

Artistas Visuales Chilenos



SOLEDAD OMEÑACA

Soledad Omeñaca

Biografía

Lía Soledad Omeñaca Ávila nació el 11 de diciembre de 1964 en Santiago, Chile.

En 1993 se licenció en Artes con mención Escultura en la Universidad de Chile, espacio donde estudió con Adolfo Couve , Patricia del Canto y Mario Irarrázabal .

En su actividad artística se ha dedicado principalmente a investigar sobre la materialidad de la escultura, trabajando con diversas materias primas como arcilla, madera, aluminio, bronce, y otras menos convencionales, tales como papeles encolados, telas, barro y cartón reciclado. Sus obras representan formas figurativas y abstractas, mezclando sugerencias orgánicas con estructuras geométricas y modulares.

La artista reside en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1999 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1999-1998 Intercambio Genio de la Bastilla, Museo de Arte Contemporáneo, París, Francia.

1996 Beca Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2016 Plexus social, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2013 Entre el cielo y la tierra, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile

2009 Del cielo a la tierra, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2006 Pasajeras, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2004 Mirar dos veces, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2003 Sucede, Galerías Matthei, Santiago, Chile.

2001 Mujeres, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago, Chile.

2000 Barcos, Casa Museo La Sebastiana, Valparaíso, Chile.

2000 El eterno retorno, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

1999 Zoo, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2011 75 mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2008 Homenaje a Huidobro, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2007 Eterno retorno, Galería M2, Santiago, Chile.

2006 Buscaminas, Buenos Aires, Argentina.

2006 Todas íbamos a ser reinas, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

2005 Sociedad de Escultores de Chile SOECH en la Universidad Central, Santiago, Chile.

2005 Sidarte, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.

2005 Del sartén a la tela V, Galerías Matthei, Santiago, Chile.

2004 Mirar dos veces, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2004 TransportArte, Taller Lautaro, Puerto Montt, Chile.

2003 Juguetes, Galería M2, Santiago, Chile.

2003 Juguete de artista II, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2002 El arca de Noé, Fundación Bank Boston, Santiago, Chile.

2001 La Pasión, según nosotros, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2001 Concurso Polpaico en el Arte, Galerías Matthey, Santiago, Chile.

2000 Primer Concurso Escultura Joven, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2000 Escala 1:10, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

2000 Imaginaciones 2000, Hotel Marriot, Santiago, Chile.

1999 Proyecto Aconcagua, ciclo de instalaciones, Museo Casa Colorada, Santiago, Chile.

1999-1998 25 artistas de Chile/25 artistas del Genio de la Bastilla, Maison de l'Amérique Latine, París y Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1998 Anamorfosis: perspectiva secreta, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1996 La otra mirada, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1993 XV Concurso de Arte Joven, Valparaíso, Chile.

1993 La mirada oculta, exposición colectiva de escultura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Ilustre Municipalidad de Colina, Colina, Chile

Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista SOLEDAD OMEÑACA publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

CASA COLORADA, 2000. Aconcagua: (Proyecto). Santiago de Chile: Casa Colorada.

GALERIA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI, 2003. Soledad Omeñaca 2003, Sucede. Santiago de Chile: Galería de Arte Ana María Matthei.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1998. Anamorfosis: perspectiva secreta: 16 artistas pertenecientes a los Talleres Caja Negra. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2016. *Interconectados. Plexus social.* Santiago de Chile: MNBA.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2000. *Primer Concurso Escultura Joven*. Santiago de Chile: Fundación Telefónica.

GALERÍA ARTESPACIO, 2004. *Escultura chilena contemporánea: 1850-2004*. Santiago de Chile: Artespacio.



EL PENSADOR



LO PERMANENTE

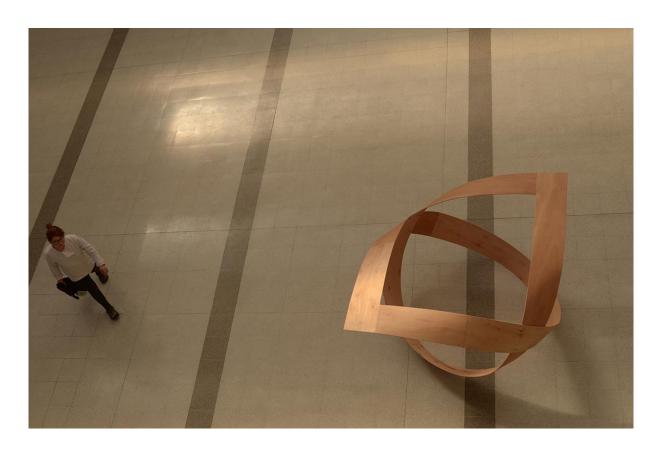


LA SUTILEZA DEL VIENTO





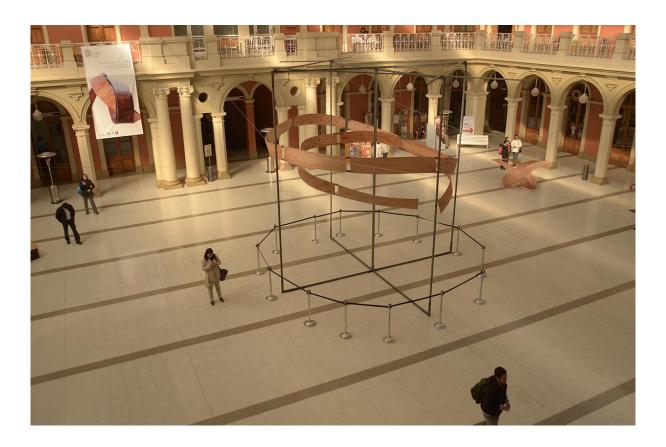
SIMPLE



ATICUM



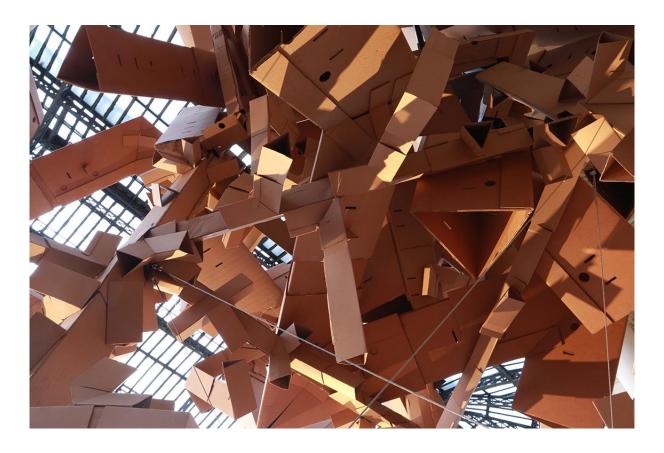
LO ACORDE



EL GRAN ENLACE



PLEXUS SOCIAL



PLEXUS SOCIAL (detalle)