



Luis Prato

Luis Prato

Biografía

Luis Antonio Prato Escárate, artista visual y escultor, nació en Viña del Mar en 1968.

Estudió Licenciatura en Bellas Artes, Licenciatura en Estética y Pedagogía en Artes Plásticas en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado además un doctorado en Escultura en la Universidad de Barcelona en España.

Se ha desempeñado como Profesor de Escultura en el Centro de Extensión de la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile de Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1995 Primer Premio XVII Concurso Nacional de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile.

1996 Primer Premio, Concurso de Esculturas al Aire Libre, Municipalidad de La Reina, Santiago.

1997 Proyecto Seleccionado Concurso FONDART, Ministerio de Educación, Chile.

1998 Primer Premio, Bosc Artistic, El Prat Verd, Concurso de Escultura, Vic, Cataluña, España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2006 Memoria de Piedra, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1992 Tiempos de Arte, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago.

1995 Los artistas se reúnen en Recoleta, Centro Cultural La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1997 Pequeños objetos, Profesores Pontificia Universidad Católica, Centro La Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1997 Genie de la Bastille, Intercambio de artistas Chile-Francia, París, Francia.

1998 Bosc Artistic, El Prat Verd, concurso de escultura, Cataluña, España.

2000 Ocupa' l amb art, Centro Cívico de Horta, Barcelona, España.

2001 Artistas Chilenos: Mirada en Viaje, Centro de Arte de Santa Mónica, Barcelona, España.

2006 Especies de Espacios, Salas Culturales Quinta Normal, Santiago, Chile.

Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Luis Prato.

CONSULADO GENERAL DE CHILE EN BARCELONA. Mirada en Viaje. Artistas Chilenos. Barcelona, 2001.

FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA. Memoria FONDART 1997. Santiago: División de Cultura, Ministerio de Educación, 1997.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Le Génie de la Bastille. París- Santiago '98 '99, París, 1999.