

**Rainer Krause**

## Rainer Krause

---

### Biografía

Rainer Kurt Krause Dannheisig, artista visual. Nació en 1957 en Hoyerhagen, República Federal de Alemania.

Abandonó la carrera de Técnico Electrónico de radio y televisión para estudiar Pintura en la Escuela Superior de Artes Plásticas y Música en Bremen, Alemania entre los años 1978 y 1985. En forma paralela estudió Historia y Teoría de Arte en el Instituto Alemán de Estudios Radiales de la Universidad de Tubinga. Durante este tiempo trabajó como Constructor de Maquetas y Diseñador Gráfico en la Universidad de Stuttgart.

Tal como lo hicieron artistas y naturalistas europeos a fines del siglo XIX, Krause llegó a Chile en 1987 luego de recorrer distintos países latinoamericanos, sintiéndose interesado por vivir y ejercer su profesión de pintor, inmerso en una realidad socio cultural muy distinta a la de sus orígenes.

Desde 1988 Krause es miembro de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile APECH. Desde 1991 se ha desempeñado como editor y redactor de la revista comunal Con Tacto de Peñalolén, Santiago. Junto a su labor artística desarrolló talleres de arte experimental en colegios y centros culturales en 1997 y 1998. En 1998 inició la docencia universitaria como Profesor de Artes Plásticas en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1990 Segundo Premio Arte Libertad, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1992 Mención Primer Concurso de Pintura Marco Bontá América: Ayer y Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Premio Gunther, II Concurso Bienal de Pintura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Mención Honrosa XV Concurso Nacional Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1995 Beca proyecto FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1997 Beca proyecto FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1985 Galería Werk, Stuttgart, Alemania.

1985 Galería Künstlerhaus, Gotinga, Alemania.

1990 La Llegada de un Pintor, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 América, la Piedra que Lloro, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1992 Galería Altes Rathaus Musberg, Leinfelden-Echterdingen, Alemania.

1994 Disculpe las Molestias por Causa del Progreso Artístico, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Serie Cuatro, Sala Librería ConoSur, Santiago, Chile.

1996 Paisajes Marginales / Las listas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Disculpe las Molestias por Causa del Progreso Artístico, Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1997 Paisajes Caseros, Municipalidad de Peñalolen, Santiago, Chile.

1998 Abreviaturas, Centro Experimental Perrera Arte, Santiago, Chile.

1998 Paisajes Caseros, Casa de la Cultura, Recoleta, Santiago, Chile.

1998 Dos Instalaciones y una Maqueta, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

1997 Instalaciones Mínimas en el Espacio Público, Santiago, Chile.

2000 Errores, Pinturas 1999 - 2000, Goethe Institut, Santiago, Chile.

2002 Errores de Rainer Krause, Goethe Institut, Santiago, Chile.

2004 Pasar, Ciclo de Instalaciones, Defensoría Penal Pública, Plaza Cívica, Valparaíso, Chile.

2997 Cambiar la Pronunciación del Propio Nombre, Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1981 Siete de Bremen, Galería de Escuela Superior de Artes Plásticas, Branchweig, Alemania.

1982 Obras sobre Papel, Galería Weserbug, Bremen, Alemania.

1984 Exposición Anual de los miembros de la Asociación de Arte de Wutemberg, Galería Municipal, Stuttgart, Alemania.

1987 Aquí está el Hombre, Frankfurt, Stuttgart, Herne, Hannover, Berlín, Plochingen, Alemania.

1989 Lo Religioso en el Arte, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1989 Crea la Gente para la Democracia, Galería Bucci, Santiago, Chile.

1990 Exposición APECH, Talca, Chile.

1990 ¡Viva la Cultura!, Galería Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1990 Santiago: un Nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Esteoeste, Instituto Goethe, Santiago, Chile.

1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1991 Cinco Pintores en Octubre, Sala Abril, Santiago, Chile.
- 1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1991 La Caída del Muro, Instituto Cultural de España, Munich, Alemania.
- 1992 Wie gehen wir mit dem Fremden um?, Filderstadt, Leinfelden, Stuttgart, Alemania.
- 1992 Primer Concurso de Pintura Marco Bontá, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1993 Imagen Pictórica de Don Andrés Bello, Santa Fé de Bogotá, Colombia y Caracas, Venezuela.
- 1994 Marco Bontá a la Creación Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1995 Marco Bontá a la Creación Plástica, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1999 ALA SUR, II Bienal de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Material de Diálogo, Oscar Concha y Rainer Krause, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 En Torno al Cuadro, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2000 Opening Worlds Chilean Painters in New York, Antesala Art Gallery, Santiago y New York.
- 2005 Reverberancias, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2005 Pasar, ciclo de instalaciones, Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile.
- 2006 La Letra y el Cuerpo, envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2006 Pasar, ciclo de instalaciones, Defensoría Penal Pública, Valparaíso, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Interior Marginal con Sillas, 1994, mixta, 75 x 75 cm.

## Bibliografía

- ANTESALA ART GALLERY. Opening Worlds Chilean Painters in New York, 2000.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Rainer Krause.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica - Grabado - Dibujo Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.
- BIENAL PREMIO GUNTHER. IV Biennial, Buenos Aires, Centro de Arte y Comunicación CAYC, April-May 1993; I Biennial, Sao Paulo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de Sao Paulo, April-May y II Biennial, Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, May 1993.
- 5ª BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR 2005. La Letra y el Cuerpo, envío chileno. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago de Chile: Centro Cultural Palacio la Moneda, 2006.
- CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago, 1998.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Llegada de un Pintor: Rainer Krause. Textos de Rainer Krause y Peter Weiss. Santiago, 1990.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Premiados del 1er. Concurso de Pintura Marco Bontá: América Ayer y Hoy. Santiago, 1992.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

KRAUSE, RAINER. Disculpe las Molestias por Causa del Progreso Artístico. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, 1994.

KRAUSE, RAINER. Instalaciones Mínimas en el Espacio Público. Santiago, 1997.

KRAUSE, RAINER. Errores. Texto de Ricardo Loebell. Goethe-Institut. Santiago, 2000.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE SANTIAGO - CASA COLORADA. Proyecto ARTEURBE. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Ala Sur: II Bienal de Arte Joven. Textos Ramón Castillo Guadalupe Santa Cruz y Ricardo Loebell. Santiago, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Reverberancias, Arte Sonoro, Instalaciones, Performances. Santiago, 2005.

## Colección Audiovisual

KRAUSE, RAINER. Paisajes Marginales [Videograbación]. 1996. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



INTERIOR MARGINAL CON SILLAS