MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Andrea Carreño

Andrea Carreño

Biografía

Andrea Carreño González, pintora. Nació en Santiago el 30 de octubre de 1969.

Hija del Premio Nacional de Arte, Mario Carreño y de la pintora Ida González, recibió de sus padres sus primeras lecciones de pintura. Estudió Licenciatura en Arte mención Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile entre los años 1988 y 1993. Fue alumna de Patricia Israel y llegó a ser ayudante del curso Composición I. Además realizó ayudantías en cursos de pintura de la Escuela Moderna en Santiago.

Se radicó en Milán, Italia, en 1998.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1997 Mención Honrosa, Concurso Morlotti - Imbersago, Imbersago, Italia.

1997 FONDART, Ministerio de Educación, Chile.

1998 Concurso Murales de la Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), Policlínico San Javier, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1994 Dentro y Fuera, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1995 Raíces y Arte, Weiss & Sori Fine Arts, Miami, Florida, Estados Unidos.

1996 Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

1996 Una Cosa por Otra, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1996 Decir Carreño, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

1998 Pinturas Recientes, Galería Artespacio, Santiago.

1998 Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.

2000 Galería Antonia Jannone; Milán, Italia.

2000 Pinturas Recientes, Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, Estados Unidos de América.

2001 Galería Elite Fine Art, Florida, Estados Unidos.

2002 Habitaciones, Galería Antonia Jannone; Milán, Italia.

2002 Pinturas Recientes, Elite Fine Art, Coral Gables, Florida, Estados Unidos de América.

2004 Tiempo Visible, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2007 Cuerpo de la Memoria, Galería A.M.S. Malborough, Santiago, Chile.

2009 Matière de Songes, Galerie Les Yeux Fertiles, Paris, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1985 Pintura Naive, Galería La Fachada, Santiago.

1987 Feria del Bío Bio, Concepción, Chile.

1987 Naifs, Galería La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Ángeles, Galería La Casa Larga, Santiago.

1990 Mujeres en la Década del Noventa, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1992 Listo para Quien lo Vea, Sala Manuel Robles, Santiago.

1993 Mujeres Intervienen, Taller Dieciocho, Santiago.

1993 Alumnos de Arte de la Universidad Católica de Chile, Santiago.

1994 Dentro y Fuera, Galería Arte Actual La Dehesa, Santiago.

1994 Galería Plástica Nueva, Santiago.

1994 Circuito Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1996 Una Cosa por Otra, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1996 Primera Bienal Ciudad de Temuco, Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile.

1996 Galería La Boheme Fine Arts, Miami, Estados Unidos.

2008 El Ojo Latino. Colección Luciano Benetton. Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, POLICLÍNICO DEL TRABAJADOR DE SAN JAVIER, CHILE Sin Título, 1998, acrílico sobre tela, 300 x 220 metros.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, AGENCIA LA REINA, SANTIAGO Desde la Cocina, 1996, acrílico sobre tela, 172 x 173 metros.

Bibliografía

Sitio en Internet relacionado Museo Virtual Asociación Chilena de Seguridad www.achs.cl (Visitado el 14/12/2008)

ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA. Andrea Carreño. Textos de Mario de Micheli, Carol Damian y Emilio Ellena. Milano, 2002.

ANTONIA JANNONE DISEGNI DI ARCHITETTURA. Andrea Carreño Habitaciones". Textos de Alberto Agazzani. Milano, 2002.

ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo, Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Claudio Celedón. Santiago, 2007.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Andrea Carreño.

CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.

ELITE FINE ART. Andrea Carreño: Recent Works. Florida, Estados Unidos, 2002.

ESCUELA MODERNA / SALA ELENA WAISS. Una Cosa por Otra: Andrea Carreño, Claudia Missana, Diana Muñoz y Carolina Pollak, Santiago, 1996.

ESCUELA MODERNA. Una cosa por otra. Santiago, 1996.

GALERIA LA FACHADA. Naifs. Santiago, 1987.

GALERÍA ARTESPACIO. Andrea Carreño Pinturas Recientes. Santiago, 1998.

GALERÍA ARTESPACIO. Andrea Carreño. Tiempo Visible. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2004.

GALERÍA CABALLO VERDE. Andrea Carreño Pinturas. Concepción, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Museo Abierto. Santiago, 1994.

ORTIZ DE ROZAS, MARILÚ. Historia de un Sueño Fragmentado. Santiago: Ediciones El Mercurio Aguilar, 2007.