

José Ignacio León

José Ignacio León

Biografía

José Ignacio Alberto León Silva, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 3 de enero de 1948.

Artista autodidacta, su nombre se dio a conocer en la década del setenta junto a los pintores de la llamada neofiguración y de la renovación de la pintura chilena, entre ellos, [Bororo](#) , [Matías Pinto D'Aguiar](#) y [Gonzalo Ilabaca](#) .

Su apertura artística y compromiso social, le ha llevado a convocar la participación colectiva de artistas y gente común en distintas iniciativas artísticas destacando entre ellas la creación del Taller La Brocha, que ha sido lugar de encuentro entre consagrados y nuevos talentos plásticos.

José Ignacio León ha realizado Talleres creativos con el Ministerio de Educación y trabajos de curatoría artística para diversos eventos y publicaciones.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1976 Segundo Premio en Gráfica, Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago.

1977 Beca Amigos del Arte. Trabajos de Investigación en Perú.

1978 Beca Amigos del Arte. Trabajos de Investigación en Perú.

1978 Primer Premio Pintura Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago.

1980 Primer Premio Pintura Concurso Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago.

1985 Premio Universidad Austral de Valdivia: Pintando el Calle - Calle, Valdivia, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1972 Galería Espaciocal, Santiago.

1974 Galería Paulina Waugh, Santiago.

1978 Galería Siglo XX, Santiago.

1983 Galería La Brocha, Santiago.

1984 Galería Arte Actual, Santiago.

1985 Galería Visuala, Santiago.

1986 Galería La Brocha, Santiago.

1987 Galería La Casa Larga, Santiago.

1988 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1999 Fuerza del Ser, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2009 Siempre he sentido la Vida Empezar, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 Siempre he sentido la Vida Empezar, Museo de Artes Visuales Surazo, Osorno, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Segundo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago.

1978 Cuarto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago.

1980 El Arte y la Banca. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago

1989 Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago.

1990 Museo Abierto, Diez Pintores Colección Winter, Primera Muestra Itinerante de la Colección Winter, Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones, Chile.

1995 Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

2000 Energía y Luz. Enersis, Santiago

2008 Valle de los Artistas, Intercambios, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES De la Serie Pantallas de Comunicación Subterráneo, óleo sobre tela, 80 x 100 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

COLECCIÓN ENERSIS, SANTIAGO, CHILE Los Trozos del Tiempo Energía Luz Positiva, 2000, acrílico sobre tela, 130 x 130 cm.

COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, CLÍNICA DEL TRABAJADOR, TALCA, CHILE Sin Título, 1987, temple sobre madera, 630 x 220 cm.

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista José Ignacio León.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CAMPAÑA, CLAUDIA Y MELLADO, JUSTO PASTOR. Cultura & Trabajo. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad, 1996.

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO. Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1981.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva Colección Adquirida por la Corporación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, 1995.

ENERSIS. Energía y Luz. Santiago, 2000.

GALAZ, GASPAR. Museo Abierto. Diez Pintores de la Colección Winter. Primera Muestra Itinerante de la Colección Winter. Estaciones del Metro de Santiago y Centros Culturales en Regiones. Santiago, 1990.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. José León. Pinturas. Santiago, 1978.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Arte y la Banca, 1980.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL Concurso de Pintura Parques y Plazas de Santiago. Texto de Gaspar Galaz. Santiago: Banco Security Pacific, 1989.





MÓDULO I DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA



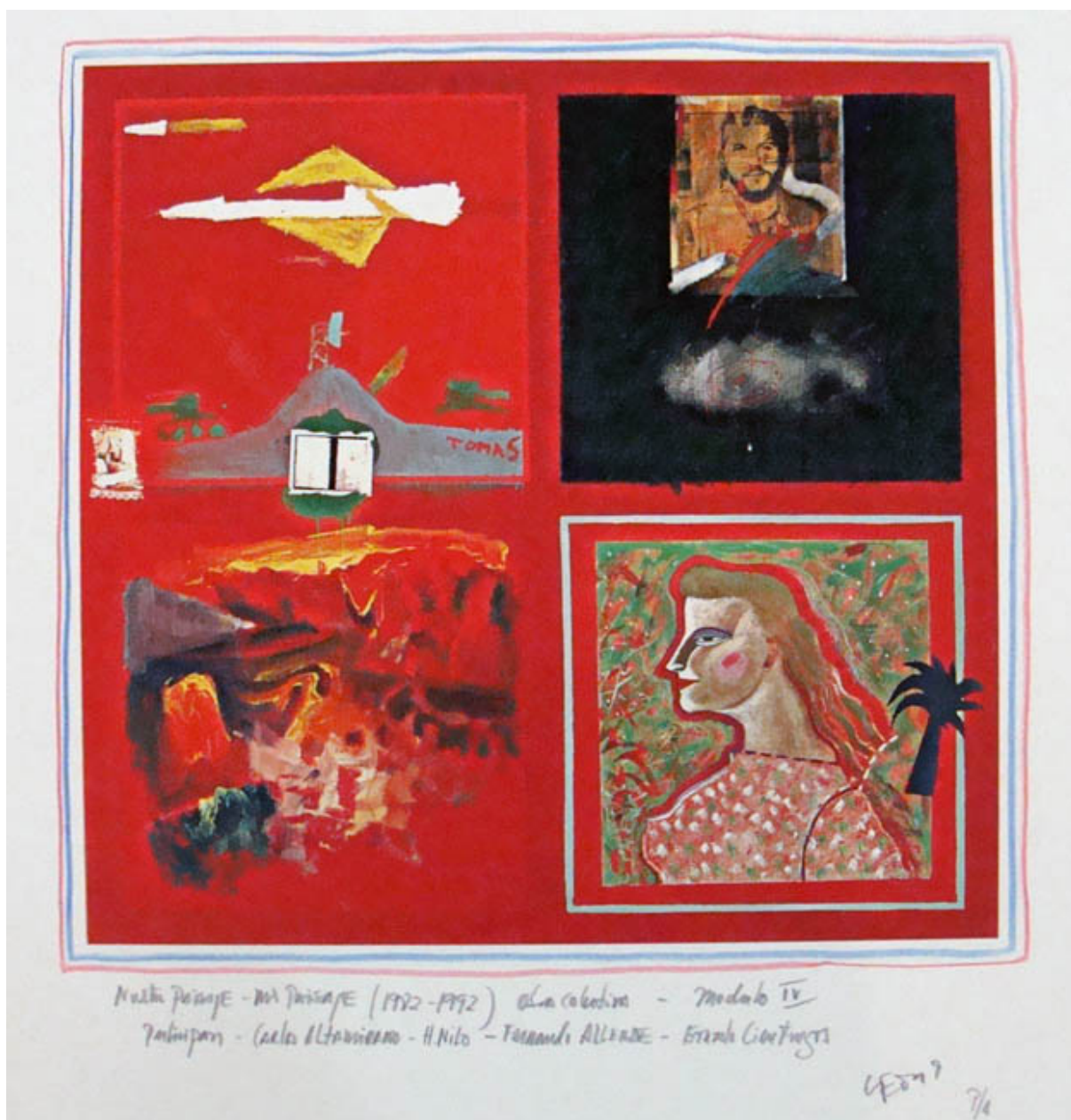
Módulo paisaje - MI PAISAJE (1992-1994) obra colectiva - Males II
 paisajes - Segundo Mundial - Ronda Conservadora - Eugenio Dittborn

HEM? 7/8

MÓDULO II DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA



MÓDULO III DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA



MÓDULO IV DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA



MÓDULO V DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA



MÓDULO VI DE LA SERIE NUESTRO PAISAJE-MI PAISAJE OBRA COLECTIVA