MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Francisco Méndez Labbé

Francisco Méndez Labbé

Francisco Méndez nació en Santiago, Chile el 15 de junio de 1922 y falleció el 8 de febrero de 2021 en la ciudad de Valparaíso, Chile.

Biografía

Francisco Raúl Méndez Labbé, pintor, artista digital. Nació en Santiago el 15 de junio de 1922.

Estudió Arquitectura en la Pontificia Universidad Católica de Chile y en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumno de Carlos Pedraza.

Arquitecto, escenógrafo y pintor, vivió durante 10 años en Francia entre los años 1959 y 1969 durante los cuales fue discípulo de Henry Goetz en París, Francia y del artista holandés George Vantongerloo del movimiento Stjl o style, quien influyó directamente en su obra. Durante su permanencia en Europa realizó trabajos de escenógrafo siendo autor de numerosos montajes teatrales en París.

A su regresó a Chile ocupó la Cátedra de Artes Plásticas en el Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso que ayudó a fundar y de la cual llegó a ser director desde 1971 a 1986.

Al regresar a Chile Méndez participó en proyecto Amereida junto al arquitecto Alberto Cruz, el poeta Godofredo Iommi, el escultor Claudio Girola y otros profesionales arquitectos y artistas. Experimentó con la interpretación del paisaje de América realizando murales en la ciudad de Valparaíso entre 1969 y 1973 en los contrafuertes de los cerros. Junto a los integrantes de Amereida fue parte de la fundación de la Ciudad Abierta de Ritoque en la V región en 1970.

En 1991 dirigió el Proyecto Museo a Cielo Abierto que convocó a destacados artistas nacionales para realizar pinturas murales en construcciones del cerro Bellavista de Valparaíso en un intento de involucrar al espectador cotidiano con el arte y el entorno urbano.

Fue además uno de los fundadores del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, co-fundador y profesor de la Facultad de Arte de la Universidad Finis Terra en Santiago, creador y editor de los Cuadernos del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso entre los años 1994 y 1999.

En 1998 abandonó la labor docente para dedicarse en forma exclusiva a la pintura y la investigación artística.

El artista falleció el 8 de febrero de 2021 en la ciudad de Valparaíso, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1961 París, Francia.

1966 Londres, Inglaterra.

1966 París, Francia.

1972 Méndez, Exposición Retrospectiva. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1976 Galería Skiba-Imagen, Santiago.

1981 Francisco Méndez, exposición de pintura, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1993 Galería Nexo., Santiago

2002 Francisco Méndez Labbe: Pintura de Presencia. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1989 Exposición Todas Las Tendencias. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1991 X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1991 Exposición Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

MUSEO A CIELO ABIERTO, CERRO BELLAVISTA, VALPARAÍSO, CHILE Mural N° 13

DESIERTO DE ATACAMA EN LAS CERCANÍAS DE CALDERA, CALDERA, CHILE

CONGRESO NACIONAL DE VALPARAÍSO, CÁMARA DE DIPUTADOS, CHILE Sin Título, 1989, temple al huevo y óleo sobre tela, 150 x 300 cm. Sin Título, 1990, óleo sobre tela, 100 x 100 cm. Sin Título, 1990, temple al huevo y óleo sobre tela, 150 x 300 cm.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Francisco Méndez Labbé.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. X Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Gráfica-Grabado-Dibujo. Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, 1991.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GALERÍA SKRIBA. Francisco Méndez Labbé. Santiago, 1976.

HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

MENDEZ LABBE, FRANCISCO RAÚL. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso, 1996.

MÉNDEZ LABBE, FRANCISCO R. Cálculo Pictórico. Santiago, 1991.

MÉNDEZ LABBE, FRANCISCO R. Pintura de Presencia. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2002.

MÉNDEZ LABBE, FRANCISCO R. Pintura Digital. Santiago, 2006

MÉNDEZ LABBE, FRANCISCO R. De la Modernidad. Santiago: Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, 1998.

SALA VIÑA DEL MAR. Francisco Méndez, exposición de pintura. Textos de Alberto Cruz Covarrubias, Francisco Méndez Labbé y Godofredo Iommi Marini. Viña del Mar, 1981.

SIN TÍTULO