



Juan Esteban Pérez

## Juan Esteban Pérez

---

### Biografía

Juan Esteban Pérez Daza, firma sus obras como Esteban, J. Esteban o Esteban Pérez, Pintor y artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 15 de noviembre de 1939.

Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile. Egresó en 1963 y más tarde, en 1965 viajó a Estados Unidos radicándose desde entonces en Nueva York.

### Premios y distinciones

1963 Segundo Premio en Pintura, Exposición Art & Technique, Santiago, Chile.

1969 Primer Premio Artesanía, Juried Exhibition, Westchester Art Society, Westchester, Estados Unidos.

1970 Premio Adquisición, Everson Museum de Syracuse, Nueva York, Estados Unidos.

1982 Enamel Today Award of Merit from Enamel Guild, National Exhibition, The Northwest Craft Center, Seattle, Washington, Estados Unidos.

1991 Concurso para uno de los Murales de Port Authority de Nueva York, Estados Unidos.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1964 Beaux Arts Gallery, Santiago, Chile.

1969 Metarco Galleries, New York City, Estados Unidos.

1970 Enamels, US Too Studio, Fairfax, Virginia, Estados Unidos.

1974 Knoll International, Washington D.C., Estados Unidos.

1975 Nueva Vision, Caracas, Venezuela.

1976 Knoll International, Washington D.C., Estados Unidos.

1976 Taller Guayasamín, Caracas, Venezuela.

1977 Sala de Exhibiciones Skriba, Santiago, Chile.

1979 Centro Bellas Artes, Maracaibo, Venezuela.

1980 Sutton Gallery, New York City, Estados Unidos.

1985 Pierre Antoine Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1986 Pierre Antoine Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1987 Pierre Antoine Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1991 Cucalon Gallery, Art Miami '91, International Art Exposition, Miami, Estados Unidos.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1963 First Art Fair, Santiago, Chile.

1963 Art & Technique Exhibition, Santiago, Chile.

1963 Beaux Arts Gallery, Santiago, Chile.

1964 Beaux Arts Gallery, Santiago, Chile.

1964 Second Art Fair, Santiago, Chile.

1968 Metarco Galleries, New York, Estados Unidos.

1968 Coutourier Gallery, Satamford, Conn., Estados Unidos.

1969 Bonfoey Gallery, Cleveland, Estados Unidos.

1969 Fisher Gallery, Cleveland, Ohio, Estados Unidos.

1969 Westchester Art Society, Westchester, New York, Estados Unidos.

1969 Metarco Galleries, New York, Estados Unidos.

1969 Palette Gallery, Palm Springs, California, Estados Unidos.

1970 Greenwich Library, Greenwich, CT, Estados Unidos.

1970 IDB Staff Association, World Monetary Fund, Washington D.C., Estados Unidos.

1970 Ceramics 70, Everson Museum, Syracuse, New York, Estados Unidos.

1970 Albany Museum of History and Art, Albany, New York, Estados Unidos.

1970 Coutourier Gallery, Stamford, Conn., Estados Unidos.

1972 Three Enamelists, Adelphi University, Long Island, New York, Estados Unidos.

1972 Modern Latin American Art, Columbia University, New York, Estados Unidos.

1973 Ceramics International '73, Alberta, Canadá.

1974 Enamelist Guild, University of Maryland, MD, Estados Unidos.

1974 Coutourier Gallery, Stamford, Conn., Estados Unidos.

1976 Looking Inside, Latin American presence in New York, New York Botanical Garden Museum, New York, Estados Unidos.

1976 Iman - New York, Center for Inter-American Relations, New York, Estados Unidos.

1976 Instituto Hispánico de Nueva York, Estados Unidos.

1977 El Objeto como Creación. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1978 Variations on Latin Themes in New York, Center for Inter-American Relations, New York, Estados Unidos.

1980 Sutton Gallery, New York City, Estados Unidos.

1981 Expo Arte 81, Latin America, La Paz, Bolivia.

1982 Enamel Today, Enameling Symposium, National Juried Exhibition of Enamel on Metal, The Northwest Craft Center and Gallery, Seattle, Washington, Estados Unidos.

1983 Latin American Artist in the U.S. 1950-1970, Goodwin-Ternbach Museum, Queens College, New York, Estados Unidos.

1984 Couturier Gallery, Stamford, Conn., Estados Unidos.

1985 Pierre Antoine Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1989 Sansar Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1990 Works Gallery, Southhampton, L.I., New York, Estados Unidos.

1990 Cucalon Gallery, New York, Estados Unidos.

1991 Young Artist of the 1960's, Couturier Gallery, Los Angeles, CA, Estados Unidos.

1992 Souza-Edelstein Gallery, New York, Estados Unidos.

1993 Paulina Rieloff Gallery, New York, Estados Unidos.

1993 Cucalon Gallery, New York, Estados Unidos.

1993 Hopes and Dreams, Tweed Gallery, Manhattan, Estados Unidos.

1993 Hopes and Dreams, The Tenement Museum, New York, Estados Unidos.

1996 Colección de Arte Contemporáneo chileno Edificio IBM, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

**MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE** Fantasía Nocturna, 1977, Esmalte sobre metal, 42 x 42 cm Alborada Rosa, 1977, Esmalte sobre metal, 42 x 42 cm

MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Sin título, 1968, esmalte sobre metal, 41 x 41 cm Sin título, 1968, esmalte sobre metal, 41 x 41 cm COLLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE Sin Título, esmalte sobre metal, 60 x 60 cm Sin Título, esmalte sobre metal, 60 x 60 cm

EMBAJADA DE CHILE EN WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS Sin Título, esmalte sobre metal, 50 x 50 cm Sin Título, esmalte sobre metal, 50 x 50 cm

EVERSON MUSEUM, SYRACUSE, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS

CENTRO BELLAS ARTES, MARACAIBO, VENEZUELA

PORT AUTHORITY BUS TERMINAL, NEW YORK CITY, ESTADOS UNIDOS Constructivist Space Drawing, mural-wall sculpture, porcelain enamel on steel, 32' x 8' x 4"

## Bibliografía

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006.

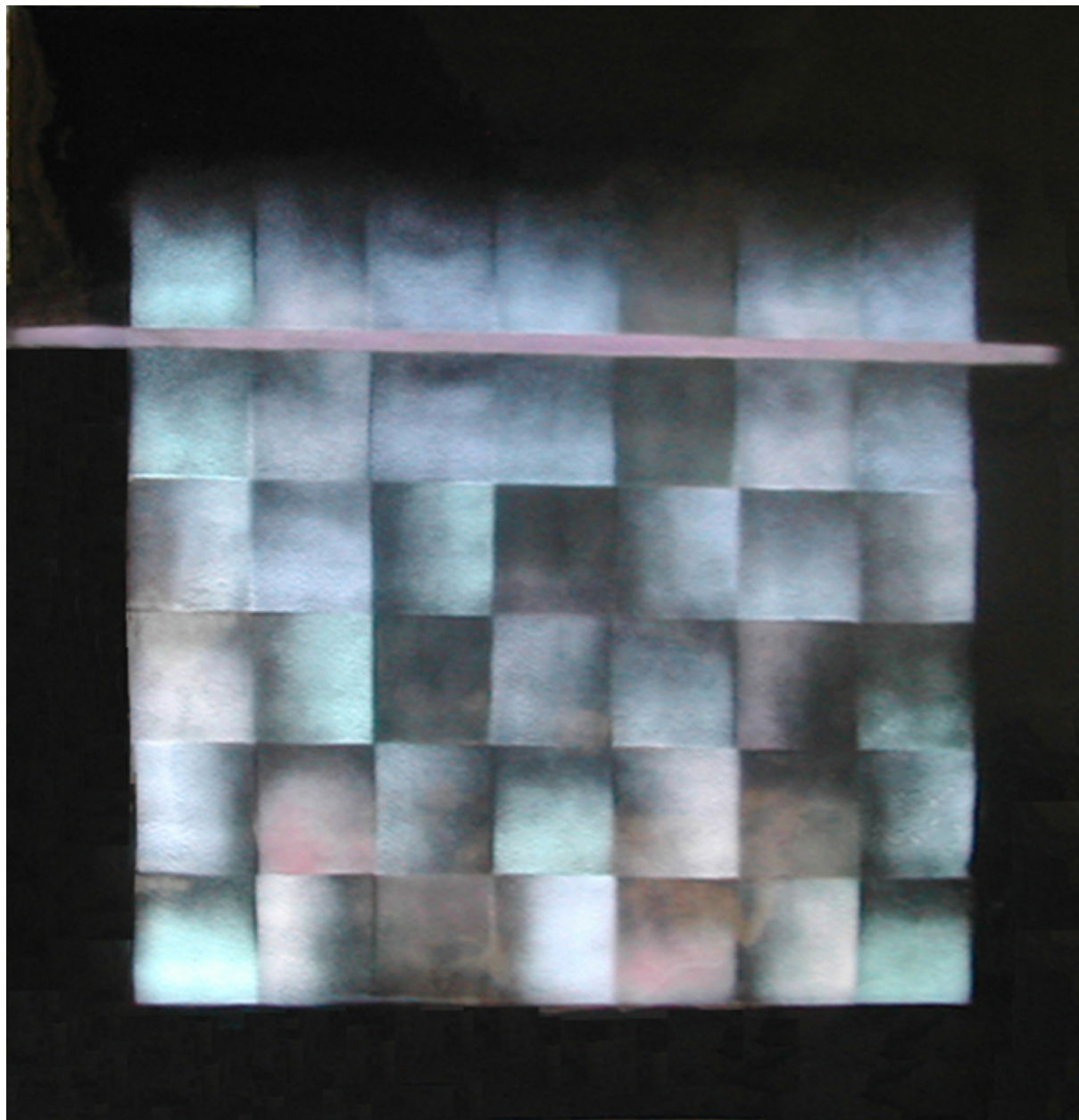
IBM DE CHILE. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago, 1986.

EMBASSY OF CHILE IN THE UNITED STATES. Chile & the United States, 200 Years. Texts Sara Browne, José Goñi, Andrea Lagos, Jaime Muñoz. Chile: Chilean Ministry of Foreign Affairs, 2010.

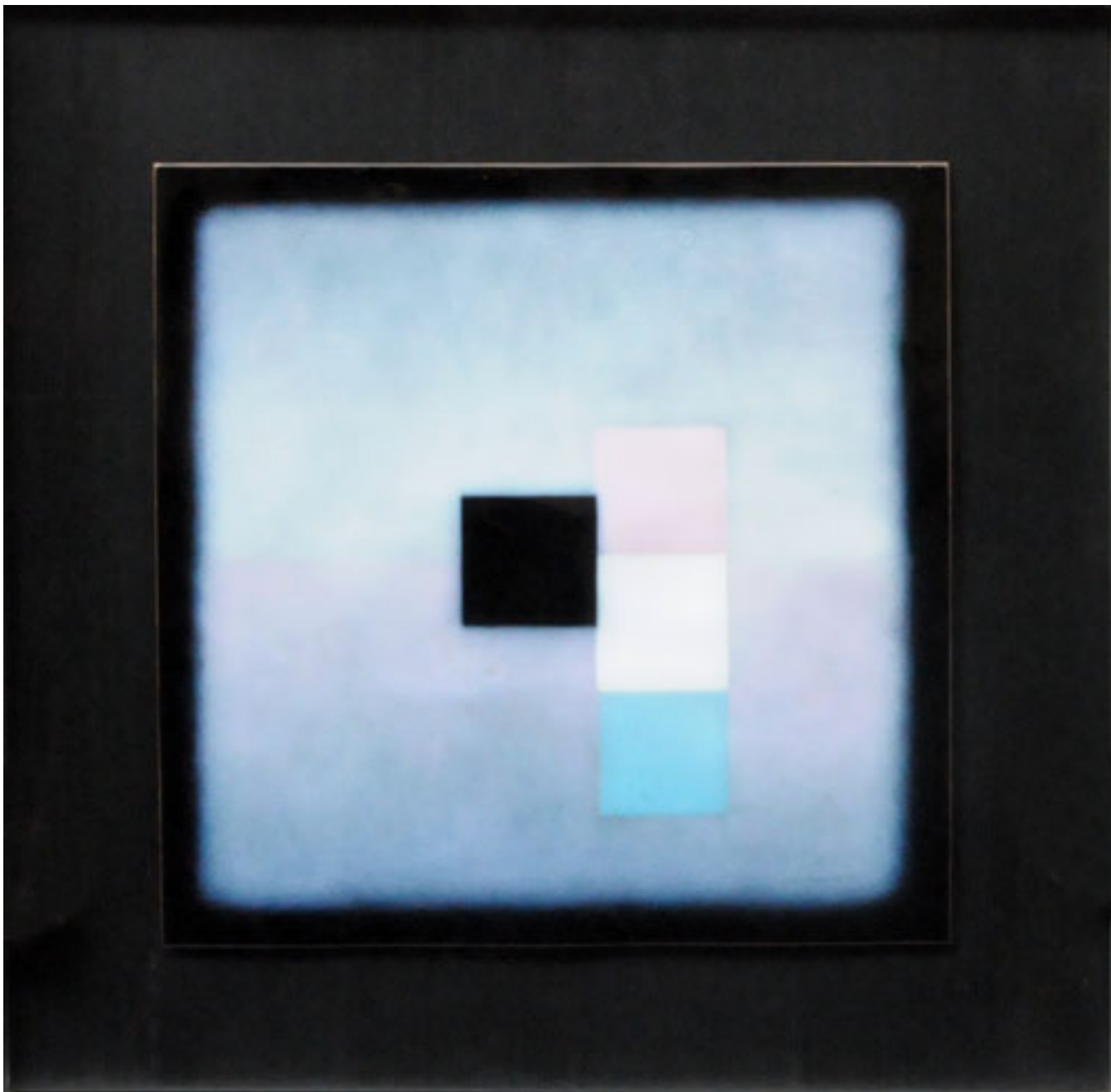
MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

## Archivo

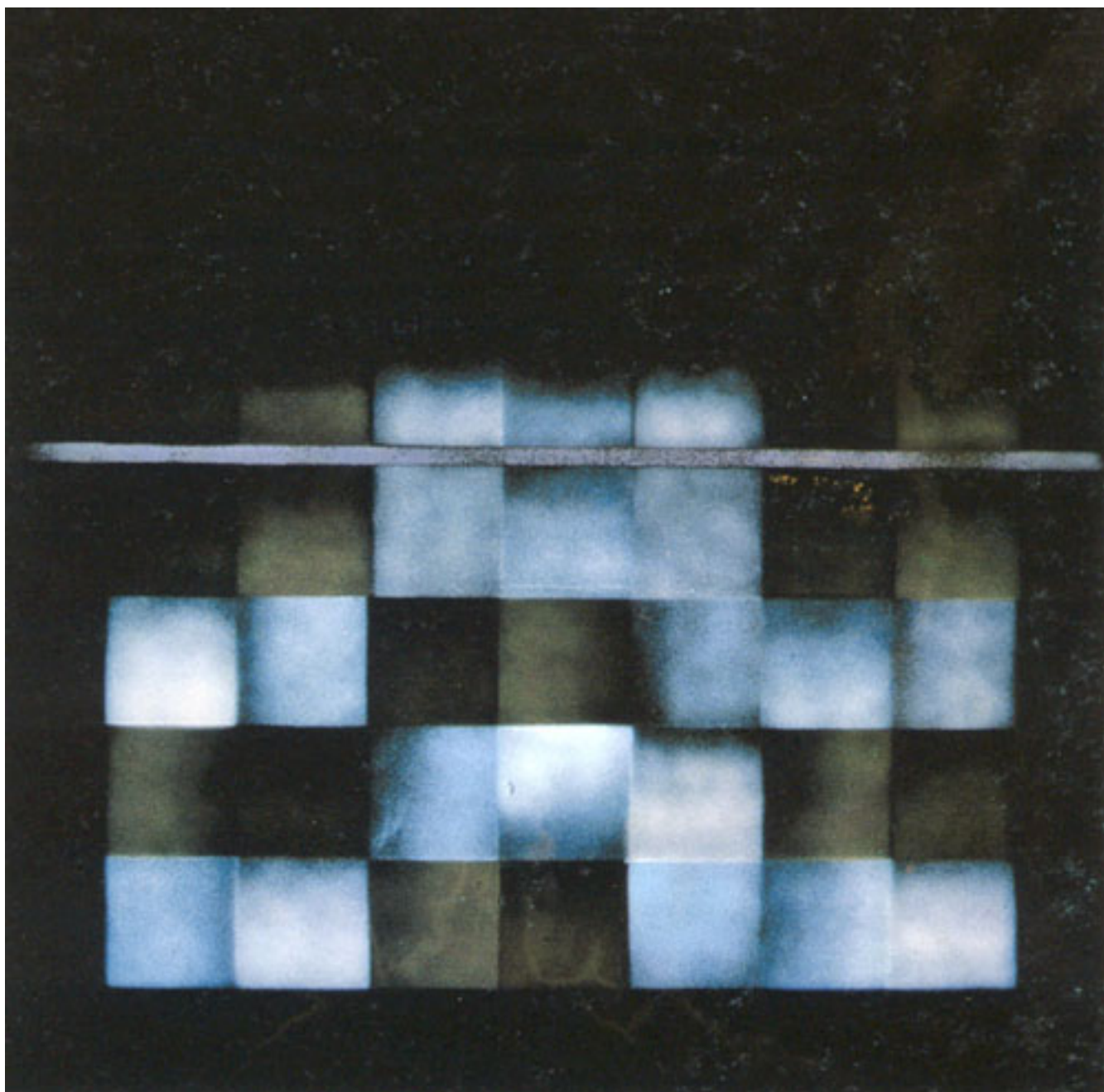
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JUAN ESTEBAN PÉREZ publicados en los diarios y revistas entre 1977-1987.



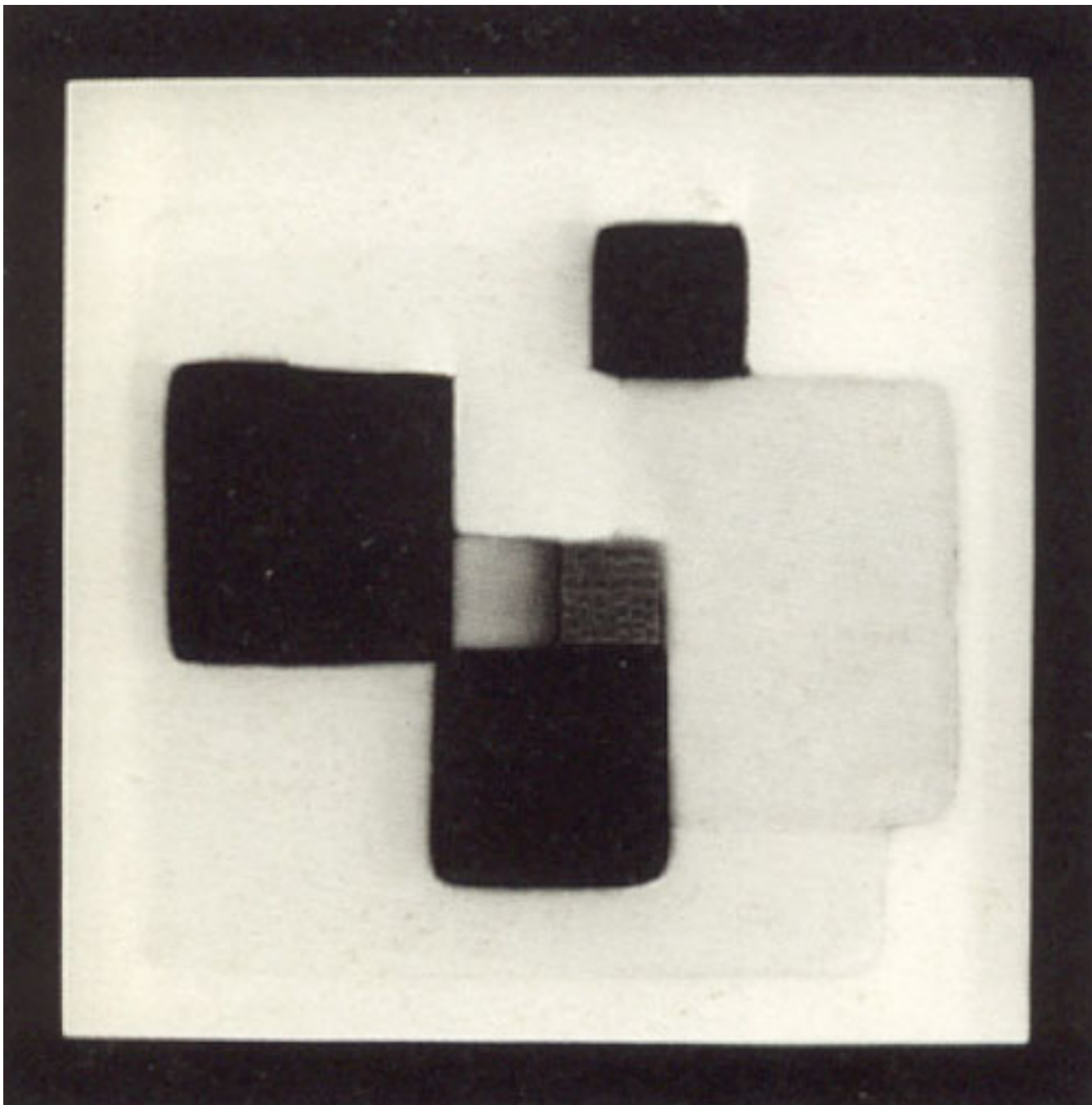
FANTASÍA NOCTURNA



ALBORADA ROSA



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO