MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Edgardo Neira

Edgardo Neira

Biografía

Edgardo Neira Morales, artista visual. Nació en Concepción el 11 de julio de 1948.

Estudió licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura, en la Universidad de Concepción. Es Licenciado en Arte y Magíster en Literaturas Hispánicas de la misma Universidad.

En 2001 participó en la recién creada Unidad de Investigación y Creación Artística de la Universidad de Concepción por medio de un proyecto visual que tituló Zonas de Densidad. Se ha desempeñado como profesor de la Universidad del Bio-Bio y en la Universidad de Concepción.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1979 Primer Premio Concurso Arte Joven, Secretaría Nacional de Gobierno, Chile.

1988 Mención Honrosa. Concurso Faenas del Pescador. Concepción, Chile

1989 Mención Honrosa. Salón Fotográfico. Universidad de Concepción, Chile.

1990 Mención Honrosa Concurso Valdivia y su Río Valdivia, Chile

1990 Primer Premio. Concurso Regional Homenaje a Van Gogh. Concepción, Chile

1991 Segundo Premio Concurso Valdivia y su Río. Valdivia, Chile

1992 Mención Honrosa Concurso Valdivia y su Río Valdivia, Chile

1994 Proyecto FONDART Rapa Nui Sagrada. Santiago, Chile

1996 Segundo Premio Concurso Nacional de Plástica Concepción, una Ciudad en Movimiento, Concepción, Chile

1997 Seleccionado para participar en Proyecto de Reestructuración Estación Metro República de los Niños, Fundación Integra, Santiago, Chile.

1997 Proyecto FONDART Pintores Contemporáneos de Concepción, Chile

2000 Primer Premio Pintura In Situ. Concurso Nacional Color del Sur, Puerto Varas, Chile

2001 Primera Mención Honrosa, Concurso Nacional de Pintura Ojo con el Cobre, Codelco, Santiago, Chile.

2002 Mención Honrosa V Salón Sur Nacional de Arte, Concepción, Chile.

2003 Mención Honrosa. Concurso Nacional Valdivia y su Río. Valdivia, Chile.

2003 Premio Municipal de Arte, Municipalidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1995 Rapa Nui Sagrada, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1998 Re-Trato, Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1999 El Agua, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

2001 Corporación Teatro Pencopolitano, Concepción, Chile.

2002 El Desorejado, Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Chile.

2004 EL Desorejado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1979 IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1987 IV Salón Nacional de Gráfica.

1989 IX Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1990 Exposición Colectiva Permanente. Narcy's Collection, Los Angeles, Estados Unidos.

1991 Galería Beck, Holanda.

1991 Andres Art Galerie, Rijswijck, Holanda.

1992 Zonas Sagradas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Cuatro en Texas, Universidad de Texas, Estados Unidos.

1996 Primer Concurso Nacional de Plástica, Concepción, Chile.

2000 Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

2001 Palm Spring International Art Fair 2001, Estados Unidos.

2001 Ojo Con el Cobre, Centro de Extensión de La Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

2007 Enlace Gráfico II, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Edgardo Neira.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

MUNICIPALIDAD DE CONCEPCION. Primer Concurso Nacional de Plástica, Concepción, 1996.

ROJAS R., VICENTE, PETIT-BREUILH S., JAIME Y BARRA S., OSCAR, Editores. Pintores Contemporáneos de Concepción. Concepción: FONDART, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Textos Fernando Melo y Margarita Schulz, Concepción, 2000.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. El Desorejado. Concepción: Sala Universitaria, 2002.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Enlace Gráfico II, Concepción, 2007.