

**Jim Mendoza**

Jim Mendoza

Biografía

Jim Mendoza Mc-Ray, pintor. Nació en Lebu, Arauco, Chile, el año 1905 y murió en Santiago en junio de 1963.

Hijo de araucano e irlandesa. No tuvo una formación artística sistemática, se sabe que su talento fue descubierto por los médicos del Hospital Deformes de Valparaíso de donde era funcionario. Realizó estudios privados de arte en Valparaíso y Concepción. A sus dotes de pintor se unió un talento excepcional para las altas matemáticas y su afición de artesano que le permitió construir violines, muebles, útiles plásticos y marcos. Fue además poeta y compositor de música.

Su obra es poco numerosa, pues pintaba en forma esporádica, realizando la mayor parte entre los años 1930 y 1954. Se calculan alrededor de 60 cuadros que vendió solo para solventar la enfermedad de su esposa Marta Campos.

Al día siguiente de la muerte de su esposa, Mendoza contrajo una neumonía que le llevó finalmente a la muerte a los 58 años.

Premios y distinciones

1948 Segunda Medalla en Pintura y Premio del Certamen Guillermo Matte Blanco, Salón Oficial, Santiago, Chile.

2005 Primera medalla de la Ilustre Municipalidad de Santiago, con motivo de su centenario, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1948 Salón Oficial, Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur, Chile.

1989 Selección Costumbrista de Pintura Chilena, Sala Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1966 Jim Mendoza Mac-Ray, Exposición Retrospectiva, Sala Forestal, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1936 Exposición Nacional de Artes Plásticas del IV Centenario de Valparaíso, Chile.
Salón oficial 1942, 1943 y 1948.
- 1942 Chilean Contemporary Art, The Toledo Museum of Art, Estados Unidos.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 2002 Desde Rugendas a nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, Chile.
- 2004 El 18 en la Pintura, Universidad de Concepción, Chile.
- 2010 El Árbol de la Memoria, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2010 Grabar la Memoria, Antesala y Sala Viña del Mar, Chile.
- 2011 Miradas, Memorias y Olvidos, Colegio Católico Presidente Manuel Montt, Petorca, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

- MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES Grabado de metal sobre papel de pintura Patipelados
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, PALACIO BABURIZZA, VALPARAÍSO, CHILE Feria de la Avenida Argentina, óleo sobre tela, 34 x 30 cm Los Patipelados, óleo sobre tela, 77 x 75 cm
- FONDO DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA, UPLA, VALPARAÍSO, CHILE
- PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Pintor de Brocha Gorda, óleo sobre tela, 94 x 84 cm

Bibliografía

- BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. Los Tesoros del Baburizza. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Valparaíso, 2007.
- CORPORACION CULTURAL DE LAS CONDES, El Árbol de la Memoria, Matrices del Grabado Chileno Contemporáneo, Santiago, 2010.
- FERNÁNDEZ VILCHES, ANTONIO. Selección Costumbrista de Pintura Chilena. Santiago: Fundación Nacional de la Cultura/ Universidad de Concepción, 1989.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Jim Mendoza Mac-Ray: Exposición Retrospectiva. Santiago, 1966.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES. XXX Salón de Arte. Asociación de Artistas de Chile, Valparaíso, 1960.
- MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO. Baburizza: Creando Futuro. Valparaíso: Corporación Patrimonio Artístico Palacio Baburizza, 2000.
- MUSEO LORD COCHRANE DE VALPARAISO. Desde Rugendas a Nuestro Tiempo, Valparaíso en la Pintura, Museo Lord Cochrane de Valparaíso, 2002.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (Estados Unidos), The Ministry of Education of the Republic of Chile, 1942.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista JIM MENDOZA publicados en los diarios y revistas entre 1948-2011.



PINTOR DE BROCHA GORDA



LOS PETIPELADOS