



**Hernán Larraín Peró**

## Hernán Larraín Peró

---

### Biografía

Hernán Larraín Peró, pintor. Nació en Santiago, el 19 de enero de 1899 y falleció en la misma ciudad el 5 de mayo de 1994.

Inició su formación artística con el pintor Pedro Reszka en 1914. En 1920 ingresó a la carrera de Arquitectura de la Universidad Católica de Chile, estudios que abandonó en 1923 para viajar al extranjero.

Gran parte de su carrera artística la vivió fuera del país, principalmente en Francia, Nueva York, Estados Unidos y el Oriente. Viajero incansable, fue un peregrino de las culturas exóticas. De sus viajes no sólo se nutrió temáticamente sino también en la variedad de estilos. Estudió en las Academias de Grand Chaumiére, de André Lhote y de Biloul en París entre 1923 y 1931.

En 1932 fue nombrado Cónsul de Chile en Indochina, donde estudió arte oriental. Se desempeñó además como profesor de dibujo en el Liceo de Saigón. Hizo el retrato ecuestre del hijo del Gobernador Pagés y el retrato del Rey Sisovak Monivong en Kep, Camboya. Dictó conferencias sobre la idiosincrasia chilena en Hanoi, Vietnam del Norte.

Viajó a París a fines de la década de 1940 donde se vinculó con personalidades de la Escuela Francesa del Extremo Oriente y asistió a la Academia de la Rue de la Boethie. Participó en las tertulias de Pablo Ruiz Picasso en el Golge Juan. Entre 1945 y 1946 residió en Shangai como Consejero Cultural.

También estuvo en Buenos Aires, donde se desempeñó como profesor de la Academia de Pintura y Dibujo. En 1955 viajó a Nueva York, donde conoció y mantuvo amistad con Sweeney, Director del Museo Guggenheim. En 1956 regresó a Argentina, siendo nombrado profesor de los cursos de Arte en Extremo Oriente de la Universidad del Salvador de Buenos Aires, cargo que desempeñó entre 1956 y 1960. En ese tiempo, se relacionó con artistas e intelectuales trasandinos como Emilio Pettoruti, Julio E. Payró y Silvina Ocampo. En este país contribuyó además a la formación del Museo de Arte Oriental. Luego viajó a Bolivia donde conoció y pintó sus paisajes y su cultura.

Hernán Larraín Peró fue miembro de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile en Santiago.

### Exposiciones

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

- 1929 Medalla de Bronce en la Exposición Internacional de Sevilla, España.
- 1931 Mención Honrosa en el Salón de Artistas Franceses, Francia.
- 1938 Tercer Premio del Salón de los Artistas Franceses, Francia.
- 1968 Primer Premio en el XIII Salón Ñuñoa, Santiago.
- 1985 Premio Regiones, Segundo Concurso Nacional de Pintura Militar-Naval-Aérea. Santiago.
- 1985 Declarado Hijo Ilustre y Leal Amigo de la Ciudad de Quillota, Chile.
- 1986 Premio de la Corporación Cultural de la V Región, Chile.
- 1986 Primer Premio, Primer Concurso Nacional de Pintura, Carabineros de Chile, Santiago.
- 1986 Premio de Regiones, Dirección General de Movilización Nacional, Santiago.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1931 Galería Zak, París, Francia. 1934 Teatro Municipal de Saigón, Vietnam del Sur.
- 1936 Sala Municipal de Phon Penh y Hanoi, Vietnam del Norte.
- 1939 Casa Ramón Eyzaguirre, Santiago.
- 1941 Galería Witcom, Buenos Aires, Argentina.
- 1943 Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.
- 1944 Individual en La Paz y Potosí, Bolivia.
- 1952 Galería André Weil, París, Francia.
- 1954 Galería André Weil, París, Francia.
- 1955 Galería New Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1955 Galería New Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1967 Hernán Larraín, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago.
- 1969 Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1970 Hernán Larraín Perú, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.
- 1972 Hernán Larraín Perú, óleos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1976 El Caballo en la Hípica y el Folklore, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago.
- 1976 Retrospectiva en el Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1976 Serie Abstracta Azul, Galería de Arte Fidel Angulo, Santiago. 1977 El Calvario en la Mira de un Pintor, Galería Enrico Bucci, Santiago.
- 1978 Retratos del Pintor Hernán Larraín Perú, La Nueva Galería, Santiago.
- 1980 Retrospectiva de Hernán Larraín Perú, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.
- 1981 Sala Viña del Mar, Chile.
- 1984 Sala de Exposiciones de la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.
- 1986 Óleos de Hernán Larraín Perú, Galería Fundación, Santiago.
- 1987 Pinturas, Galería Universitaria de Concepción, Chile.

1987 Pintura d'apres los clásicos, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1988 Óleos de Hernán Larraín Peró, Sala del Banco Internacional, Valparaíso, Chile. 1989 Retrospectiva, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1992 Hernán Larraín Peró, Galería de Arte Los Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1922 Salón Oficial, Santiago. También participó en 1923, 1939, 1941, 1944.

1929 Pabellón Chileno, Exposición Ibero-Americana, Sevilla España.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

1959 Exposición de Arte no Figurativo, Galería Van Riel, Argentina.

1968 XIII Salón de Ñuñoa, Santiago.

1969 Panorama de la Pintura, Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Concurso Metropolitano del Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1976 Primer Salón Sur, Exposición del Concurso de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena, desde Gil de Castro el presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1977 Galería Enrico Bucci, Santiago. 1978 Segunda Exposición Itinerante Sur, Ministerio de Educación, Chile.

1979 El Niño en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1979 Retratos y Autorretratos, Galería Lawrence, Santiago.

1979 Cinco Pintores, Galería Enrico Bucci, Santiago.

1979 La Generación del 28, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1979 46 Pintores Chilenos desde la Colonia hasta nuestros Días, I. Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1980 58 Artistas, Galería Enrico Bucci, Santiago.

1981 Municipalidad Viña del Mar, Colegio de Arquitectos V Región, Sala de Exposiciones Viña del Mar, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso; Chile.

1982 Salón Sur, Exposición del Segundo Concurso en Santiago, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago. 1986 Primer Concurso Nacional de Pintura de Carabineros, Instituto Cultural de Providencia, Santiago. 1986 Segundo Concurso Nacional de Pintura Militar - Naval - Aérea, Sala La Capilla, Teatro Municipal, Santiago.

1989 Plástica del Siglo XX, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.

1989 11 Maestros del Arte, Centro Cultural Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1989 Exposición Plástica del Siglo XX, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1990 Galería de Artistas de la V Región, Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1992 Galería Los Arcos de Bellavista, Santiago.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

1994 Seis Pintores Contemporáneos, APLICH, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago.

## Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Máscara Negra, 1985, óleo sobre tela, 82 x 100 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VIÑA DEL MAR, CHILE

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO MODERNO DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

MUSEO DE ARTE DE SAIGÓN, VIETNAM DEL SUR

MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA PAZ, BOLIVIA

MUSEO GUGGENHEIM, NUEVA YORK, Estados Unidos

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, SANTIAGO, CHILE Juicio de París, óleo sobre tela, 128 x 88 cm.

COLECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE

## Bibliografía

ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE. 6 Pintores Contemporáneos. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: APLICHA, 1994.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Hernán Larraín Peró.

BIENAL DE VALPARAÍSO. V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Palacio Lyon, 1981.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

GALERIA FUNDACIÓN. Víctor Carvacho Pintura. Santiago, 1992.

GALERÍA LA NUEVA GALERÍA. Exposición de retratos del pintor Hernán Larraín Peró. Texto de Sergio Montecino. Santiago, 1978.

GALERÍA DE ARTE LOS ARCOS DE BELLAVISTA. Hernán Larraín Peró. Texto de Carlos Pedraza Agosto. Santiago, 1992.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.

HELFANT, ANA Y CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Panorama de la Pintura Chilena. Tomo II. Santiago: Departamento. De Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1985.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de Pintura Chilena: Desde Gil de Castro al Presente. Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Hernán Larraín Peró. Pintura d' apres los clásicos. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1987.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Hernán Larraín Peró. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1970.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Retrospectiva Hernán Larraín Peró. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Sur. Primer Concurso: Concepción. Santiago, 1976.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Sur. Segundo Concurso: Santiago. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Niño en la Pintura Chilena. Santiago, 1979.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

SALA DE EXPOSICIONES UNIVERSIDAD DE CHILE. Hernán Larraín, pinturas. Texto de Córdova Iturburu. Santiago, 1967.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLIC. Santiago, 1994.

VERGARA GREZ, RAMÓN. Arte Sede Sur. Santiago: Universidad de Chile, 1975.



MÁSCARA NEGRA



EL TALLER DEL PINTOR





ÁNFORA



NATIVIDAD





JUICIO DE PARIS