MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Mario Murúa

Mario Murúa

Biografía

Mario Manríquez Murúa, pintor y artista visual de nombre artístico Mario Murúa. Nació en 1952 en Valparaíso, Chile.

Pintor autodidacta, realizó algunos cursos en la Universidad de Chile y Universidad Católica, retirándose al poco tiempo. Fue discípulo de Julio Aciares.

Artista viajero, se radicó en Quito, Ecuador, en 1975 donde llegó a destacar entre los artistas de la época tras ilustrar un libro del escritor Raúl Pérez Torres. En 1977 prosiguió sus viajes por Paraguay y Colombia. Luego de recibir un premio que incluía un viaje a París decidió radicarse en esta ciudad y definir desde allí su carrera artística. Estando en Francia, en 1982, formó parte de un grupo de arte denominado Magia Imagen que tuvo sus raíces en el arte de Wifredo Lam y Roberto Matta. Regresó a Chile en 1994 y fundó la Escuela Urbana Canimagista destinada a promover su teoría y forma nuevos cultores de ella en Santiago. Además se ha interesado en mostrar parte del paisaje de su ciudad natal Valparaíso, recreando la vida nocturna del puerto, los viajeros, los amores fugaces y las despedidas con escenas cotidianas sencillas de gran colorido.

Asimismo ha tenido especial interés por las tradiciones nativas chilenas y por los poetas, especialmente Gabriela Mistral, ilustrando el libro Carta de Amor de Enrique Lihn a Gabriela Mistral en el 2001, intervenido como libro-objeto.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Centro Cultural Franco-Chileno, Santiago.

1977 Galería de Arte de Bogotá, Colombia.

1980 Galería L'Oeil de Boeuf, París, Francia.

1982 Galería L'Oeil de Boeuf, París, Francia.

1985 Galería L'Oeil de Boeuf, París, Francia.

1986 Galería Christophe, París, Francia.

1988 Galería Médiane, Rouen, Francia.

1989 Galería Médiane, Rouen, Francia.

1989 Galería L'Oeil de Boeuf, París, Francia.

1990 Galería Médiane, Rouen, Francia.

1990 Galería Horloge, París, Francia.

1991 Espíritu Valparaíso, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1992 Mario Murúa: Imagia, Posada del Corregidor, Santiago.

1994 Galería de Arte Indigo, Santiago.

1994 Sala de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile

1996 Imago del Cono Sur; Amago del Cómo Ser, Corporación Cultural de Viña del Mar, Chile.

1996 Canimagen, Una Aventura Pictórica, Universidad Internacional Sek, Santiago.

2001 Poetas y Meretrices, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

2001 Carta de Amor, Galería de Arte La Sala, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978 Imagen et Messages d'Amérique Latine, Villeparisis, Francia.

1982 Exposición Colectiva de Arte Latinoamericano, Grand Palais, París, Francia.

1983 6 Pintores Latinoamericanos, Galería de Arte Conseil, París, Francia.

1983 Magia, Espacio Latinoamericano, París, Francia.

1984 Figuras, Hauts-de-Belleville, París, Francia.

1985 ARCO 85- Feria Internacional, Madrid, España.

1985 Segunda Feria de Arte Contemporáneo, Londres, Inglaterra.

1987 Proyecto de Grupo, Art Work, K 18 (anexo Documental), Kassel, República Federal Alemana.

1987 La Magia del Taller, Centro Cultural Lavapiés, Madrid, España.

1988 Chateau de Collioures, Francia

1989 Zimmerli Museum, New Jersey, Estados Unidos.

1989 Feria Internacional del Libro, Galería Caroline Corre, París, Francia.

1989 Feria Internacional de Nueva York, Estados Unidos.

1992 Terra Incognita. Amerikan Valloitusesta, Über die Eroberung Amerikas. Pintura y Gráfica de Artistas Latinoamericanos. Kemin Taidemuseo, Finnland.

1992 El artista ayuda al niño de COANIL, Galería de Arte Jorge Carroza L., Santiago.

1993 Latinoamérica y el Surrealismo, Museo de Bochum, Alemania.

1993 Yo Estoy, Tú Estás, Nosotros Estamos, Galería Tomás Andreu, Santiago.

1995 Galería de Arte del Hotel Hyatt, Santiago.

1996 Cobre Todo, Galería Hotel Hyatt, Santiago.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE RALLI DE CAESAREA, ISRAEL. El Circo, 1989, óleo sobre tela Hommage a Lam, 1985, Acrílico

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO

MUSEO DE TEL AVIV, ISRAEL

MUSEO BOCHUM DE ALEMANIA

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.mariomurua.com (Visitado el 4/05/2009)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Mario Murúa.

CENTRO CULTURAL LAVAPIÉS. La Magia del Taller. Texto de Bernardo Aedo - Feliú. Madrid , 1987.

GALERÍA DE ARTE JORGE CARROZA L. / FUNDACIÓN DE AYUDA AL NIÑO LIMITADO COANIL: V Versión de la Exposición y Remate de Cuadros El Artista Ayuda al Niño. Santiago, 1992.

GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI. Memoria 1994 - 1997. Viña del Mar, 1997

KEMIN TAIDEMUSEO FINNLAND. Terra Incognita. Amerikan Valloitusesta, Über die Eroberung Amerikas. Pintura y Gráfica de Artistas Latinoamericanos. Finlandia, 1992.

MURÚA, MARIO. Le Destine De L'oeil Contre Les Gardiens Du Voir: El Sino del Ojo v/s Los Guardias del ver, España, 1990.

MURÚA, MARIO. Boleros Con Cariño y Mucho Amor. Santiago, 1998.

SALA VIÑA DEL MAR. Mario Murúa, Pinturas. Viña del Mar, 1996.