MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Jorge González Lohse

Jorge González Lohse

Biografía

Jorge Antonio Miguel González Lohse, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 27 de abril de 1965.

Estudió Licenciatura en Arte con mención en Pintura en la Universidad de Chile entre los años 1984 y 1987. Fue alumno de Enrique Matthey y Rodolfo Opazo.

Entre 1987 y 1989 realizó ayudantía en los Talleres de Dibujo y Pintura de la Universidad de Chile.

Destaca su participación en el Taller San Ignacio y como colaborador en eventos artísticos, publicitarios y de decoración. En 1990 se desempeñó como profesor en el Liceo Experimental Artístico. Desde 2005 se desempeña como director adjunto del Museo de Arte Contemporáneo de Chiloé y ejerce la docencia en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Bellas Artes de la Universidad Uniacc.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1990 Mención de Honor Concurso Matisse, Santiago, Chile.

1991 Beca Amigos del Arte. Santiago, Chile

1992 Beca Amigos del Arte. Santiago, Chile.

1992 Mención de Honor Concurso Marco Bontá, Santiago, Chile.

1993 Segundo Premio Concurso Mainstream, Santiago, Chile.

1994 Beca Galería Arte Actual. Santiago, Chile.

1994 Mención de Honor XVI Concurso Arte Joven. Valparaíso, Chile.

1994 Concurso Premiados por el Arte. Revista Vivienda y Decoración de El Mercurio, Santiago, Chile.

1998 Segundo Premio I Concurso Chileno Japonés, Chile.

2003 Premio Fondart Ministerio de Educación, Chile

2003 Premio Gasco, Chile

2005 Beca Fundación Andes, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Galería Nocturna, Pinturas. Santiago, Chile.

1988 Facultad de Arte, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1989 Contándolo Todo, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Love's Machine, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1996 Mar de la Fertilidad, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

2002 100% Pintura, Galpón de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2004 Mestizo, Galería de Arte Stuart, Santiago, Chile.

2005 Modelos para el Comportamiento, Galería de Arte Trece, Santiago, Chile.

2008 He Visto Crecer mi Pelo, Galería Moro, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1986 Alumnos de las Universidades Católica y de Chile, Instituto Francés de Cultura. Santiago, Chile.

1987 Por la Defensa de la Universidad. Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1988 Agrandando el Círculo. Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1988 Alumnos de la Universidad de Chile, Universidad de Santiago, Chile.

1988 Embajada de Holanda, Santiago, Chile.

1989 Los Derechos Humanos, Muestra itinerante por Universidades de Santiago, Chile.

1989 III Salón Sur de Arte, Concepción, Chile.

1989 II Bienal Universitaria. Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 Pintando entre 5 y el 14. Galería Arte Espacio, Santiago, Chile.

1990 Expo Artes Visuales. Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1990 Cuerpos Contingentes, CESOC, Santiago, Chile.

1990 Vilches-Oliva-Gonzáles, Libro Café.

1990 Territorios para el Arte, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1990 Puente Nuevo, Nexo Galería de Arte, Santiago, Chile.

1990 Enar' t 90, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1990 Heimlich/Unheimlich. Once Artistas Visuales Ex- Alumnos. Liceo Alemán de Santiago, Chile.

1990 Transcordillera I. Artistas Argentinos y Chilenos. Goethe Institut. Santiago, Chile.

1990 Pequeño Formato. Galería Espaciocal. Santiago, Chile.

1990 Concurso Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile (Itinerante por Temuco, Puerto Montt, Castro, Concepción, Valparaíso).

1990 A Medias Aguas, Cristián Oliva / Jorge González, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1991 Museo de Arte Moderno de Chiloé. Chiloé, Chile.

1991 Autorretrato de los Artistas Chilenos. Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991Pequeño Formato. Galería Quid Novi.

1991Transcordillera II. Centro Cultural La Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

1991 Concurso Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

1991 Marbella en el Arte. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

1991 XIII Concurso de Arte Joven. Valparaíso, Chile.

1991 Arriba/Abajo, Norma Ramírez / Jorge González, Sala Amigos del Arte. Santiago, Chile.

1992 Museo de Arte Moderno de Chiloe. Chiloe, Chile.

1992 8 al Centro de la Tierra. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

1992 Artistas Becados. Sala Amigos del Arte. Santiago, Chile.

1992 Inversión a Largo Plazo, Artistas Becados por Amigos del Arte, Centro Cultural Monte Carmelo. Santiago, Chile.

1992 Feria Internacional de Santiago, (FISA). Santiago, Chile.

1992 Concurso de Pintura Marco Bontá América Ayer y Hoy, Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile

1992 Salón de Invierno. Instituto Cultural de Ñuñoa. Santiago, Chile.

1992 IV Concurso Palestina Vista por Chile. Club Palestino, Santiago, Chile.

1992 8 al Centro de la Tierra, Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador.

1992 8 al Centro de la Tierra, Bienal de Arquitectura, Quito, Ecuador.

1992 500 Años de Resistencia Anticolonialista. Galería Frida Kalho. México D.F. México.

1992 Ocho al Centro de la Tierra, Museo de Arte Moderno, Cuencas Ecuador.

1993 Museo de Arte Moderno de Chiloe. Chiloe, Chile.

1993 Pequeño Formato. Galería Azul Ultramar.

1993 Encuentro Mexicano-Chileno. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1993 En Busca de la Tierra del Sol, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.

1993 Art Without Limits. VI Proyecto internacional de Arte Postal. Pisa, Italia.

1993 Revista de Poesía Visual. Mondragon. Turón-Asturias, España.

1993 Second Ibero-American Fine Arts Salón, Galería José Clemente Orozco, Washington D.C., Estados Unidos.

1993 La Fruta en la Pintura Chilena. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 En Busca de la Tierra y el Sol, Centro de Informaciones para los Jóvenes, Balmaceda 1215. Santiago, Chile.

1993 8 pintores Jóvenes. Instituto Nacional de la Juventud, Santiago, Chile.

1993 La Creación es el Arte de Dios. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Supermerc' Art. Museo de Artes Decorativas de Lo Matta. Santiago, Chile.

1993 Multi-Arte. Instituto Nacional de la Juventud, Santiago, Chile.

1993 En Busca de la Tierra y el Sol. Museo Universitario del Chopo. U.N.A.M. México D.F., México.

1993 Naviarte. Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1993 Concurso Mainstream, Museo de Arte Moderno de Chiloe, Chiloe, Chile.

1994 Primer Concurso de Ecología. Museo Nacional de Historia Natural. Santiago, Chile.

1994 XVI Concurso de Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1994 De Atrás Pica El Indio, Jorge González Lohse y Alejandro Quiroga Vial, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1994 Homenaje a René Magritte (Arte Postal). Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 Supermerc' Art. Galería Drugstore. Santiago, Chile.

1994 Pintura-Pintura. Centro Cultural de España, Santiago, Chile.

1994 La Silla. Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1994 11 En la Década. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 Taller San Ignacio. Galería Praxis. Santiago, Chile.

1994 Envió chileno a la IV BIenal de Cuenca, Ecuador.

1995 Help Me to Paint (Arte Postal). Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1995 Bienal Gunther de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Última Generación, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Santiago, Chile.

1996 Plástica Emergente 1er. Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, Galería Municipal, Santiago, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1998 Cobija, Rony Gulle / Jorge González, Museo de Arte Moderno, Santiago, Chile.

1998 Homenaje a Willem De Kooning, Corporación Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1999 ALA SUR, II Bienal de arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Killterrier, Solange Eskenazi / Jorge González, Sala Municipal Aníbal Pinto, Temuco, Chile; Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2000 Laboratorio Tres Copyright, Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

2001 Interoceánica, Colección del MAM. Chiloé, Chile / Comodoro Rivadavia, Argentina.

2002 Tarifa Diferida, Michael Wright / Jorge González, Centro Cultural de Colina, Santiago, Chile.

2002 Fe (fuerzas especiales), Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

2003 Cambio de Aceite, Museo de Arte Contemporáneo 1989, Santiago, Chile.

2003 El Cilindro como soporte, Sala Gasco, Santiago, Chile.

2004 La Generación Perdida, Mall Plaza Tobalaba, Santiago, Chile, y Mall Plaza La Serena, La Serena, Chile

2005 Posiciones Paralelas, Atlántica Transart, Santiago, Chile.

2006 Inoxidable Neopop, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 Inoxidable Neo Pop, Galería Moro, Santiago, Chile.

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BANCO DE A. EDWARDS, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN MARBELLA RESORT, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE

MUSEO OEA.., WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

COLECCIÓN INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN MAGENTA IMPRESORES, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN MAINSTREAM ALIMENTOS, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN BANCO CRÉDITO E INVERSIONES, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

COLECCIÓN CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN DIARIO FINANCIERO, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet http://www.pintorchileno7.blogspot.com/ (Visitado el 09/06/2009)

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Jorge González-Lohse.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CORPORACION CULTURAL DE PROVIDENCIA. Homenaje a Willem De Kooning. Santiago, 1998.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1°: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1° Encuentro Nacional de Artistas Plásticos. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Jorge González Lohse y Alejandro Quiroga Vial. De Atrás Pica el Indio, pinturas. Santiago, 1994.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA DE ARTE STUART. Mestizo, obra reciente de Jorge González Lohse. Santiago, 2004.

GALERÍA DEL CERRO. Jorge González Lohse. Obra Reciente. Santiago, 1996.

GALERÍA PLÁSTICA NUEVA/MACO EXPRESSION. Agrandando el Círculo. Texto de Rodolfo Opazo. Santiago, 1988.

GALERÍA DE ARTE TRECE. Jorge González Lohse, Modelos para el Comportamiento. Ramón Castillo. Santiago, 2005

FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. 8 al Centro de la Tierra, Jóvenes Artistas de la U. de Chile exponen en Ecuador. Santiago, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Premiados del 1er. Concurso de Pintura Marco Bontá: América Ayer y Hoy. Santiago, 1992.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Estamos dados. Texto de Rosario Letelier Vidal. Santiago, s.f.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. ALA SUR. II Bienal de Arte Joven. Textos de Ramón Castillo, Ricardo Loebell y Guadalupe Santa Cruz. Santiago.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. El Cilindro como soporte. Texto de Francisco Brugnoli. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO. Proyecto de Extensión Artística: Jóvenes Artistas de la Universidad de Chile exponen en México. En Busca de la Tierra del Sol. Texto de Luis Cecereu. Santiago: Universidad de Chile, 1993.

VIVIENDA Y DECORACION. Premiados por el Arte. Santiago: Ediciones El Mercurio, 1994.