



Kurt Herdan

Kurt Herdan

Biografía

Kurt Lucian Herdan Soefer, artista visual. Nació en Austria el 29 de diciembre de 1923.

Sus primeros estudios de arte los realizó entre 1945 y 1950 en la Escuela de Bellas Artes de Bucarest, Rumania. Posteriormente realizó estudios de Postgrado en el taller del profesor Jacobo Eisenscheer en la Escuela de Bellas Artes de Jerusalén, Israel.

En 1955 se radicó en Chile. Entre los años 1956 y 1968 fue profesor de dibujo y composición en la Academia Totila Albert. En 1968 fue nombrado ayudante de composición en la Escuela de Artes Aplicadas Universidad de Chile. Entre 1967 y 1969 se desempeñó como profesor de Pintura en la Escuela de Arte Municipal de Talca. En el año 1975 fue nombrado Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, casa donde convalidó sus estudios en 1977.

Se desempeñó como docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile, cargo que ejerció hasta 1981 y de la Facultad de Artes de la misma casa de estudios hasta 1999. Perteneció a la Asociación Chilena de Pintores y Escultores.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Segundo Premio LXXIII Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1962 Mención Honorífica de Pintura VII Salón de Primavera, Santiago, Chile.

1967 Primer Premio Concurso de Pintura Israelita en Chile.

1967 Recibe Premio de la Corporación de Estudios Nacionales, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1957 Exposición de Pintura Instituto Chileno Británico de Cultura. Santiago, Chile.

1958 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1960 Instituto Chileno Británico de Cultura. Santiago, Chile.

1961 Exposición de Dibujos Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1963 Exposición Color y Composición, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1966 Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.

1970 Exposición Individual Sala Universitaria. Santiago, Chile.

1970 Exposición Individual Sala Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1972 Exposición Individual Galería Fidel Angulo, Santiago, Chile.

1973 Kurt Herdan, Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.

1975 Exposición de Dibujos Paisajes de Chile, Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.

1975 Galería Schaub, Stuttgart, Alemania.

1983 Paisajes del Norte y Sur, Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1985 Sala Davens Exposición Individual, Santiago, Chile.

1986 Exposición Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Santiago, Chile.

1986 Exposición Individual, Galería Fundación. Santiago, Chile.

1992 Exposición Individual. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.

1994 Versos Conversos. Sala la Casona, Santiago, Chile.

2001 Kurt Herdan, Obras de las Décadas 1950 al 2000, Santiago, Chile.

2003 Un Quehacer Plástico. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1953 Salón Oficial de Arte Moderno, Tel Aviv, Israel.

1958 Exposición APECH. Santiago, Chile.

1964 Exposición Cuatro Pintores de Forma y Espacio. Santiago, Chile.

1965 Forma y Espacio Segunda Muestra Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1966 Homenaje a Pettoruti. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1967 Salón Oficial de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

1968 Salón de Primavera de la Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1968 Exposición Bienal Iberoamericana, Montevideo, Uruguay.

1968 Exposición Tres Pintores Chilenos, Buenos Aires. Argentina.

1968 De 4 Movimiento Forma y Espacio. Sala de Exposiciones Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1970 Plástica Chilena en Feria Laussane, Suiza.

- 1971 Collage 3, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1972 Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974 Exposición Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 Galería Central de Arte, Santiago, Chile.
- 1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 Certamen Nacional Lircay, Pintura, Universidad de Talca, Chile.
- 1979 Exposición Proyectos Creación Artístico Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, . Santiago, Chile.
- 1979 Exposición de Profesores, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1980 58 Artistas , Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile.
- 1981 La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1984 15 Artistas Chilenos, Hotel O'Higgins, Viña del Mar, Chile.
- 1984 Viaja al XVIII, Gran Premio Nacional de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 1986 Exposición Selectiva, Fundación Nacional de la Cultura. Santiago, Chile.
- 1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1994 Exposición Tres Pintores. Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.
- 1996 Exponen: Alicia Blanche y Kurt Herdan. Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1996 Exposición Retrospectiva. Galería Fundación. Santiago, Chile.
- 2002 Colección 2 Museos, Galería Bellas Artes, Metro de Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Sin Título, óleo sobre tela Si Fuera Desierto Evocaría Limarí, óleo sobre tela.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE En Temuco Tejen las Mujeres y la Lluvia, óleo sobre tela, 97 x 130 cm.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Kurt Herdan.
- BLANCHE, ALICIA. Kurt Herdan; Instituto Cultural de Providencia. Santiago de Chile, 1992.
- FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.
- GALERIA DE ARTE FIDEL ANGULO. Kurt L. Herdan S. Textos Ricardo Bindis, 1973.
- GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60 - '90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.
- GALERÍA FUNDACIÓN. Retrospectiva: Marcos Moscheni, Germán von Appen, Tessie Bujes y Nelson Arellano, Melita Stein y Virginia Maluk, Pilar Tordesilla, María Teresa Bernal, Juan Carlos Carmona, Kurt Herdan

y Alicia Blanche, María Luisa Pérez, Raquel Nieva y José Baeza, Antonio Cofré, Mario Atalah, Sofía Rosenzweig, M^a. Elisa Ruiz Tagle, M^a. Gabriela Fluxá y Luz María Soriano. Providencia, Santiago, 1996.

GALERÍA CENTRAL DE ARTE. Collage a 3. Soubllette - Herdan - Cardemil. Santiago, 1971.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Exponen: Alicia Blanche y Kurt Herdan. Santiago, 1996

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Herdan, Un Quehacer Plástico. Santiago, 2003.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Movimiento Forma y Espacio: Homenaje a Piet Mondrian (1872 - 1972). Textos de Nemesio Antúnez y de Ana Helfant., Santiago, 1972.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Poesía Israelí a través de la Expresión Plástica Chilena Santiago, 1981.

ROMERA, ANTONIO R. Movimiento Forma y Espacio: 16 Años 1955-1971. Santiago: Ediciones Cultura y Publicaciones, Ministerio de Educación, 1971.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.