



Alexander Sutulov

## Alexander Sutulov

---

### Biografía

Alexander Sutulov Baeza, artista visual. Nació en Concepción, Chile, el 6 de julio de 1962. Estudió en el Instituto de Arte Contemporáneo de Santiago desde 1980 a 1984. Entre los años 1985 y 1987 continuó sus estudios de arte en el College of Fine Arts de la Universidad de Utah en Estados Unidos, bajo el tutelaje de Angelo Caravaglia, como profesor guía, especializándose en dibujo, pintura, grabado y escultura.

Entre 1988 y 1989, trabajó y colaboró en las cooperativas de artistas Art Space y Stonehenge, donde se especializó en la labor escultórica en cerámica, porcelana, madera y metal.

Posteriormente estudió y trabajó como artista independiente en Estados Unidos en el Departamento de Grabado de la University of New Mexico desde 1990 a 1992 donde perfeccionó las técnicas de grabado tales como: intaglio, xilografía, serigrafía, litografía y monotipo. Continuando su trabajo de artista gráfico con la asistencia del Master Printer del Instituto Tamarind, Rodney Hamon se especializó en diferentes técnicas de foto-transferencia con planchas litográficas en el taller Black & Blue Press, Golden, Nuevo México. Paralelamente en colaboración con el artista gráfico Michael Gienger, formó el taller Sutulov-Gienger en Albuquerque, desde 1992 hasta 1994. Entre 1994 y 1996 dividió su tiempo entre Estados Unidos y Chile donde introdujo técnicas de arte digital en su trabajo gráfico junto con producir sus primeros murales digitales con el taller Folio D en San Diego, California. La combinación de su trabajo original con tono continuo y posteriormente la introducción del soporte digital, le permitió desarrollar ampliamente el uso de imagen de segunda generación y su implementación en proyectos de artes visuales de los más diversos.

### Premios y distinciones

1986 Beca de Mérito Académico, Escuela de Bellas Artes, Universidad de Utah, Salt Lake City, Estados Unidos.

1987 Beca de Mérito Académico, Universidad de Utah, Salt Lake City, Estados Unidos.

1990 Premio de Mérito en grabado, XV Exhibición de Artistas Emergentes, Valparaíso, Chile.

1992 Premio de adquisición, COCA Annual Exhibition, Museo de Arte Moderno, University City, Missouri, Estados Unidos.

- 1993 Premio Mainstream, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1998 Premio Mejor Exhibición del Año, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
- 2005 Tercer premio, Fantastic 2005, Galería Artrom, Roma, Italia.
- 2005 Mención de Honor, Medial 1Art Bienal 2005, Artaddiction, Londres, Inglaterra.
- 2005 Primer Premio de Distinción, Real Time 2005, Artoteque, Londres, Inglaterra.
- 2005 Segundo Premio, Digitally 2005, Galería Artrom, Roma, Italia.
- 2006 Mención de Honor, Diploma de Excelencia, Art Now Global Art Annual, Artoteque, Londres, Inglaterra
- 2008 Segundo Premio, Art Periscope.

## **Exposiciones**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 1988 Artspace, Salt Lake, Utah, Estados Unidos.
- 1989 Kaya Mahca 1989, Galería Espaciocal, Santiago, Chile.
- 1992 Ralph Greene Gallery, Albuquerque, New Mexico, Estados Unidos.
- 1994 Pinturas, Litografías Dibujos, Galería Czechowska, Santiago, Chile.
- 1996 Alexander Sutulov: Key-Black, Gráfica del Sur, Galería Yamaguchi, Tokio, Japón.
- 1996 Alexander Sutulov: Key-Black, Gráfica del Sur, Posco Center, Seúl, Corea.
- 1997 Alexander Sutulov: Key-Black, Gráfica del Sur, Pinacoteca Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1997 Alexander Sutulov: Key-Black, Gráfica del Sur, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1998 Alexander Sutulov/Pinturas digitales, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 1998 Alexander Sutulov/Pinturas digitales, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana.
- 1998 Alexander Sutulov, Pacific Cultural Foundation Art Center, Taipei, Taiwán.
- 2008 Chile: Tierra de la Frontera, Museo Philippi, Valdivia, Chile.
- 2009 Chile: Tierra de la Frontera, Universidad Austral, Valdivia, Chile.

### **COLECTIVAS**

- 1991 Boulder Art Festival, Boulder, Colorado, Estados Unidos.
- 1992 COCA Annual Juried Exhibition, University City, Missouri, Estados Unidos.
- 1992 Centennial Gallery, University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico, Estados Unidos.
- 1992 UNM Invitational Print Show, Universidad de las Américas, Puebla, México.
- 1992 Exhibición de Grabados, University of Texas, San Antonio, Texas, Estados Unidos.
- 1993 Lluvia de Pinceles, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1994 Nace un Museo en Valdivia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1994 Figurse Venezia, Café Zürich, Albuquerque, New Mexico, Estados Unidos.

### **EXPOSICIONES**

1995 Michael Gienger, Rodney Hamon, Alexander Sutulov, Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.

1996 Exhibición colectiva de Artistas de la Galería, Galería Czechowska, Santiago, Chile. 2010 Los Andes: Columna Vertebral de América, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE MODERNO, CASTRO, CHILOÉ, CHILE

MUSEO PHILIPPI, VALDIVIA, CHILE

COLECCION DE ARTE DE EL MERCURIO, SANTIAGO, CHILE

COLECCIÓN EMPRESAS COPTERS S.A Dos Flores en Alcántara, Primer Estado, 1996, mural digital, 180 x 360 cm

DIVISION EL TENIENTE, CODELCO CHILE, RANCAGUA, CHILE

EDIFICIO CORPORATIVO DE CHILEAN MINING MAGAZINE, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO CORPORATIVO GASCO, SANTIAGO, CHILE Energía Gasco, 1999,

EDIFICIO DE INGENIERÍA METALÚRGICA, UNIVERSIDAD DE CONCEPCION, CHILE Historia de la Minería Chilena, 2005, mural

ESCUELA DE INGENIERIA, SANTIAGO, CHILE

FACULTAD DE CIENCIA FORESTAL, UNIVERSIDAD AUSTRAL, VALDIVIA, CHILE

FRANCO BALLOTTA, PARQUE ARAUCO, SANTIAGO, CHILE Mural, 1996

GALERÍA CZECHOWSKA, SANTIAGO, CHILE

GALERÍA ESPACIOCAL, SANTIAGO, CHILE

GALERÍA PRINT DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Cuatro Elementos sobre Tierra, políptico, litografía, 80 x 220 cm. Mural Historia de la Minería Chilena

COMMON GROUNDS INTERNATIONAL ART COLLECTION, SANTA MONICA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

GALERÍA RUBBERS, BUENOS AIRES, ARGENTINA

GAUDE MATER GALLERY, CZESTOCHOWA, POLAND

MUSEO DE ARTE MODERNO DE SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA

POSCO CENTER, SEÚL, KOREA Mural, 1997

RALPH GREENE GALLERY, ALBURQUERQUE, NUEVO MÉXICO, ESTADOS UNIDOS

TANN GALLERY, TAOS, NUEVO MÉXICO, ESTADOS UNIDOS

UNIVERSITY CITY MODERN ART MUSEUM, UNIVERSITY CITY, MISSOURI, ESTADOS UNIDOS

UNIVERSITY OF NEW MEXICO PRINT COLLECTION, ALBURQUERQUE, NUEVO MÉXICO, ESTADOS UNIDOS América 500, Estudio I, 1992, litografía, 64 x 56,5 cm

WORLD WIDE ART RESOURCES / ABSOLUTE ARTS, COLUMBUS, OHIO, ESTADOS UNIDOS

## Bibliografía

GALERÍA ESPACIOCAL. Alexander Sutulov, Pinturas Kaya Mahca - Tierra de la Tortuga 1989. Textos de Roberto Vallarino y Alexander Sutulov. Santiago, 1989.

GALERÍA CZECHOWSKA. Alexander Sutulov. Pinturas - Litografías - Dibujos. Texto de Michael, Gienger, Albuquerque, New México. Santiago, 1994.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Alexander Sutulov/Hugo Marín. Los Andes: Columna Vertebral de América. Santiago, 2010.

SUTULOV, ALEXANDER, Alexander Sutulov, Key Black, Gráfica del sur, Santiago, 1996.

## **Archivo**

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ALEXANDER SUTULOV publicados en los diarios y revistas entre 1989-2010.

## **Contacto**

Sitio: [www.sutulov.com](http://www.sutulov.com) (visitado 30/11/2011)