



Oscar Gacitúa

Oscar Gacitúa

Biografía

Oscar Gacitúa González, pintor. Nació en la ciudad de Santiago el 2 de junio de 1953.

De niño estudió violonchelo en el Conservatorio de Música durante siete años, estudios que le permitieron dedicarse al afinamiento de pianos. Su pasión por la música le llevó a ilustrar los conciertos Brandeburgueses de Bach a los 12 años. Esta unión de la música y la plástica le preparó para los años posteriores en los cuales definió su vocación artística hacia el lenguaje plástico. Luego de trabajar como luthier por un tiempo, realizó estudios de pintura y de arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso. Posteriormente ingresó a la Facultad de Arte de la Universidad de Chile donde fue alumno de Mario Toral con quien cursó dos años de dibujo y pintura.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1982 Beca Amigos del Arte, Santiago.

1983 Premio del Instituto Cultural Domecq de México, Primera Bienal Iberoamericana del Grabado, Montevideo, Uruguay.

1995 Premio al Mejor Valor de la Décima Región en el Primer Salón Nacional de Acuarela, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1980 Galería Época, Santiago.

1982 Museo de Arte Assis Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil.

1982 Galería del Cerro, Santiago.

1983 Galería de La Plaza, Santiago.

- 1983 Cabaret Lord Jim, Hotel Galerías Nacionales, Santiago,
- 1983 Galería Época, Santiago.
- 1984 Galería La Granola, Viña del Mar, Chile.
- 1985 Galería Universitaria, Concepción, Chile.
- 1985 Gacitúa, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1985 Sala Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1986 Galería La Fachada, Santiago.
- 1986 La Polar-Oid, Galería Plástica 3, Santiago.
- 1989 Instituto Chileno-Norteamericano, Concepción, Chile.
- 1990 Galería de Arte Actual, Santiago.
- 1995 Un Volcán de Pasiones, Sala Telefónica del Sur, Puerto Montt y Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 Agua Destilada, Galería Cecilia Palma, Santiago.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS**
- s/f Pintura Chilena Contemporánea, Sala Abate Molina, Concepción, Chile.
- s/f Recuento, Galería de la Plaza, Santiago.
- 1920 Salón Oficial, Santiago. También participó en 1921, 1924, 1925.
- 1973 Ilustraciones para los Artefactos de Nicanor Parra, Centro de Arte, Santiago.
- 1977 III Bial Internacional de Arte de Valparaíso, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1979 Primer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1979 Tercer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1980 II Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1981 II Bial de Arte Universitario, Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1981 Tercer Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1982 Exposición de G. Arestizábal y O. Gacitúa, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.
- 1982 Dibujos y pinturas de Germán Arestizábal, Oscar Gacitúa, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago.
- 1983 Chile - Chile, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 Chistes de Nicanor Parra, Galería Época, Santiago.
- 1983 Nos duele, Tideh.
- 1983 Seis Dedos para una Mano, Galería de la Plaza, Santiago.
- 1983 Ahora Chile, Galería Bucci, Santiago.

- 1983 Artes Industrias de la Supervivencia, Galería Época, Santiago.
- 1983 Primera Bienal de Grabado en Uruguay, Museo de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay.
- 1983 50 Años de Plástica en Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1984 Autorretrato, Galería Sur, Santiago.
- 1984 Gacitúa, González, Galería Plástica 3, Santiago.
- 1984 Sueños de Gloria, Galería Plástica 3, Santiago.
- 1985 Festival Bellavista, Santiago.
- 1985 Gráfica Xerox, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1985 Galería Universitaria, Talca, Chile.
- 1985 Seis Artistas Chilenos, Galería 3 Piso, La Paz, Bolivia.
- 1986 Casa Matucana, El 19, Santiago.
- 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte, Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.
- 1989 Gráfica, Galería Plástica Nueva, Santiago.
- 1990 Museo de Arte Moderno, Castro, Chiloé, Chile.
- 1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1992 Exposición Colectiva, Sala de la Parroquia de Frutillar, X Región, Chile.
- 1992 Cama, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago.
- 1993 Marina Dalla - Venezia y Oscar Gacitúa, Galería Plástica Nueva San Francisco, Santiago.
- 1994 Chile Artes Visuales Hoy, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1995 Primer Salón Nacional del Arte de la Acuarela Ricardo Anwanter V.S.S., Centro Cultural Austral, Valdivia, Chile.
- 1996 VI Concurso Nacional de Pintura El Color del Sur, Municipalidad de Puerto Varas, Chile.
- 1996 Muestra Colectiva del Museo Chileno de Arte Moderno, Instituto Italo - Latinoamericano (Illa), Roma, Italia.
- 1996 Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela, Sala Viña del Mar y Casino Municipal, Viña del Mar, Chile.
- 1997 Dibujos de Germán Arestizábal y Oscar Gacitúa, Galería ArteEspacio, Santiago.
- 1997 Pintura - Grabado y Escultura, Galería de Arte Bosque Nativo, Puerto Montt, Centro Cultural El Austral de Valdivia y Centro de Convenciones de Puerto Varas, Chile.
- 1988 Pintura Grabado y Escultura, Municipalidad Chonchi, Chiloé y Corporación Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Elevador II, tríptico, acrílico y papel.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE DE SAO PAULO ASSIS CHATEAUBRIAND, BRASIL

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MONTEVIDEO, URUGUAY

MUSEO RALLI, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Autorretrato 1991, dibujo (acuarela sobre papel), 67 x 100 cm
Autorretrato 2000, acuarela sobre papel, 50 x 40 cm

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Oscar Gacitúa.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CENTRO CASAVARDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1991

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 - 1994. Santiago, 1994.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Germán Arestizábal: Destellos de una Matinée de Pueblo. Oscar Gacitúa: Erosiones. Santiago, 1997.

GALERÍA ÉPOCA. Oscar Gacitúa. Santiago, 1980.

GALERÍA PLÁSTICA 3. Gacitúa, González. Textos de Enrique Lihn y Braulio Arenas. Santiago, 1984.

GALERÍA PLÁSTICA 3. La Polaroid. Oscar Gacitúa. Textos de Enrique Lihn y Oscar Gacitúa. Santiago, 1986.

GALERIA PLÁSTICA NUEVA. Gráfica. Santiago, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Oscar Gacitúa, Acuarelas, Dibujos, Pasteles. Santiago, 1985.

INSTITUTO CHILENO NORTAMERICANO DE CULTURA, Gacitúa. Arquitectura Anónima, 1989.

IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Primera Bienal Iberoamericana de Acuarela. Viña del Mar, 1996.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Buenos Aires: Embajada de Chile, 1994.

SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Dibujos y pinturas de Germán Arestizábal-Oscar Gacitúa, Santiago, 1982.

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA. Exposición de Germán Arestizábal y Oscar Gacitúa. Valparaíso, 1982.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.