



Enrique Matthey

Enrique Matthey

Biografía

Enrique José Matthey Correa, Artista Visual. Nació el 14 de enero de 1954 en Santiago, Chile.

Realizo sus estudios superiores en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre los años 1973 y 1976, lugar donde desde 1978 en adelante, se desempeña como profesor de la Cátedra de Pintura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1982-1983-1986-1989-1991 Beca Corporación Amigos del Arte, Santiago.

1989 Tercer Premio en 2° Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, del Banco Security Pacific.

1993-1998 y 2000 Beca de Creación Artística del Departamento de Investigación y Desarrollo DID, de la Universidad de Chile. Santiago.

1994-1996-1998 y 2001 Concurso FONDART, MINEDUC, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977 Pinturas. Galería Espacio Siglo XX, Santiago.

1980 Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago.

1982 Pinturas. Galería Arte Actual, Santiago

1985 Pinturas. Galería Arte Actual, Santiago

1989 Donde Termina la Ley Comienzo Yo, Galería Ojo de Buey, Santiago.

1997 La Muerte de Narciso, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

1998 Silabario del Ojo, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

2001 La (re) Ubicación de las Cosas. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

2002 Cámara para la resistencia de materiales, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2007 La Flexibilidad del Género (Los Hijos de la Nueva Constitución). Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1973 Salón de Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.
- 1975 Salón de Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.
- 1975 Concurso de Gráfica y Dibujo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1976 Salón de Alumnos, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile, Santiago.
- 1977 Pintura Chilena Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1977 Enrique Matthey y Leonardo Murialdo, Galería Espacio Siglo XX, Santiago.
- 1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1982 Becados, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago.
- 1982 Becados, Universidad Federico Santa María, Valparaíso, Chile.
- 1982 Exposición de Profesores de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1983 Cincuenta Años de La Pintura en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1983 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1984 Becados Amigos del Arte 1978-1984, Galería La Fachada, Santiago.
- 1986 Expositores de los años 1985-86, Galería Arte Actual, Santiago.
- 1986 Concurso de Pintura, Centro Cultural Casa Verde, Santiago.
- 1985 Exposición de los trabajos realizados con los fondos de la Beca de Creación Artística del Departamento de Investigación y Desarrollo (DID) de la Universidad de Chile, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1987 Tres Pintores Invitados, Galería de La Vega, Santiago.
- 1987 Colectiva de Pintura, Centro Cultural de Valparaíso, Valparaíso.
- 1987 Nueva Generación Chilena, Museo Sivori de Buenos Aires, Argentina.
- 1987 Doce Artistas de Hoym Galería Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1987 12 Artistas de Hoy, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1988 Diez Artistas Invitados, Galería Espacio Arte, Santiago.
- 1988 Donaciones: Un Decenio 1978-1988, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 Becados Amigos del Arte, 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.
- 1990 Artistas Invitados Concurso Parques y Plazas. Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.
- 1990 Chilenos en la Huella de Van Gogh. Gallery BEK, La Haya, Holanda.
- 1991 Chileense Week, Semana de Chile, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, Holanda.
- 1991 Colectiva de Artistas, Centro Cultural Mapocho, Santiago.
- 1992 En la Huella de Van Gogh. Galería Arte Actual.
- 1992 En la Huella de Van Gogh. Galería Beck, Amsterdam, Holanda.
- 1992 En la Huella de Van Gogh. Feria Internacional de La Haya, Holanda.
- 1995 Colectiva de Artistas Invitados. Galería Arte Actual, Santiago.
- 1997 La Figura Humana: Arte Contemporáneo Chileno. Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1997.

1999 Feria ARCOS, Madrid, España.

1999 Losa Radiante, Catalina Donoso / Silabario del Ojo; Enrique Matthey / La Pasión de lo Anterior, Sergio Rojas, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

2000 Mecánica de Fluidos. Galería Balmaceda 1215, Santiago.

2003 Fe de Erratas, Centro de Extensión UC., Santiago, Chile.

2006 Alegoría Barroca en el Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES On the Rocks I, 1982, óleo sobre tela, 110 x 130 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, CHILOÉ, CHILE Leda y el Cisne, óleo sobre tela, 110 x 130 cm

MUSEO RALLI, PUNTA DEL ESTE, URUGUAY

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Becados 1978-1984. Galería La Fachada, Santiago, 1984.

AMIGOS DEL ARTE. Veinte Años Amigos del Arte. Santiago, 1996.

CENTRO CASAVARDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. FONDART 1992-96. Santiago, 1997.

ALAZ, GASPAS Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

CHILEENSE WEEK, SEMANA DE CHILE, World Trade Center Amsterdam, Amsterdam, 1991.

GALAZ, GASPAS / IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1998.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981-1983. Santiago, 1983.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984-1985. Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1986-1987. Santiago, 1987.

GALERIA ARTE ACTUAL. Chile: Nuevas Generaciones. Texto: Milán Ivelic. Buenos Aires, Argentina, 1987.

GALERÍA BALMACEDA. Mecánica de Fluidos. Santiago: Corporación Cultural Balmaceda, 2000.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. La Muerte de Narciso. Santiago, 1997.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Losa Radiante, Catalina Donoso / Silabario del Ojo; Enrique Matthey / La Pasión de lo Anterior, Sergio Rojas. Santiago: Ministerio de Educación/Departamento de Programas Culturales, 1999.

GALERIA LA FACHADA. Becados Amigos del Arte 1978-1984. Santiago, 1985.

GALLERY BEK. Chilenos en la Huella de Van Gogh, La Haya, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989.

MATTHEY, ENRIQUE. Silabario del Ojo. Catalina Donoso. Losa Radiante. La Pasión de lo Anterior, Sergio Rojas. Santiago: Sala Gabriela Mistral, 1999.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago de Chile, 2002.

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO/GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. 12 Artistas de Hoy: Textos de Milan Ivelic y de los 12 Artistas. Valparaíso: Galería de Arte Actual, 1987.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. La (re) Ubicación de las Cosas. Santiago, 2001.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Donaciones: Un Decenio 1978 1988. Santiago de Chile, 1988.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Figura Humana: Arte Contemporáneo Chileno. Espacio Abierto Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1997.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas. Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.



ON THE ROCKS I