



Liliana Oyaneder

Liliana Oyaneder

Biografía

Liliana Oyaneder Shultz, grabadora, dibujante, pintora y fotógrafa. Nació en Valparaíso Chile, el 2 junio de 1957.

Comenzó a pintar en 1973. Realizó cursos en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Estudió grabado en el Taller 99 y entre 1990 y 1996 cursó la Licenciatura de Arte en la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso. Fue alumna de [Hernán Miranda](#) , Juan Carlos Carrasco, [Eduardo Vilches](#) y Alfonso Puente. Completó sus estudios con un curso de grabado en la Universidad de Miami en Florida, Estados Unidos.

En 1995, interesada en rescatar y difundir la cultura del pueblo mapuche, publicó sobre ellos un libro de fotografías titulado *Mapuche*. El año 1999 publicó su segundo libro *Iconografía Mapuche* con dibujos originales en computadora.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1988 Segunda Mención de Honor en Segundo Encuentro Latinoamericano de Arte sobre Papel ALAP 88, Buenos Aires, Argentina.

1989 Mención Especial, Cuarto Salón del Pequeño Formato ALAP (Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos), Buenos Aires, Argentina.

1990 Premio Universidad de Playa Ancha, Concurso de Pintura Reñaca en Color, Viña del Mar, Chile.

1990 Mención Honrosa, Fotografía Color, Concurso Fotográfico Las Cuatro Estaciones, Santiago, Chile.

1991 Mención Honrosa Categoría Blanco y Negro, Primer Concurso Municipal de Fotografía Ecológica, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1992 Mención Honrosa, Quinto Centenario del Encuentro de las Culturas Europea y Americana, Federación Argentina de Fotografía (FAP) y FIAP, Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1988 Flores de mi País, Sala Jorge Prat Echaurren, Banco del Estado, Santiago, Chile.

1988 Egipto Eterno, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1990 El Arte Argentino-Chileno en la Integración de los Pueblos, 72° Aniversario de la Unión Comercial e Industrial de Mendoza, Argentina.

1990 El Arte Argentino - Chileno en la Integración de los Pueblos, Salón Cultural del Banco Buci, Mendoza, Argentina.

1991 Espejos, Sala Nueva, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Huellas en la Mente y en el Cuerpo; pinturas, óleo, témpera, acrílico. Sala de Exposiciones, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1992 Tierra de Faraones, fotografía a color, blanco y negro. Instituto Chileno - Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1992 Egipto Eterno, fotografía color, blanco y negro. Sala Ignacio Domeyko, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1992 Trhawgn, fotografía color (encuentro, en mapudungun), Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1992 Peñi, fotografía color, blanco y negro. Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso, Chile.

1993 Egipto Eterno, fotografía color, blanco y negro. Palacio Carrasco, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

1993 Mapuches Hoy, Fotografía color, blanco y negro. Galería Gabriela Mistral, Naciones Unidas, Nueva York., Estados Unidos.

1994 Egipto, Fotografía color, blanco y negro. Galería Azul, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

1994 Egipto, Fotografías. Sala de Exposiciones, Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile.

1994 Egipto Eterno, fotografía color, blanco y negro. Centro de Eventos, Universidad de Aconcagua, San Felipe, Chile.

1995 Egipto, fotografías color, blanco y negro. Hall del Salón de Honor del Congreso Nacional, Valparaíso, Chile.

1995 Liliana Oyaneder, Mapuche, Semilla del Alma Chilena; fotografía color. Ayuntamiento de Gernika-Lumo, Gernika-Lumo, Pñas Vasco, España.

1995 Liliana Oyaneder, Mapuche, Semilla del Alma Chilena; fotografía color. Centro Nacional de Exposiciones del antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

1996 Iconografía Mapuche, Pintura digital de Liliana Oyaneder Shultz. Sala Lucrecia Acuña, Instituto Chileno-Nortamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.

1997 Mapuche; fotografía color. Sede de la Unesco, París, Francia.

1997 Mapuche Semilla del Alma Chilena; fotografía color. Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, España.

1997 Mapuche Semilla del Alma Chilena; fotografía color. Ecomuseo, Savigny-le-Temple, Francia.

1998 Rapanui; fotografía color, negro y video. Galería Azul, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.

2000 Semilla del Alma; fotografías. Librería LOM, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 Vida y Entorno; Óleos, pinturas en tinta china. Sala Centro Cultural de Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1988 Arte y Artesanía de Reñaca Viña del Mar a La Falda y Córdoba, Argentina; Óleos, grabados, fotografías. Córdoba, La Falda, Argentina.

1988 Exposición Semana Cultural Liceo B 28; Óleos. Corporación Municipal de Valparaíso para el Desarrollo Social, Área de Cultura, Valparaíso, Chile.

1988 II Salón Latinoamericano de Arte sobre Papel, A.L.A.P. Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

1988 XVIII Foro Leonístico de América Latina y el Caribe-Folac, Pinacoteca del Instituto Cultural del Banco del Estado de Chile, Puerto Varas, Chile.

1988 Primer Salón Artistas Plásticos Latinoamericanos, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.

1989 Al Centro del Grabado, Primera Exposición del Centro de Grabadores de Chile. Galería de Arte La Fachada, Santiago, Chile.

1989 Cuarto Salón de Otoño, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

1989 Artistas de Reñaca Pintan. Sala Centro Cultural de Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1989 Sembrando Semillas de Arte, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile.

1989 Concurso IV Salón del Pequeño Formato ALAP 1989. Galería de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina.

1989 De Reñaca a San Felipe 40 Artistas de la Zona. Corporación Cultural de la Municipalidad de San Felipe, Chile.

1990 Concurso Pintura Reñaca en Color. Centro Cultural Reñaca, Viña del Mar, Chile.

1990 Reñaca, Viña del Mar en Mendoza, Sala Subsecretaría de Turismo, Mendoza, Argentina.

1990 Cuarto Salón Regional de Artes Plásticas. Galería Municipal de Arte de Valparaíso, Chile.

1991 Segundo Salón Nacional de Fotografía Artística. Ecología y Libre. Sala Extensión Cultural y Turismo, Municipalidad de Talcahuano, Chile.

1991 Exposición 11 del 91. Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1991 Segundo Salón Nacional de Fotografía Artística, Fotografía en Blanco y Negro, Color. Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Concepción, Chile.

1991 Homenaje a los Derechos Humanos, Organización de las Naciones Unidas. Buenos Aires, Argentina.

1991 Tendamos la Mano, Pintura, óleo. Galería del Banco Internacional, Valparaíso, Chile.

1991 Segundo Salón Nacional de Fotografía Artística. Fotografía color. Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Los Ángeles, Chile.

1992 VI Salón Anual de Alumnos de la Facultad de Arte, Uplaced, Galería Municipalidad de Arte de Valparaíso, Chile.

1992 Quinto Centenario del Descubrimiento de América; , O.E.A., Buenos Aires, Argentina.

1994 Mapuches Seeds of the Chilean Soul. Museo Precolombino de Santiago/Americas Society Art Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1996 Chile en la VI Cumbre, Todos Juntos. Galería Americana, Casa de América, Madrid, España.

1997 Mapuche, Semilla del Alma Chilena, Colegio Padre Poveda, Madrid, España.

1997 Semana Cultural Chilena: Residencia en la Tierra, Galería Nésle, Paris, Francia.

1998 Museo de Historia Natural, Valparaíso, Chile.

1998 Universidad de Viña del Mar: Ciclo Cultural 1998. Palacio Carrasco, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

2001 Resonancias, pintura mixta, Salones de CEPAL, Santiago, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Liliana Oyaneder.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago; Origo Ediciones, 2006. Pág. 345.

KULTUR ETXEA. LILIANA OYANEDER (CHILE). Gernika, 1995.

OYANEDER S, LILIANA. Expone. Santiago, 1994.

OYANEDER SHULTZ, LILIANA. Iconografía Mapuche: Dibujos originales en computadora. Santiago. Editorial L.O.S., 1999.

OYANEDER, LILIANA. Mapuche Ethnic Race of Chile: Fotografías /Photographs . Santiago: Editorial L.O.S., 1995.

SOCIEDAD NACIONAL DE BELLAS ARTES. 4ª Salón de Otoño 1989. 134 Pintores. Palacio de La Alhambra. Santiago de Chile: Sociedad de Fomento Fabril, 1989.





OCARINA



MULATA



ATRACCIÓN



PASSIÓN



EN PAZ



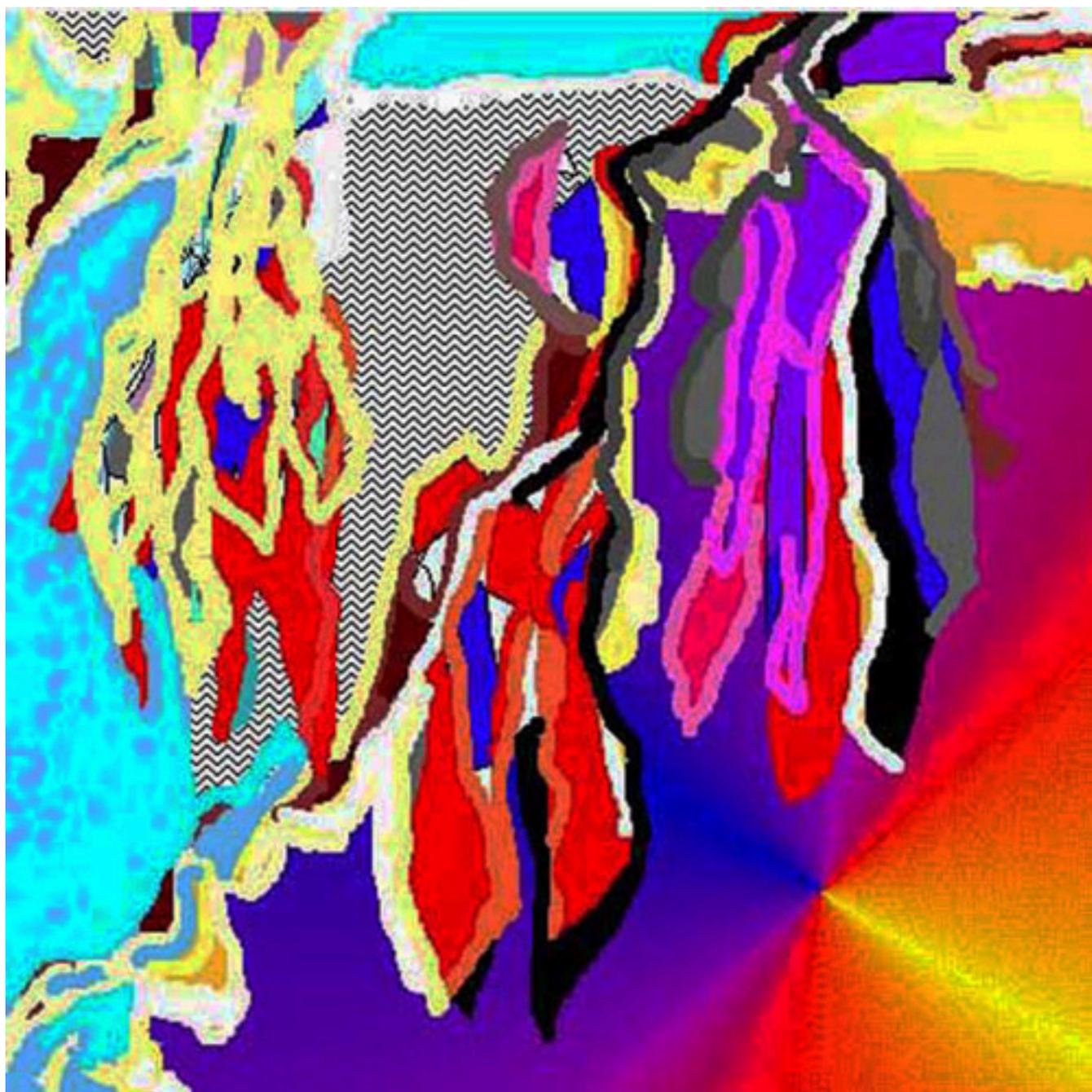
LA IGLESIA LLORA



AMERICA DESCUBIERTA AMÉRICA DESCUBIERTA



AMÉRICA DESCUBIERTA



COPIHUE



FOGÓN



FRÁGIL



RODEO



ESE MAR QUE TRANQUILO TE BAÑA