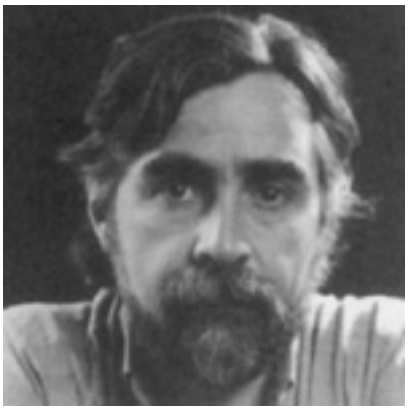
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Cristián Benavente

Cristián Benavente

Biografía

Cristián Benavente Millán, grabador y dibujante. Nació el 9 de noviembre de 1951 en Concepción, Chile.

En 1971 ingresó a la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile donde fue alumno de Eduardo Vilches, Pedro Millar y Jaime Cruz. En 1977 recibió el título de Licenciado en Artes con mención en Grabado. Realizó un Post grado en Grabado, Fotografía y Video en la H.B.K. Braunschweig, Alemania Federal.

En 1977 asumió la Cátedra de Litografía en la Escuela de Arte de la Universidad Católica y se desempeñó como profesor de Grabado y Dibujo del Departamento de Artes Plásticas en la Universidad Técnica de Santiago. En 1987 se desempeñó como profesor de Color, Grabado y Dibujo en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1976 Mención Honrosa, Octava Región en Grabado, Salón Sur, Concepción, Chile.

1977 Becado Grabado Corporación Amigos del Arte, Santiago.

1978 Becado Grabado Corporación Amigos del Arte, Santiago.

1984 Beca D.A.A.D., Alemania Federal.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Exposición individual, Galería Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1976 Exposición individual, Galería Bellavista 61, Santiago, Chile.

1977 Galería Instituto de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1978 Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1980 Sala Goethe Institut, Santiago, Chile.

1981 Sala Sergio Larraín, Santiago, Chile.

1982 Sala Neue Kunst en Berlín, Alemania.

1983 H.B.K. Braumschweig, Grabado Foto Video.

1984 Sala Goethe Institut, Santiago, Chile.

1987 Escuela de Arte, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1987 Panorama, Instituto Goethe, Santiago.

1994 Dibujos de Cristián Benavente, Galería del Cerro, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Gráfica, Instituto Chileno - Norteamericano de Cultura, Temuco.

1976 Gráfica Musical, Galería Bellavista 61, Santiago.

1976 I Salón Nacional de Arte, Pintura y Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1977 Exposición, Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago.

1978 Primer Salón Nacional de Gráfica de la Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1979 Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1980 Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Universidad Católica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1985 Litografías, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1986 Saco de Cemento, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile

1987 IV Salón de Gráfica Universidad Católica de Chile, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1988 Exposición Itinerante Arte Joven Ahora 1988-1989. Chile, Diputación Provincial de Granada, España.

1995 Concurso Odas y Cantos, Sala de Exposiciones de Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1996 Seminario Viva la Litografía a cargo del Tamarind Institute en Chile.

1996 Exposición de Artistas Docentes, Universidad de Artes, Ciencias y Comunicaciones, Santiago, Chile.

1997 Exposición Simultánea de Litografía, itinerante Museo de Arte Contemporáneo- Sala Universitaria de Concepción- Galería Municipal de Valparaíso- Centennial Gallery de la Universidad de Nuevo México- Instituto Tamarind, Alburquerque, Estados Unidos.

1997 Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2006 Cincuenta Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 Cincuenta Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos. Santiago, 1995.

AMIGOS DEL ARTE. Pequeñas Obras de Grandes Artistas. Santiago, 1997.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Cristian Benavente.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Primera Bienal de Arte Universitario. Pontificia Universidad Católica de Chile, Corporación de Extensión Artística/Escuela de Arte. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1979.

BIENAL DE ARTE UNIVERSITARIO. Segunda Bienal de Arte Universitario. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990.Santiago, 1991.

DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN CULTURAL, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora 1988-1989. Santiago, 1989.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA, EMBAJADA DE CHILE Y FUNDACIÓN ANDES. Arte Joven Ahora. Granada, 1991.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. Santiago de Nueva Extremadura: Colección Chile y su Cultura. Santiago: Ministerio de Educación, 1983.

FUNDACIÓN ANDES. Cristián Benavente. Monografías de Artistas Chilenos. Santiago, 1989.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA BELLAVISTA. Gráfica Musical. Santiago, 1976.

GALERÍA DEL CERRO. Dibujos de Cristián Benavente. Texto: Víctor Hugo López Sandoval, Santiago. 1994.

INSTITUTO CHILENO NORTAMERICANO DE CULTURA DE TEMUCO. Actividades Culturales. Temuco, s.f.

MINISTERIO DE EDUCACION DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL. Arte Joven Ahora. Texto de Waldemar Sommer. Catálogo. Santiago, 1989.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO; SALA UNIVERSITARIA, CONCEPCIÓN; GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, VALPARAÍSO, EN CHILE , CENTENNIAL GALLERY, ALBUQUERQUE, NEW MEXICO, EE.UU. Exposición Simultánea de Litografía Simultaneous Exhibition of Lithography. Santiago: Universidad de Chile, 1997.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Primer Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1978.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago: 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. Concurso Odas y Cantos organizado por el Tamarind Institute, la Embajada de Estados Unidos y Amigos del Arte. Santiago, 1995.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Profesores Artistas del Departamento de Artes Plásticas, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Santiago, 1991.