MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Eugenio Guzmán Ovalle

# Eugenio Guzmán Ovalle

## Biografía

Eugenio Guzmán Ovalle, pintor. Nació en 1862 y murió en Santiago en 1900.

Siendo un activo agricultor, se dedicó a la pintura solo como aficionado. Recibió lecciones de Pedro Lira y Onofre Jarpa.

Guzmán Ovalle falleció tempranamente a la edad de 38 años.

## Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES**

1889 Medalla de Segunda Clase en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1895 Medalla de Primera Clase en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1889 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó los años 1894; 1895, 1896, 1897, 1900, 1925.

1910 Exposición Internacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, 1880 - 1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1969 Panorama de la Pintura Chilena Colección Fernando Lobo Parga, Museo Nacional de Bellas Artes; Santiago, Chile.

1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Exposición Pintura Chilena del Banco Central de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 El Arte y la Banca, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1986 Plástica Chilena, colección Museo de Bellas Artes, Municipalidad de Temuco, Temuco, Chile.

1987 Pinacoteca del Banco Central de Chile, Colección permanente del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1999 Tradición y Modernidad en el Arte Chileno a Principios de Siglo: dos esquemas en conflicto, Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.

2000 Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

# Obras en colecciones de acceso público

**OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje de Huelquén, óleo sobre tela, 45 x 68 cm. Paisaje de Otoño, óleo sobre tela, 47 x 65 cm.

**OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS**

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Paisaje, óleo sobre tela, 96 x 130 cm.

PALACIO COUSIÑO

BANCO CENTRAL DE CHILE Primavera, óleo sobre tela.

# Bibliografía

ÁLVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago, 1928.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Eugenio Guzmán Ovalle.

BINDIS, RICARDO. Banco Central de Chile Pinacoteca. Santiago: Banco Central de Chile, sin fecha.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CORTÉS OÑATE, XIMENA. El Color de Concepción. Concepción: Petrox Refinería de Petróleo S.A., 1999.

COUSIÑO TALAVERA, LUIS. Museo de Bellas Artes. Catálogo General de la Obras de Pintura, Escultura, etc. Santiago: Imprenta y Litografía Universo, 1922.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, 1980.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Concurso de Pintura. Exposición Retrospectiva. Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900 - 1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Internacional de Bellas Artes: Catálogo Oficial Ilustrado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1910.

PATRONATO NACIONAL DE LA INFANCIA. Agenda 1989 Nuestra Pintura. Santiago.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena, 4ª Edición. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena Volumen II. Concepción: Correos de Chile, 1997.

UNIVERSIDAD DE TALCA - DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL/I. MUNICIPALIDAD DE TALCA. Tradición y modernidad en el arte chileno a principios de siglo: dos esquemas en conflicto. Talca: Centro de Extensión Pedro Olmos, 1999.

**PAISAJE DE OTOÑO**

**PAISAJE DE HUELQUÉN**