MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Inés Harnecker

Inés Harnecker

Biografía

Inés Harnecker Cerda, pintora. Nació en Santiago el 25 de mayo de 1938. En 1960 estudió Decoración de Interiores y realizó un taller de especialidad en esmalte sobre metal en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

Entre los años 1962 y 1964 se radicó en los Estados Unidos donde asistió a cursos de Dibujo y Grabado en la Universidad de Tulane en New Orleáns. En 1969 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde recibió el grado de Licenciada en Artes Plásticas con mención en Pintura en el año 1972. Perfeccionó sus estudios teóricos con un Bachillerato en Estética en la Universidad Católica de Santiago entre los años 1975 y 1977. Diversos estudios posteriores en Chile y Europa han marcado distintas etapas de su producción artística.

Desde 1998 dirige la Galería del Cerro en el Barrio Bellavista de Santiago.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Galería de Bolsillo CAL, Santiago.

1977 Galería Viva México, Caracas, Venezuela.

1979 Galería Viva México, Caracas, Venezuela.

1981 Galería El Claustro, Santiago.

1983 Galería EspacioCal, Santiago.

1985 Sala Davens, Santiago.

1988 Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador.

1988 Galería La Fachada, Santiago.

1988 Veinte Años, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1989 Retrospectiva de Pintura, Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago.

1991 Galería Weisse Stadt, Colonia, Alemania.

1991 Galería Arti Forum, Voorburg, Holanda.

1991 Sala Patiño, Ginebra, Suiza.

1992 Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

1996 Galería del Cerro, Santiago.

2001 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2008 Liga chileno Alemana, Santiago, Chile.

2009 Fragmentos: Pinturas y Fotografías, Centro Cultural El Austral, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1971 Alumnos de Rodolfo Opazo, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 Sala Matta, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1973 Instituto Chileno-Británico, Santiago.

1974 Concurso CRAV, Santiago.

1975 Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile

1975 Salón Facultad de Bellas Artes, Santiago.

1975 Poetas franceses y artistas chilenos. Instituto Chileno Francés, Santiago.

1975 Arte Joven, Campus Oriente, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1976 Colocadora Nacional de Valores, Museo de Bellas Artes, Santiago.

1977 Colocadora Nacional de Valores, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1977 Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1978 Primer Salón de Gráfica 90 años, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1978 Recreando a Goya, Instituto Goethe, Santiago.

1979 Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 Certamen Terracota. Drugstore Providencia, Santiago.

1980 Segundo Salón de Gráfica de Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1980 Colocadora Nacional de Valores, Museo de Bellas Artes, Santiago.

1980 Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Exposición Nacional de Gráfica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1982 Salón Sur, Universidad de Concepción, Chile

1982 Tercer Salón Grafica, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1982 Homenaje al Padre Hurtado, Claustro de La Merced, Santiago.

1983 El empleo o su carencia. Galería Sur, Santiago.

1984 El empleo o su carencia. Galería Arte Actual, Santiago.

1984 La mujer en el Arte. Instituto Chileno-Francés, Santiago.

1985 Serie de los desastres de las guerras. Muestra de arte chileno itinerante. Bogotá, Sao Paulo, Brasilia, Lima.

1985 Muestra de 29 mujeres, Galería Época, Santiago.

1985 Primer Salón de los FF.CC., Estación Mapocho, Santiago.

1985 El empleo o su carencia, Galería La Casa Larga, Santiago.

1985 Gráfica Xerox. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1985 CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica, Ministerio de Relaciones Exteriores.

1985 III Congreso El empleo o su carencia. Galería Carmen Waugh Casa Larga, Santiago.

1986 Mujeres en Bellavista, Galería La Fachada, Santiago.

1986 Segunda Bienal Internacional, La Habana, Cuba.

1987 Naturaleza Muerta, Galería Época, Santiago.

1987 Pequeño Formato, Galería El Cerro, Santiago.

1988 Cuarto Salón de Gráfica, 100 Años, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago.

1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1990 Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.

1990 Encuentro Nacional de Arte, Estación Mapocho, Santiago.

1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1991 Impressionen Chilenischer Kunstler, Instituto Hispánico, Munchen, Alemania.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1991 Kunst uit Chili, Galería Rijbroek WTC, Amsterdam, Holanda.

1992 El Dibujo en los Noventa, Galería Época, Santiago.

1992 Bienal del Deporte, Sala Tecla Hospitalet de Llobregat, Barcelona, España.

1994 Artist Place, La Haya, Holanda.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires.

1996 150 Años de la Inmigración Alemana en Chile, Goethe Institut, Santiago.

2000 Exposición Beijing-plus 5, Edificio Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES COLECCIÓN SANTA CRUZ-YACONI Sin Título, 1974, lápiz sobre papel, 44,5 x 53,5 cm

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.delcerro.cl (visitado 03/07/2008)

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

FUNDACIÓN GUAYASAMÍN, Inés Harnecker. Quito, Ecuador, 1988.

GALERIA CARMEN WAUGH. El Empleo o su Carencia. Santiago: Ed Programa Regional del empleo para América Latina y el Caribe, 1985.

GALERÍA DEL CERRO. Lo Religioso en el Arte. Texto de Hugo Marín. Santiago de Chile, 1989.

GALERIA LA FACHADA. Inés Harnecker. Santiago, 1988.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE. CHILE Muestra de dibujo enviada a Latinoamérica. Comentarios de Waldemar Sommer. Santiago de Chile: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1985.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Colectiva de alumnos de R. Opazo, Departamento de Plástica, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Santiago, 1971.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura-Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Treinta Años de Búsqueda Inés Harnecker. Santiago, 2001.

PRO-CHILE. Chileense Week. Amsterdam, 1991.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.