MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Gonzalo Landea

Gonzalo Landea

Biografía

Gonzalo Landea Burchard, pintor. Nació en Santiago el 26 de agosto de 1954.

Radicado en España desde niño junto a su familia, creció en un ambiente inspirado por la obra de su abuelo, el maestro Pablo Burchard. Inició sus estudios artísticos en la Real Academia de San Fernando en Madrid, y más tarde, los continuó en Chile, en el taller de Miguel Venegas Cifuentes en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Premio de Honor Concurso Pintura y Dibujos de Pájaros, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Beca en Pintura, Corporación Amigos del Arte, Santiago.

1989 Mención Honrosa en Pintura en Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Retrospectiva Individual, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Gonzalo Landea Burchard, Galería El Claustro, Santiago.

1981 Museo de Bellas Artes de Valparaíso, Chile.

1982 Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1982 Galería Dagen Bela, Nueva York, Estados Unidos.

1982 Galería The Ice House, Dallas, Texas, Estados Unidos.

1984 Sugar Blues, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1985 Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1985 Sala Museo de Historia, Concepción, Chile.

1990 Pinturas, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1992 Fantasma de Día Claro, Pinturas, Galería de Arte Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1996 Gonzalo Landea, Óleos. Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

2008 Mal de Familia, Galería Matthei, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Familia Burchard, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1977 Galería Imagen Skriba, Santiago.

1977 Siglo y Medio de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1978 Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, España.

1980 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Primer Concurso Chiletabacos Reencuentro Pictórico con Chile, Nuestra Cordillera, Santiago.

1981 El Caballo en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1981 Becados Sociedad Amigos del Arte, Edificio Santa María, Santiago, Chile.

1981 Exposición y Concurso Pintura y Dibujo de Pájaros, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1982 Primer, Segundo y Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Cincuenta Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1984 El arte y la supervivencia del planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago.

1984 Exposición Sugar Blues, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1985 Bienal Internacional de Artes Plásticas, Valparaíso, Chile.

1986 Ocho Artistas Jóvenes en Pequeño Formato, Galería Praxis, Santiago.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1987 Realista, Galería Praxis, Santiago, Chile.

1989 Concurso Parques y Plazas de Santiago, Banco Security Pacific, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago.

1992 Homenaje a la Caída del Muro de Berlín, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, 1997.

2005 La Figura Humana, Sala Mall Plaza Norte, Museo Nacional de Bellas Artes.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Respuesta del Espejo, 1974, óleo sobre tela, 117 x 133 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE El Héroe Ecológico, 1983, óleo sobre tela, 152 x 203 cm.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Gonzalo Landea B., Pinturas. Santiago, 1990.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERIA ARTE ACTUAL. Gonzalo Landea, Óleos. Santiago, 1996.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA. Fantasma de Día Claro. Gonzalo Landea, Pinturas. Texto de Enrique Solanich S. Santiago: 1992.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA. Óleos y Pasteles. Santiago, s.f.

HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999.

LANDEA, GONZALO. Mal de Familia. Santiago: Editorial Ocholibros, 2008.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Concurso Chiletabacos, Reencuentro Pictórico con Chile, nuestra Cordillera. Catálogo. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.

RESPUESTA DEL ESPEJO

MI MASCOTA *(Surdoc)*