MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Consuelo Orb

Consuelo Orb

Biografía

Consuelo Orb Castellano, pintora. Nació el 30 de enero de 1942, en Santiago, Chile.

Estudió Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Fue alumna de Nemesio Antúnez, Roser Bru, Mario Carreño y Mario Toral. Realizó un Post-grado en Arte entre 1959 y 1963 en la misma Facultad. En la misma casa de estudios recibió lecciones del profesor norteamericano Sewell Sillman.

Fue profesora en el Taller Artesanal del Colegio La Maissonette de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Mención Honrosa en Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile . 1963 Salón Oficial, Certamen Matte Blanco, Santiago.

1963 Mención Honrosa Concurso CAP, Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1978 Tercer Premio Ministerio Relaciones Exteriores, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1963 Sala Libertad, Santiago.

1964 Galería Patio, Santiago.

1965 Galería Lawrence, Santiago.

1968 Galería Patio, Santiago.

1968 Sala Escuela de Arte Universidad Católica, Santiago.

1978 Galería Lawrence, Santiago.

1978 Sala el Comendador, Universidad Católica de Chile, Santiago.

1982 Galería Arte Actual, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1983 Galería Arte Actual, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago.

1984 Galería el Caballo Verde, Concepción, Chile.

1985 Escuela Moderna de Música, Santiago.

1986 Galería Arte Actual, Santiago

1987 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile

1988 Sala Escuela Moderna de Música, Santiago

1990 Hotel Galerías, Santiago

1992 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1962 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1963 Concurso C.R.A.V.Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. Además participó el año 1964, 1965, 1967. . 1963 Concursos C.A.P. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. Además participó el año 1964, 1965, 1967.

1963 Exposiciones Artistas Chilenos, Moscú, Rusia. Además participó el año 1965. . 1964 Galería Carmen Waugh, Santiago. Además participó el año 1965, 1966, 1967.

1964 Salón Oficial. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1968. Salón Oficial. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1966 Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile-University of California: South American Painting Yale. Estados Unidos. Además participó el año 1967, 1968, 1969.

1967 Contemporany Art of Chile, Panamerican Union, Washington D.C., Estados Unidos.

1970 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. . 1971 Salón Estudiantes Universidad Católica de Chile, Santiago

1978 I Concurso de Pintura. Academia Diplomática, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1978 Galería Lawrence, Santiago.

1978 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Santiago.

1979 II Concurso de Pintura. Academia Diplomática de Chile, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile.

1979 Pintores Primitivos e Ingenuos. Instituto Cultural Las Condes, Santiago

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 Certamen Nacional Lircay, Universidad de Talca, Chile.

1980 Galería Lawrence, Santiago.

1980 Galería El Claustro, Santiago.

1981Pintores Primitivos Galería Arte Actual, Plaza Gil de Castro, Santiago.

1981 Arte Contemporáneo Chile= Contemporary Art Chile. Galería Arte Actual, Santiago.

1982 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago. . 1982 Galería Bucci, Santiago.

1982 Galería Arte Actual, Santiago.

1983 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1983 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.Instiuto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Galería Arte Actual, Santiago.

1985 III Concurso de Pintura. Academia Diplomática de Chile, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago . 1985 Retrospectiva Pintura Chilena, Generación del 60, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China. Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, República Popular China.

1986 Maria Angélica Baeza S. y Consuelo Orb C. Pinturas. Galería Arte Actual, Santiago

1986 Exposición Diferente, Banco Crédito e Inversiones, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Exposiciones Itinerantes, 10 Mujeres, Chile a Europa.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1987 Ministerio de Relaciones Exteriores, Gira por Sudamérica.

1990 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1991 Concurso Las Plazas, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1991 Pinturas y Oleos, Consuelo Orb y Francisca Aubert..Galería R Hotel Galerías,. Santiago

1992 Salón del Sur, Puerto Varas, Chile.

1992 Colectiva Puerto Varas-Puerto Montt, Chile.

1992 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1992 Pinturas. Galería El Caballo Verde, Galería Universitaria. Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DELMUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Tarde de Domingo, 1982, óleo sobre tela, 89 x 69 cm.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE El Rincón Cáliz Caquis Sin Título

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GALAZ, GASPAR Y IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones. Universitarias de Valparaíso, 1981.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981 - 1983, Santiago, 1983. GALERÍA DE ARTE ACTUAL. María Angélica Baeza S. y Consuelo Orb C. (Pinturas). Textos de Roser Bru y X. Cristi. Santiago, 1986.

GALERÍA ARTE ACTUAL Memoria 1986-1987. Santiago, 1987.

GALERÍA EL CABALLO VERDE. Consuelo Orb. Texto de Ximena Cristi. Concepción, 1987.

GALERÍA EL CABALLO VERDE: Consuelo Orb, Pinturas. Concepción, 1992.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintores Primitivos e Ingenuos (latinoamericanos y chilenos). Texto de Alberto Pérez. Santiago, 1979.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Plástica en Chile, desde Matta hasta el Presente. Santiago, 1983.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb - Jacqueline De St. Aubin - Gonzalo Ilabaca - Livio Scamperle - Ximena Cristi - Patricio de la O. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.

MINISTERIO DE EDUCACION - CHILE. Pintura Ingenua en Chile. El Patrimonio Plástico Chileno. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago: Departamento de Extensión Cultural, 1986.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES/DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES E INFORMACIÓN. Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual enviada a la República Popular China/Pedro Labowitz y Ricardo Bindis. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1985.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premio CAP 1965. Santiago, 1965.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

PANAMERICAN UNION. Contemporany Art of Chile. Washington D.C., 1967.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966 - 1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

TARDE DE DOMINGO