



Ricardo Mesa

## Ricardo Mesa

---

### Biografía

Ricardo Mesa Núñez, escultor. Nació el 22 de julio de 1931 en Cauquenes, Chile. Falleció en Santiago en noviembre del 2000.

Proveniente de una familia amante del arte, la poesía, la pintura y la música; desde pequeño desarrolló habilidades manuales y artísticas. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1950 y 1954. Fue alumno de [Raúl Vargas](#) y [Julio Antonio Vásquez](#). Fue ayudante de [José Perotti](#) y [Héctor Cáceres](#). En 1964 ocupó la Cátedra de Escultura en la Escuela de Bellas Artes hasta 1974.

Realizó estudios en Italia, en la Escuela Porta Romana de Florencia y en la Academia Bildenden Kunste de Munich, Alemania.

Fue militante comunista y líder activo de la reforma universitaria motivo por el cual tras el Golpe Militar partió al exilio a España en 1974, fijando su residencia en San Lorenzo del Escorial, cerca de Madrid, por once años.

De regreso en Chile impartió clases en la Universidad Católica y la Universidad Finis Terrae de Santiago.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1960 Primer Premio en escultura, LXXI Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1966 Mención Honrosa, Concurso El Juego de Ajedrez, Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Primer Premio en Cerámica, I Concurso de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Alcobendas, España.

1994 Primer Premio Concurso de Escultura, Recreando Escultóricamente el logo BCI, Galería Arte Actual, Santiago.

s.f. Primer Premio Universidad Técnica del Estado, Chile.

s.f. Premio en Artesanía, Stuttgart, Alemania.

s.f. Mención Honrosa, Concurso Monumento de Playa Girón.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1975 Galería Aritza, Bilbao, España.

1976 Galería Aele, Madrid, España.

1978 Galería Aritza, Bilbao, España.

1978 Galería Aele, Madrid, España.

1978 Galería Tafajoste, Santa Cruz de Tenerife, España.

1978 Galería Trivet, Alicante, España.

1979 Galería Goya, Zaragoza, España.

1979 Galería Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Cádiz, España.

1979 Galería Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Plasencia, España.

1979 Galería Banco de Bilbao, Huesca, España.

1980 Galería Grisalla, Valladolid, España.

1981 Inaugura Galería Collage de Madrid, España.

1983 Galería Aritza, Bilbao, España.

1986 Esculturas - Mallas, Galería Carmen Waugh, Santiago.

1987 Galería Arte Actual, Santiago.

1988 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

1990 Las Mallas de Ricardo Mesa, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

1993 Ricardo Mesa: Esculturas - Dibujos, Galería Arte Actual, Santiago.

2001 Bocetos de Taller, Café de la Niña de Isla Negra, Isla Negra, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1960 LXXI Salón Oficial, Santiago. También participó en 1965 y 1966.

1966 Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1966 El Juego de Ajedrez Editorial Lord Cochrane, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1967 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile, University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago.

1967 Contemporary Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1975 Bienal Internacional del Deporte, Barcelona, España.

1975 Exposición 10 Artistas Chilenos, Bremen, Hannover, Frankfurt, Alemania.

1975 Taller Latinoamericano, Quebec, Canadá.

- 1976 Casa de Velásquez, Instituto de Francia, Madrid, España.
- 1977 Chili, Maison de la Cultura Andre Malraux, Rheims, Francia.
- 1978 Images d'Amerique Latine, Villeparisis, Francia.
- 1978 Panorama 78, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
- 1979 Tres escultores; Sánchez, Santoja, Mesa, Galería Fucares, Almagro, España.
- 1979 Chilenische Kunst, Galería Franz Mehering, Berlín, República Federal de Alemania.
- 1979 Moussen de Asilah, Marruecos.
- 1980 Galería Ramón Durán, Madrid, España.
- 1980 Tres Escultores; Mesa, Solar, Valdivieso, Galería Grisalla, Valladolid, España.
- 1981 Galerie Espace Latino Americain; 6 Artistas, París, Francia.
- 1981 Exposición El Collage, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sevilla, España.
- 1981 Feria de Arte de Bilbao, España.
- 1982 ARCO, Feria del Arte de Madrid, España.
- 1983 ARCO, Feria del Arte de Madrid, España.
- 1983 Homenaje a Neruda, Barcelona, España.
- 1983 Jornadas de Arte, Montesquiu, Barcelona, España.
- 1984 Jornadas de Arte, Montesquiu, Barcelona, España.
- 1984 ARCO, Feria del Arte de Madrid, España.
- 1985 ARCO, Feria del Arte de Madrid, España.
- 1986 El Juego de Ajedrez, Editorial Lord Cochrane, Santiago.
- 1986 A Ernesto Deira 1928 - 1986, Galería Carmen Waugh, Santiago.
- 1988 Emilio Miguel con Nosotros, dibujos, esculturas y grabados, Galería Carmen Waugh, Santiago
- 1992 Escultura Generación del 60, Parque de Las Esculturas, Santiago.
- 1993 Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago.
- 1993 Mes de Grecia, Su Cultura y sus Tradiciones. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1995 Artistas pro Ecología, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción.
- 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 50 Años de Escultura contemporánea Chilena. Estación Mapocho, Santiago.
- 2002 Artistas Chilenos en San Lorenzo de El Escorial, Museo de América, Madrid.
- 2009 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

PARQUE O'HIGGINS, SANTIAGO, CHILE Rosa del Viento-Neruda

PALACIO DE LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE Busto de Salvador Allende, 1995.

PREMIO N'AIN TUN DE LOS ARTISTAS PRO-ECOLOGÍA Torso en bronce

## Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Ricardo Mesa.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la escultura en Chile, Santiago, 1983.

CHILE. COMISIÓN ASESORA PRESIDENCIAL Neruda. Centenario 1904 - 2004: Imagen y Testimonio. Texto de S.E. el Presidente de la República, Ricardo Lagos Escobar. Santiago, 2004.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Ricardo Mesa, Esculturas - Dibujos, Santiago, 1993.

GALERÍA ARTE ACTUAL Memoria 1989-1994. Santiago.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA CARMEN WAUGH. Ricardo Mesa. Esculturas - Mallas. Santiago, 1986.

GALERÍA CARMEN WAUGH. A Ernesto Deira 1928 - 1986. Santiago, 1986.

GALERÍA CARMEN WAUGH. Emilio Miguel con Nosotros. Dibujos, Esculturas, Grabados. Santiago, 1988.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA / PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Las Mallas de Ricardo Mesa. Texto de Margarita Schultz. Santiago, 1990.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAR. Chile Arte Actual, Valparaíso, 1988.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena, Valparaíso, 1982.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.

MUSEO DE AMÉRICA - MADRID 2002. Artistas Chilenos en San Lorenzo de El Escorial. Grupo de El Escorial: Taller Nueve. Madrid: Ministerio de Educación Cultura y Deportes, 2002.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo. Santiago, 1966.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Exposición de Arte Contemporáneo 1968. Santiago, 1968.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Juego de Ajedrez, Editorial Lord Cochrane, Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mes de Grecia, su Cultura y sus Tradiciones. Grecia: Presencia de la Escultura Clásica (Ricardo Mesa, Palolo Valdés, Raúl Valdivieso y Lucía Waiser). Santiago: Embajada de Grecia, 1993.

PANAMERICAN UNION. Contemporary Art of Chile. Washington D.C., 1967.

ROJAS MIX, MIGUEL. Imagen del Hombre. Muestras de escultura neofigurativa chilena. Santiago: Anales de la Universidad de Chile. Nueva Serie Año CXXIX, N° 1, 1970.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio, Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

UNIVERSITY OF CHILE. Contemporary Chilean art: by artists associated with the University of Chile. Santiago: University of California - University of Chile, 1967.

VERGARA GREZ, RAMÓN. Segunda Muestra Forma y Espacio. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1965.

WESTERMAN, SILVA. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria, 1967.