MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Matilde Huidobro

Matilde Huidobro

Biografía

María Pilar García Huidobro, de seudónimo Matilde Huidobro, pintora. Nació en Valdivia, Chile, el 25 de diciembre de 1966.

Artista autodidacta que demostró un talento plástico desde la infancia. Realizó cursos de pintura en el Instituto de Arte Contemporáneo en Santiago. En 1988 empezó a pintar de manera profesional después de concluir estudios de fotografía y escultura en diversos centros. Reconoce la influencia de sus amigos pintores, Matías Pinto D'Aguiar y Pablo Domínguez .

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1987 Premio del Círculo de Críticos de Arte a la Mejor Exposición Nacional de 1987. Santiago, Chile.

1995 Mención Honrosa, V Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1995 Seleccionada para representar a Chile en la Bienal de Artes Plásticas de Johanesburgo, Sudáfrica.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

1994 Galería de Arte Casa Elle, Santiago, Chile.

1997 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Matilde Huidobro, Valdivia 66. Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2003 Agua Santa Agua Dulce, Centro de Extensión U.C., Santiago, Chile.

2009 Vintage, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989 Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1990 Galería Bucci, Santiago, Chile.

1990 Pintores Chilenos; Salón América Latina, París, Francia.

1990 Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 Autorretratos de Pintores Chilenos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1992 Balconadas de La Coruña, La Coruña, España,

1992 La Cama en el Arte, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1993 Los Artistas y los Niños UNICEF, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1994 Un Marco por la Tierra, Proyecto de Integración Latinoamericana y Ecología, Centro Cultural de México, Washington D.C., Estados Unidos.

1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.

1995 V Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

1995 Bienal de Johanesburgo, Sudáfrica.

1995 Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, Argentina.

1996 Puente Aéreo III Santiago-Buenos Aires-Santiago. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1997 Trienal de Nueva Delhi, India.

1998 América: Cuerpos, Vidas e Historias, VI Bienal de Cuenca, Ecuador.

1998 V Bienal de Dibujo, Santo Domingo, República Dominicana.

1998 El Empeño Latinoamericano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador.

1999 22 Artistas en el Tarot, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2000 Overseas, Museo de Arte Contemporáneo, Birmingham, Inglaterra.

2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2001 Compañía Limitada, Galería A.M.S. Marlborough, Santiago, Chile.

2003 Concurso Artistas del siglo XXI mención Pintura, Centro de Extensión PUC, Santiago, Chile.

2004 Gráficamente, Centro de Arte Cecilia Palma, Parque Arauco, Santiago, Chile.

2006 Des-cubriendo Máscaras, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2006 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2007 Arte, Creatividad y Sueños, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2008 Digital Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile. 2009 El Arte de Amar, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, 1989, óleo sobre tela, 158 x 174 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Matilde Huidobro.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CENTRO DE EXTENSIÓN PUC. Concurso Artistas Siglo XXI, categoría pintura. Texto de Luz María Williamson, Curadora, y Milan Ivelic, Presidente del Jurado. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003.

CENTRODE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA. Concurso Artistas Siglo XXI. Santiago, 2006.

ENERSIS. Energía y Luz: Chile 2000, Concurso de Pintura. Amigos del Arte, Santiago, 2000.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Matilde Huidobro Valdivia 66. Santiago, 2000.

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH. Compañía Limitada. Santiago, 2001.

GALERÍA DE ARTE CASA ELLE. Matilde Huidobro. Santiago, 1994.

GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. 22 Artistas en el Tarot. Texto de Jaime Hales. Santiago, 1999.

MARINOVIC, MIMI. Arte, Creatividad y Sueños. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Africus - Bienal de Johannesburg. Textos de Ernesto Muñoz y Gabriel Barros. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Puente Aéreo III. Textos de Carmen Berenguer y Ernesto Muñoz. Santiago- Buenos Aires-Santiago. Santiago, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES EMILIO A. CARAFFA, CÓRDOBA, ARGENTINA. Puente Aéreo III. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, 1996.