MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Verónica Barraza

Verónica Barraza

Biografía

Verónica Barraza Carvajal, grabadora. Nació en 1953 en Santiago.

Aunque se recibió de la carrera de Obstetricia, decidió seguir a su vocación artística e ingresó a la Pontificia Universidad Católica de Chile a la carrera de licenciatura en Arte con mención en Grabado donde llegó a desempeñarse Fue docente en las áreas de Grabado y Composición en la Escuela de Arte de la misma Universidad.

Verónica Barraza es jefe del grupo de Grabado en la Pontificia Universidad Católica de Chile y está a cargo del Proyecto de Recuperación, Restauración y Reestructuración del Archivo de Obras en dicha Escuela.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Mención Grabado, 1er Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago,

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978 1° Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1980 2° Salón Nacional de Gráfica, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1990 24 Xilógrafos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1992 Prueba de Artista, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Verónica Barraza.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 24 Xilógrafos. Santiago, 1990.

ESCUELA DE ARTE DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Artes Plásticas en la Universidad, Docentes Artistas Universite de Paris I, Pantheon Sorbonne UFR d'Arts, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Arte. Santiago, 1991.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / SALA GABRIELA MISTRAL. Prueba de Artista. Textos de Justo Pastor Mellado. Santiago, 1992.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

PASTOR MELLADO, JUSTO. .La Novela Chilena del Grabado. Editorial Economías de Guerra, 1995. Santiago.