



Caterina Purdy

## Caterina Purdy

---

### Biografía

Caterina Purdy Mohn, nació en Santiago en 1972.

Realizó estudios de Arte en la Universidad Católica de Chile donde obtuvo la Licenciatura en Arte con mención en Pintura en 1995.

En la última década de los noventa inició actividades docentes en la Universidad Católica de Chile, destacando el curso Manipulación de Imágenes.

### Exposiciones

#### PREMIOS Y DISTINCIONES

1993 Mención Honrosa Concurso Jóvenes Realizadores. XIV Festival Franco-Chileno de Video Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Beca FONDART del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

2003 Premiada en el Concurso de Arte Contemporáneo Penta, Empresas Penta, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1998 P.E.T., Escenas de Caza, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 Concurso Jóvenes Realizadores. XIV Festival Franco-Chileno de Video Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 Concourse Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Bial de Pintura Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1995 Arte en Vivo, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 Bienal de Arte. Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Bienal Universitaria de Porto Alegre, Brasil.
- 1997 Tres Cuerpos, Multisala Municipal, Municipalidad de Concepción, Chile.
- 1997 50 dpi, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 II Bienal Mercosur, Puerto Alegre, Brasil.
- 1999 Laboratorio 5, Balmaceda 1215, Santiago, Chile.
- 1999 Magnética, Sala de Arte de la Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 1999 Doméstico, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
- 2000 Search For Art. Area Bovisa, Milan, Italia.
- 2000 Reino. Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 ARCO 2000. Madrid, España.
- 2000 Mixta. Galería Zouk. Sao Paulo, Brasil.
- 2000 Delicatessen, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 Itinerancia II Bienal del Mercosur. Universidad Caixias do Sul, Brasil.
- 2000 12a. Muestra Anual. Museo de Arte Moderno, Chiloé, Chile.
- 2000 Vestir el Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 Autorretratos 100 Artistas Chilenos, Galería Palma-Valdés, Santiago, Chile.
- 2000 Absolut Mandarin. Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2000 Die Beute, Produktivitat und Existenz. Mariannplatz 2, Berlín, Alemania.
- 2000 Vestir en el Arte, Galería de Arte Palma-Valdés, Santiago, Chile.
- 2001 Galería Animal 2000/2001, Santiago, Chile.
- 2003 Metro Cúbico, Concurso de Arte Contemporáneo Penta, Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.
- 2004 Objetualidad Reciente, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.
- 2005 Santiago/London, Can you see us. form here? , Transition Gallery. Londres, Reino Unido.
- 2006 Post-Post, Caterina Purdy y Cesar Gabler, Galería Stu Art, Santiago, Chile.
- 2006 Del otro lado, Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.
- 2007 Daniel López Show, Galerías White Box y Roebling Hall, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 Sinónimo: Mujer 12 Historias Posibles, Matucana 100, Santiago.

## **Bibliografía**

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Caterina Purdy.
- CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. Del Otro Lado. Arte Contemporáneo de Mujeres en Chile. Santiago, 2006.

CENTRO DE EXTENSIÓN PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Delicatessen. Textos de Pablo Rivera, Sergio Rojas, Mauricio Bravo y Catalina Mena. Santiago de Chile, 2000.

FUNDACIÓN TELEFÓNICA, Magnética Propuestas para el Próximo Milenio, Santiago, 2000.

GALERIA ANIMAL 2000/2001. Santiago

GALERIA ANIMAL Absolut Mandrin. Texto Arturo Duclos. Santiago, 2000.

GALERÍA BALMACEDA 1215. Laboratorio 5. María Elena Cárdenas, Patrick Hamilton, Caterina Purdy Mohn y Alejandra Wolf. Santiago, 1999.

GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte Reciente en Santiago. Santiago, 1998.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Magnética. Propuestas para el Próximo Milenio. Textos de Justo Pastor Mellado y Catalina Mena Larraín. Santiago, 1999.