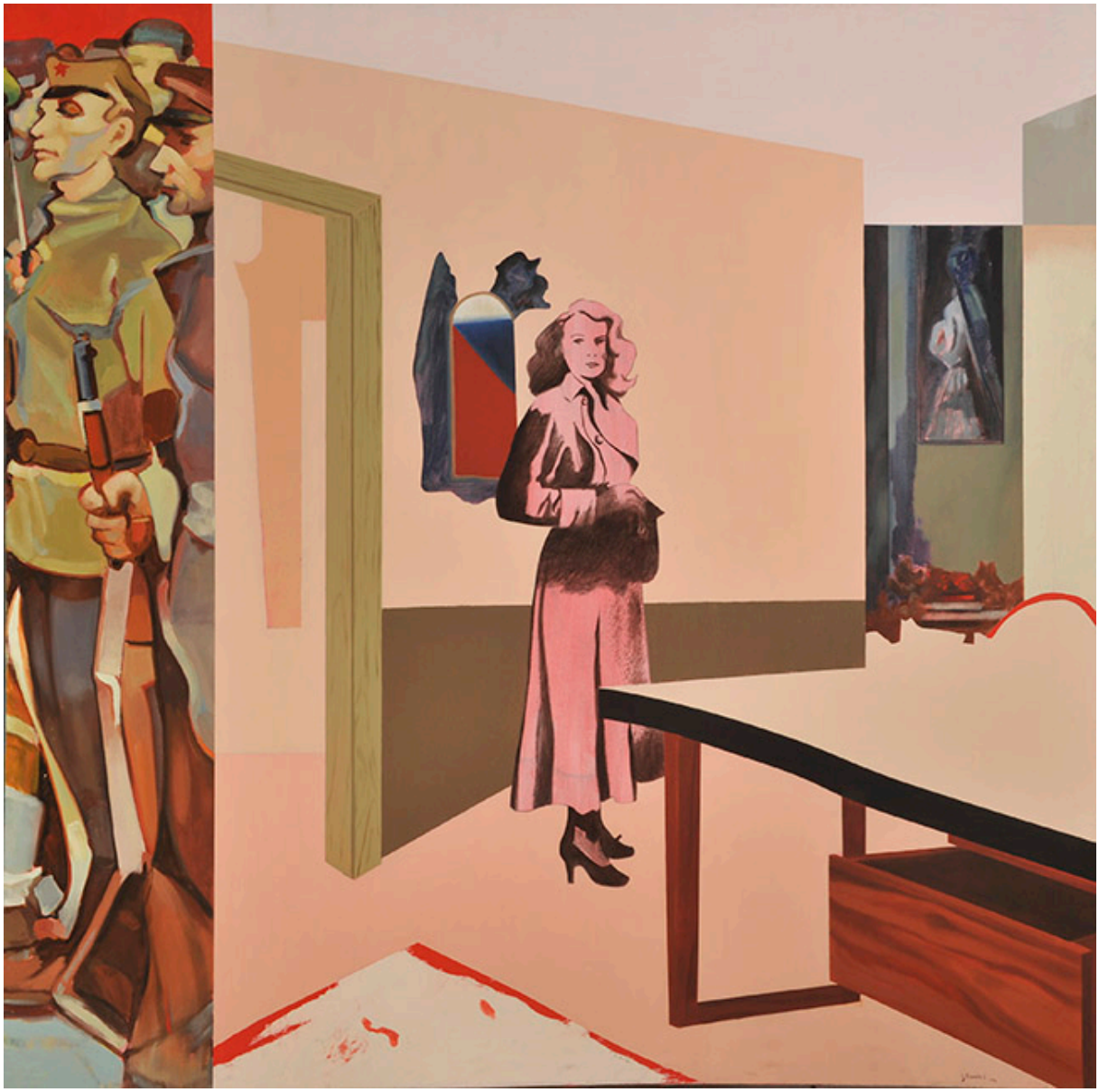


SIN TÍTULO

LA REALIDAD DE LAS IMÁGENES (detalle)

LA REALIDAD DE LAS IMÁGENES (detalle)

LA REALIDAD DE LAS IMÁGENES (detalle)



LA REALIDAD DE LAS IMÁGENES (detalle)

BLOW UP

ESTAMPA CON SERPIENTE

INTERIOR ORIENTAL

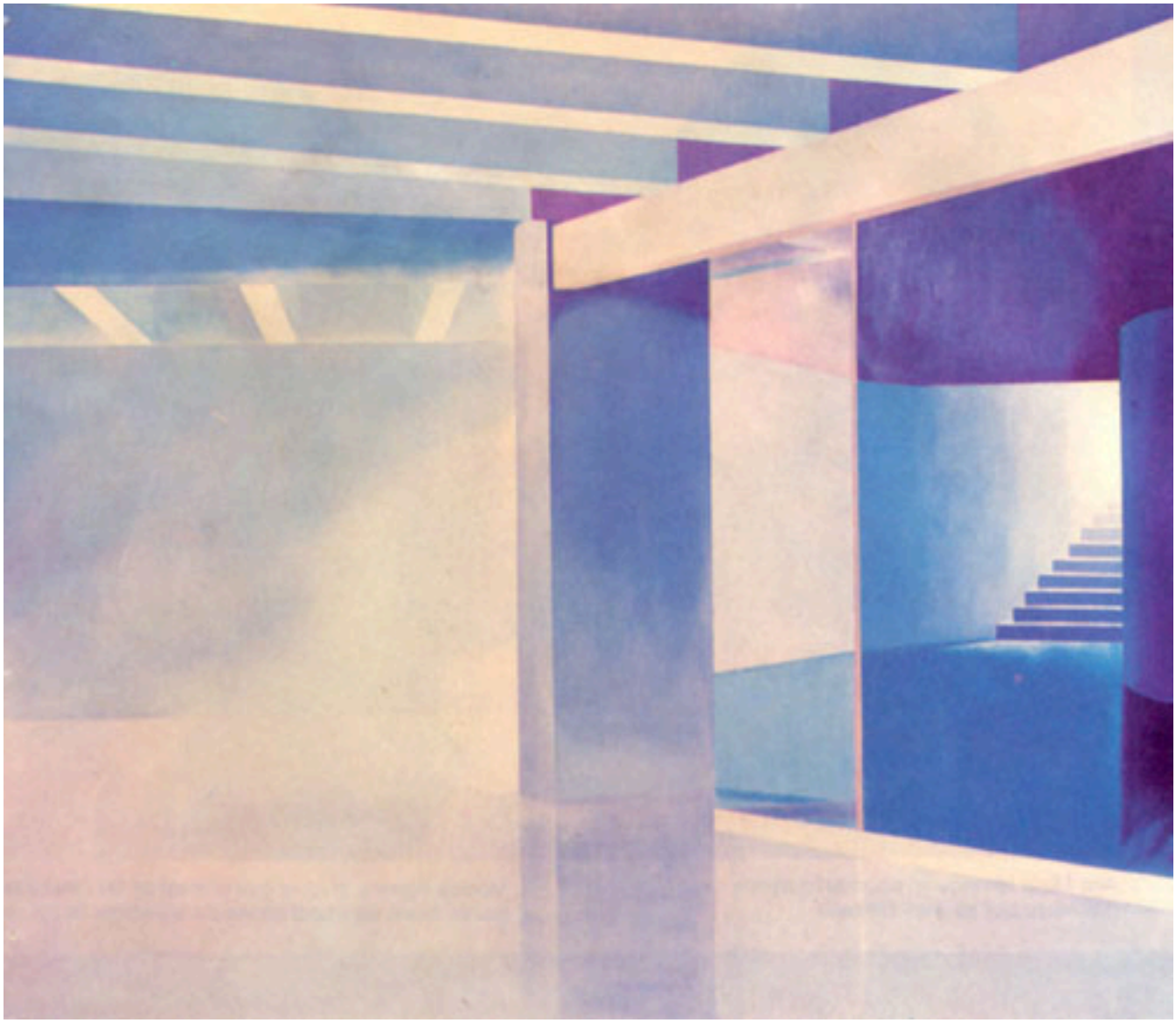
MUJER EN ROJO

UTTAMARO, POR HOY

REVERSO

LLUVIA DE LETRAS

DESPUÉS DEL BAILE I



PAISAJE URBANO Nº 11

EXTERIOR URBANO