



Héctor Herrera

Héctor Herrera

Biografía

Héctor Herrera, artista textil, dibujante, pintor. Nació en Tomé, Chile, en 1926.

Proveniente de una familia rural, en su juventud se desempeñó en oficios modestos. Se trasladó a Santiago donde recibió las primeras lecciones de pintura y dibujo mientras trabajaba para el pintor Emilio Hemaussen. Más tarde laboró para un taller de estampado en telas y luego perfeccionó sus técnicas de pintura textil con los maestros Nemesio Antúnez y Pablo Burchard Aguayo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1966 Premio de la Embajada de la República Federal Alemana, Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1950 Tomé, Chile.

1951 Galería El Sótano, Concepción, Chile.

1952 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago.

1953 Galería Carmen Waugh, Santiago.

1954 Municipalidad de Chillán, Chile.

1956 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1957 Instituto Chileno-Británico, Santiago.

1960 Instituto Brasileño de Cultura, Santiago.

1962 Héctor Herrera, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago.

1963 Instituto Brasileño de Cultura, Santiago.

1965 Municipalidad de San Miguel, Santiago.

1968 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago

1970 Smithsonian Institution, Washington DC, Estados Unidos.

1971 Galería Le Passeur, París, Francia.

1975 Museo de Arte Colonial de la Iglesia de San Francisco, Santiago.

1975 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1955 Colectiva en Hall Central de la Universidad de Chile, Santiago.

1958 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago.

1962 Catorce Artistas Chilenos, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Brasil.

1966 Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1975 XIII Bienal de San Pablo, Brasil.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Héctor Herrera.

BIENAL DE SAO PAULO. Chile en la XIII Bienal de Sao Paulo, Rodolfo Opazo y Héctor Herrera. Textos de Víctor Carvacho. Santiago, 1975.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

DEPARTAMENTO CULTURAL DE LA SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO. XIII Bienal de San Pablo, Brasil. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Héctor Herrera, pintor de las cosas simples. Santiago, 1962.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo. Santiago, 1966.