MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Héctor Herrera

Héctor Herrera

Héctor Herrera nació el 10 de agosto de 1926 en Tomé, Chile, y falleció el 16 de mayo de 2007.

Biografía

Héctor Herrera Sanhueza, artista textil, dibujante, pintor. Nació el 10 de agosto de 1926 en Tomé, Chile.

Proveniente de una familia rural, en su juventud se desempeñó en oficios modestos. Se trasladó a Santiago donde recibió las primeras lecciones de pintura y dibujo mientras trabajaba para el pintor Emilio Hemaussen. Más tarde laboró para un taller de estampado en telas y luego perfeccionó sus técnicas de pintura textil con los maestros Nemesio Antúnez y Pablo Burchard Aguayo.

Héctor Herrera falleció el 16 de mayo de 2007.

Premios, distinciones y concursos

1966 Premio de la Embajada de la República Federal Alemana, Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

1975 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1975 Museo de Arte Colonial de la Iglesia de San Francisco, Santiago, Chile.

1971 Galería Le Passeur, París, Francia.

1970 Smithsonian Institution, Washington D.C., Estados Unidos.

1968 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1965 Municipalidad de San Miguel, Santiago. Chile.

1963 Instituto Brasileño de Cultura, Santiago, Chile.

1962 *Héctor Herrera*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile.

1960 Instituto Brasileño de Cultura, Santiago, Chile.

1957 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1956 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Valparaíso, Chile.

1954 Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1953 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1952 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1951 Galería El Sótano, Concepción, Chile.

1950 Tomé, Chile.

Exposiciones colectivas

1975 XIII Bienal de Saõ Paulo, São Paulo, Brasil.

1966 Salón de Artes Aplicadas en el Objeto Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 *Catorce Artistas Chilenos*, Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil.

1958 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1955 Colectiva en Hall Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Héctor Herrera.

BIENAL DE SAO PAULO. Chile en la XIII Bienal de Sao Paulo, Rodolfo Opazo y Héctor Herrera. Textos de Víctor Carvacho. Santiago, 1975.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

DEPARTAMENTO CULTURAL DE LA SECRETARÍA GENERAL DE GOBIERNO. XIII Bienal de San Pablo, Brasil. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Héctor Herrera, pintor de las cosas simples. Santiago, 1962.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Salón de artes aplicadas en el objeto contemporáneo. Santiago, 1966.