



Juan Gómez Quiroz

Juan Gómez Quiroz

Biografía

Juan Manuel Gómez Quiroz, pintor y artista gráfico conocido como Juan Gómez Quiroz. Nació en Santiago de Chile en 1939.

Estudió en el taller de Gregorio de la Fuente en 1956 e ingresó a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1957. En 1962 la beca Fulbright le permitió realizar estudios en la Rhode Island School of Design y en 1964 en la Yale University School of Art and Architecture. Se radicó en Nueva York donde realizó estudios en el Pratt Graphic Center.

Entre 1969 y 1976 se desempeñó como profesor adjunto del departamento de Arte de la New York University en los Estados Unidos, en 1986 fue miembro del jurado en el evento Arts Olympics, en 1988 enseñó en el F.I.T. Printmaker Workshop en Nueva York., en 1990 fue curador y asistente administrativo de Museo de Arte Hispánico Contemporáneo de Nueva York. En 1994 se desempeñó como jurado de selección de la Comisión Fulbright.

También se ha dedicado a la literatura destacando un libro escultura que realizó en 1971 con poemas de Pablo Neruda. Entre 1986 y 1988 fue presidente de la H.H. Silverman Publishing Co. En 1995 fue co editor de la revista Brújula/ Compass del Latin American Writers Institute. En 1998 realizó un taller intensivo con el escritor Claudio Giaconi. Entre 1995 y 2000 fue director del Espacio de Escritores del Hostos Community College.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1958 Mención de Honor, Salón de Alumnos de la Universidad de Chile.

1960 Primer Premio en Pintura Salón de Alumnos, Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

1962 Beca Fulbright, Estados Unidos.

1964 Beca Panamerican Union, Estados Unidos.

1965 John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Beca en Pintura, Estados Unidos.

1974 Beca National Endowment for the Arts, Estados Unidos.

1975 Senior Fulbright Grant; Estados Unidos.

1979 Gran Premio VI Bienal Latinoamericana de San Juan, Puerto Rico.

1982 Premio de Adquisición, II Bienal del Grabado, Maracaibo, Venezuela.

1985 Nombramiento para integrar el Hall of Hispanic Achievers en la Feria Mundial Hispana, Nueva York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1961 Salas Decor, Santiago Chile.

1964 Museum of Modern Art New York, Estados Unidos.

1964 Brooklyn Museum, New York, Estados Unidos.

1964 Ledesma Gallery, New York, Estados Unidos.

1965 Second Annual Exhibition of Lithography, University of Florida, Estados Unidos.

1966 Yale University Art Gallery, New Haven Connecticut, Estados Unidos.

1967 University Gallery, Santa Barbara, California, Estados Unidos.

1970 Alonzo Gallery, New York, Estados Unidos.

1971 Ten Downtown, Nueva York, Estados Unidos.

1972 Summit Art Center, New Jersey, Estados Unidos.

1975 Ars Concentra Gallery, Lima, Perú.

1977 Schubert Gallery, Marbella, España.

1978 Gloria Cortella Gallery, New York, Estados Unidos.

1979 Galeria Pacanins, Ciudad de México, México.

1979 Museum of Modern Art, Guadalajara, México.

1979 Museo del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.

1980 Galería San Sebastián, San Juan, Puerto Rico.

1982 Held-Koupernikoff Gallery, Boston, Estados Unidos.

1984 Omar Rayo Museum, Rodalnillo, Colombia.

1986 Todd Capp Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1986 Euclidian and non-Euclidian Nudes, Sutton Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1988 Sutton Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

2006 Juan Gómez Quiroz Antológica, Obras en Papel, Museo de la Nación, Lima, Perú.

2007 Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 LXXI Salón Oficial, Santiago, Chile.

1961 LXXII Salón Oficial, Santiago, Chile.

1962 100 Prints of the Year, Associated American Artists Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1963 Fifth National Printmakers Exhibition, Oklahoma City University, Oklahoma, Estados Unidos.

- 1963 Wehye Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1964 Amel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1964 14th National Print Show, Brooklyn Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1964 Magnet New York, Bonino Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1964 Modern Painters as Printmakers, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1965 Amel Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1965 Second Annual Exhibition of Litography, University of Florida, Estados Unidos.
- 1966 200 Years of Latin American Art, Yale University Art Gallery, New Haven, Estados Unidos.
- 1966 New Acquisitions, New York Public Library, Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 Hartford Art Foundation, Hartford, Estados Unidos.
- 1966 New York State Printmakers, Everson Museum, Syracuse, Nueva York, Estados Unidos.
- 1966 15th National Print Show, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos.
- 1967 Faculty Show, University Gallery, Santa Barbara, Estados Unidos.
- 1967 Gallery Couturier, Stamford, Estados Unidos.
- 1968 Britton Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 1968 Munson Gallery, New Haven, Estados Unidos.
- 1969 9th Annual Print Exhibition, Postdam, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 Interantional Print Exhibition, Montreal Museum of Fine Arts, Canada.
- 1971 First National Print Exhibition, Honolulu, Hawaii, Estados Unidos.
- 1971 17th National Print Show, Brooklyn Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1971 Duncan Collection of Latin American Paintings and Drawings, Center for Inter-American Relations, Nueva York, Estados Unidos.
- 1972 Large Prints, Loeb Student Center, New York University, Nueva York, Estados Unidos.
- 1972 III Bienal Latin American Print Exhibition, San Juan, Puerto Rico.
- 1973 Prints from the Collection of New York University, Hudson River Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1974 Latin American Prints from the Museum of Modern Art, Exposición Itinerante, Estados Unidos.
- 1974 Bienal de Dibujo, Rijka, Yugoslavia.
- 1974 Grabadores de Nueva York, ICPNA, Lima, Perú.
- 1974 Levitan Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1976 Salón de Noir et Blanc de la Gravure, Montreal, Canadá.
- 1976 Galerie Balcon les Images, Montreal, Canadá.
- 1976 Prints and Technique, Grey Art Gallery, New York University, Estados Unidos.
- 1976 III Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia
- 1976 Looking Inside: Latin American Presence in New York, Latin American Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1977 Ten Downtown Anniversary Show, Nueva York, Estados Unidos.
- 1977 Bienal Ljubljana, Yugoslavia

- 1977 Bienal Hispano Americana, Madrid; España.
- 1977 Solidarity Show, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1978 Pleiades Gallery, Soho, Nueva York, Estados Unidos.
- 1979 VI Bienal Latinoamericana de San Juan, Puerto Rico.
- 1980 Seis Artistas chilenos, De Armas Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1980 Prints, Museo de Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 1982 II Bienal del Grabado, Maracaibo, Venezuela.
- 1985 Art Consult Gallery, Boston, Estados Unidos.
- 1985 Attitude Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 VIII Bienal de San Juan de Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico.
- 1986 The Contemporary Master Printmakers from Latin America, Hostos Community College Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 Art Consult International Gallery, Boston, Estados Unidos.
- 1986 Subject: Women, Todd Capp Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1986 Sacred Secrets, Todd Capp Gallery, Boston, Estados Unidos.
- 1988 The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States 1920-1970, The Bronx Museum of the Arts, Estados Unidos.
- 1988 Bienal de Grabado, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 Alena Adlung Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 New Jersey Center for Visual Arts, Exhibition 88, Summit, New Jersey, Estados Unidos.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1989 The Dead Blimpie Show II, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 St. Lifer Art Exchange, New Jersey, Estados Unidos.
- 1991 Efectos de Viaje, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1996 Paula Rieloff Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1994 Printmaking Workshop Traveling Show to Africa.
- 1995 Printmaking Workshop Traveling Show to Latin America.
- 2004 Primer Festival del Grabado, Museo de la Nación, Lima, Perú.

Obras en colecciones públicas

DE MENIL COLLECTION, HOUSTON, TEXAS, ESTADOS UNIDOS

BOSTON MUSEUM OF FINE ARTS, ESTADOS UNIDOS

BROOKLYN MUSEUM, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

CINCINNATI ART MUSEUM, ESTADOS UNIDOS

CENTER FOR INTER-AMERICAN RELATIONS, ESTADOS UNIDOS

THE CHASE MANHATTAN BANK, ESTADOS UNIDOS

EVERSON MUSEUM OF ART, ESTADOS UNIDOS

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, ESTADOS UNIDOS

METROPOLITAN MUSEUM OF ART, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS Mesa para el Desayuno, 1962.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO, SANTIAGO, CHILE

MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

NEW YORK PUBLIC LIBRARY, ESTADOS UNIDOS

NEW YORK UNIVERSITY ART COLLECTION, ESTADOS UNIDOS

UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS, AMHERST, ESTADOS UNIDOS

CORNELL UNIVERSITY, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

GUGGENHEIM MUSEUM, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

Sitio web relacionado www.juangomezquiroz.com (Visitado el 24/01/09)

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Archivo documental de la artista.

MUSEO DE LA NACIÓN. Juan Gómez Quiroz Antológica, Obras en Papel. Lima, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje, Trece Artistas Chilenos en Nueva York. Santiago, 1991.



PLANO PARA UNA BIBLIOTECA ESPACIAL