



Raúl Sotomayor

Raúl Sotomayor

Biografía

Raúl Sotomayor M., alias Sotelo, pintor. Nació el 31 de diciembre de 1938 en la ciudad de Santiago, Chile.

Realizó sus estudios artísticos en el Instituto Pedagógico y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, cursando en esta última, materias de dibujo, grabado y pintura. En 1973 se integró al plantel de académicos de la escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile, en las que desempeñó el cargo de Profesor de pintura y dibujo.

Posteriormente se trasladó a París, Francia y continuó su vocación pedagógica como profesor de pintura en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de la Sorbonne. En su permanencia en Francia organizó la Escuela Municipal de Artes Plásticas de la ciudad de Vigneux-sur-Seine, siendo también su director. Actualmente reside entre Chile, a lo cual instaló un taller en La Serena, y Francia, pasando largos periodos entre ambos países.

Premios y distinciones

1967 Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1970 Premio de la Crítica, Santiago, Chile.

1970 Premio BID, IV Bienal Americana de Grabado, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1964 Galería Libertad, Santiago.

1970 Galería de la Universidad de Chile, Santiago.

1971 Galería de la Universidad de Concepción, Chile.

- 1972 Clase Media, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1974 Galería Biblioteca Central Nanterre, Francia.
- 1975 Galería Orly Sud, París, Francia.
- 1975 Galería Monade, París, Francia.
- 1976 Galería Emma, París, Francia.
- 1976 Galería Violeta, Estocolmo, Suecia.
- 1977 Taller Latinoamericano, Quebec, Canadá.
- 1978 Galería Franz-Melhring, Berlín, Alemania.
- 1979 Galería Virus, Lausanne, Suiza.
- 1980 Galería Franz-Mehring, Berlín.
- 1983 Galería Arte actual, Santiago.
- 1983 Galería Emergence, Quebec, Canadá.
- 1984 Galería Emergence, Quebec, Canadá.
- 1985 Galerie de L'Aeroport de París, Francia.
- 1986 Galería de Arte Actual, Santiago.
- 1994 Sotelo, Centre d'Art Contemporain Le Prieuré, Ville de Gaillon, France.
- 1996 Saint Dié y Semones. Francia.
- 1998 Homenaje a Raúl Sotomayor (SOTELO), Salas de Exposiciones del Gros-Buisson y la Biblioteca Municipal, Ville de Vigneaux sur Seine, Francia.
- 1998 Biblioteca Municipal de Senones, Francia.
- 1999 Sala Andrés Malraux, Yerres, Francia.
- 1999 Escuela de Artes Plásticas, Comuna de Garges, Seine Saint Denis, Francia.
- 1999 Centro Cultural Jean Vilar, Ilustre Municipalidad de Rosny sous Bois, Francia.
- 2005 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.
- 2007 Obras de Sotelo. La Serena, Chile.
- 2009 Mesa/Exilio. Galería de Arte de Extensión de la Municipalidad de Ovalle, Chile.
- 2009 Mesa/Exilio. Galería Regional - CENTEX/CNCA, Valparaíso, Chile.
- 2009 Mesa/Exilio. Galería Sala Zócalo, Valparaíso, Chile.
- 2014 Gros Mots/ Marabatos. Universidad Católica del Norte, Chile.
- 2014 Sotelo: Pintura, Dibujo y Grabados. Maison du Chili. París, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1966 Joven Pintura Chilena, Goethe Institute, Santiago.
- 1967 Nueva Pintura Chilena, Galería Carmen Waugh, Santiago.
- 1967 Casa de las Americas, La Habana, Cuba.
- 1968 Cinco artistas gráficos, Instituto Chileno - Francés, Santiago.
- 1968 Gráfica y Grabado, Quito, Ecuador.

- 1968 Gráfica y Grabado, Museo de Chapultepec, México.
- 1968 III Bial Americana de Grabado, Santiago.
- 1968 Concurso de Pintura CRAV, 1968, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.
- 1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1969 Exposición 7 Artistas Jóvenes, Instituto Chileno-Alemán, Santiago.
- 1970 IV Bial Americana de Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Galería de Exposiciones Temporales, México D.F.
- 1970 Grabado Chileno, San Francisco, Estados Unidos.
- 1970 Festival de Pintura, Cagnes sur Mer, Francia.
- 1971 Exposición de Pintores Chilenos, Quito, Ecuador.
- 1971 III Bial de Arte Coltejer-Medellín, Colombia.
- 1974 Salón de Pintura Joven, París, Francia.
- 1974 Bial de Venecia, Italia.
- 1975 Salón de Pintura Joven, París, Francia.
- 1975 Salón de Mayo, París, Francia.
- 1975 Galería Egel, Rotterdam, Holanda.
- 1975 Galería Tor, Amsterdam, Holanda.
- 1975 Pintura Chilena, Milán, Italia.
- 1976 Grabado y Pintura, Galería Violette, Canadá.
- 1976 Salón de Pintura Joven, París, Francia.
- 1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.
- 1979 Grabado y Pintura Chilena, Berlín.
- 1980 Grabado y Pintura Chilena, Berlín.
- 1980 IV Bial de Artes Gráficas, Cali, Colombia.
- 1980 Grabado y Pintura Chilena, Köln, Wuppertal, Alemania.
- 1980 "20 Chilean Artists in Exile", Exploretorium Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- 1985 Galería Arte actual, Santiago, Chile.
- 1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección MNBA, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1999 Exposición Colectiva Internacional sobre el retrato, Sala Andrés Malraux, Yerres, Francia.
- 2009 Maestros UC, 50 Años de Artes en Chile, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES El Beso, 1972, óleo sobre tela, 110 x 130 cm Palabra de Mudo, 1968, lápiz

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO La Cueca, óleo sobre tela, 150 x 150 cm

Bibliografía

BIENAL AMERICANA DE GRABADO (3a: Santiago; 1968) Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile.

BIENAL AMERICANA DE GRABADO. (4a.: Santiago: 1970) Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago, 2006.

CASA DE LAS AMÉRICAS. Exposición de La Habana. La Habana, 1967.

CENTRO DE EXTENSION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE. Maestros U.C., 50 años de Arte en Chile, Santiago, 2009.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALAZ GASPAR, IVELIC MILAN. Chile, Arte Actual, 2ª Edición. Ediciones Universitarias. Valparaíso. Pontificia Universidad Católica, 2012.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1981-1983, Santiago, 1983.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Memoria 1984-1985, Santiago, 1985.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Sotelo. Santiago, 1983.

GALERÍA DE EXPOSICIONES TEMPORALES. Grabado Chileno Contemporáneo. México D.F., 1970.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

INSTITUTO CHILENO-ALEMÁN. Exposición 7 Artistas Jóvenes. Santiago, 1969.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago, 1968

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Concurso de Pintura CRAV. Santiago, 1968.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

REVISTA LITERATURA CHILENA EN EL EXILIO. 20 Chilean Artists in Exile. Los Angeles: The Frontera Press, 1980.

SOTELO. Sur Sotelo à Grands Traits.

SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCION CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA: Homenaje y Memoria, Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad. Santiago, 2008.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Arte Contemporáneo. Santiago

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de artículos de prensa del artista Raúl Sotomayor, publicados en los diarios y revistas entre los años 1970 - 2014.

Colección Audiovisual

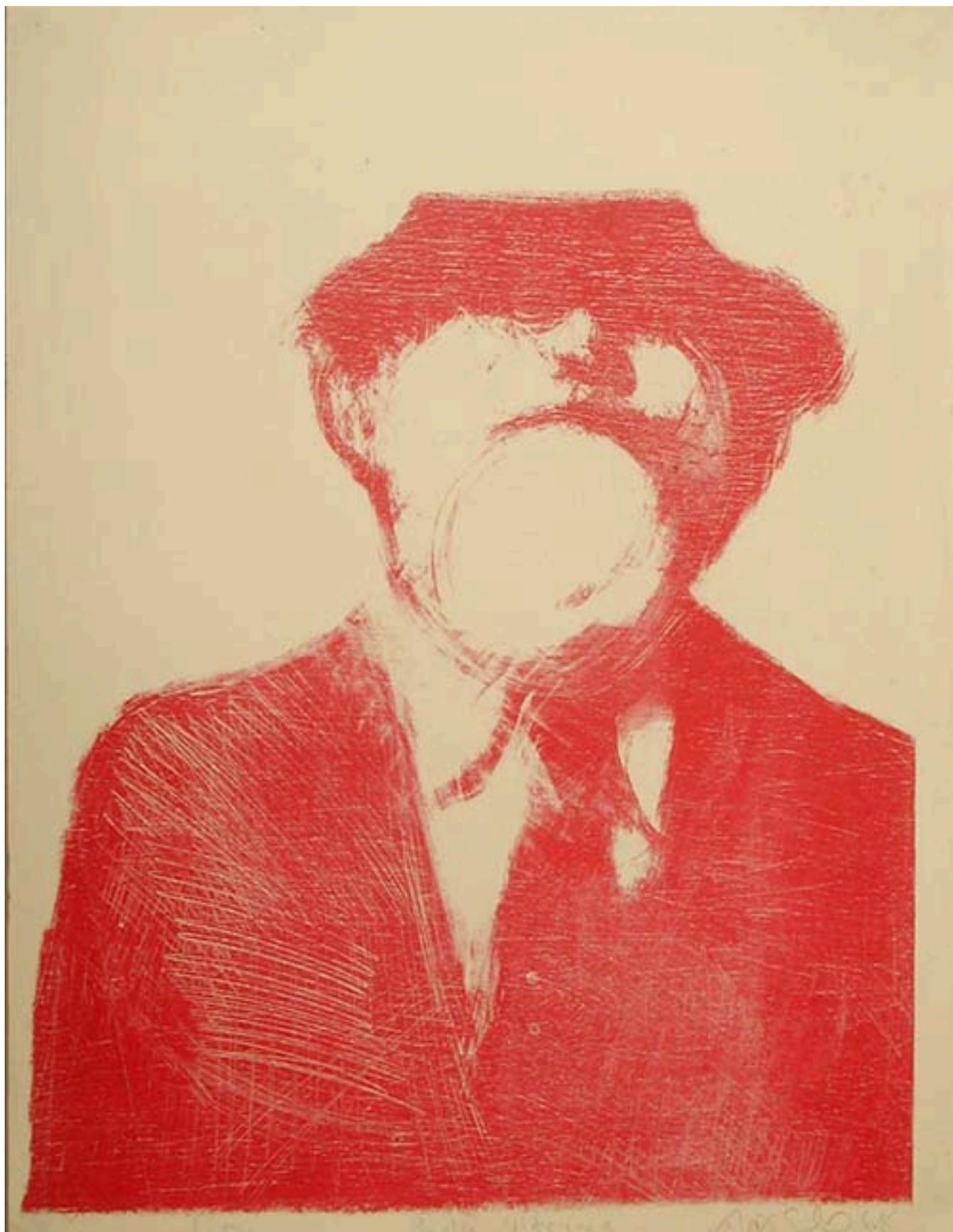
Video en Youtube. Año 2007. Exposición en La Serena https://www.youtube.com/watch?v=I3_xmdZtlow



La Percha



Sin título



En la vitrina



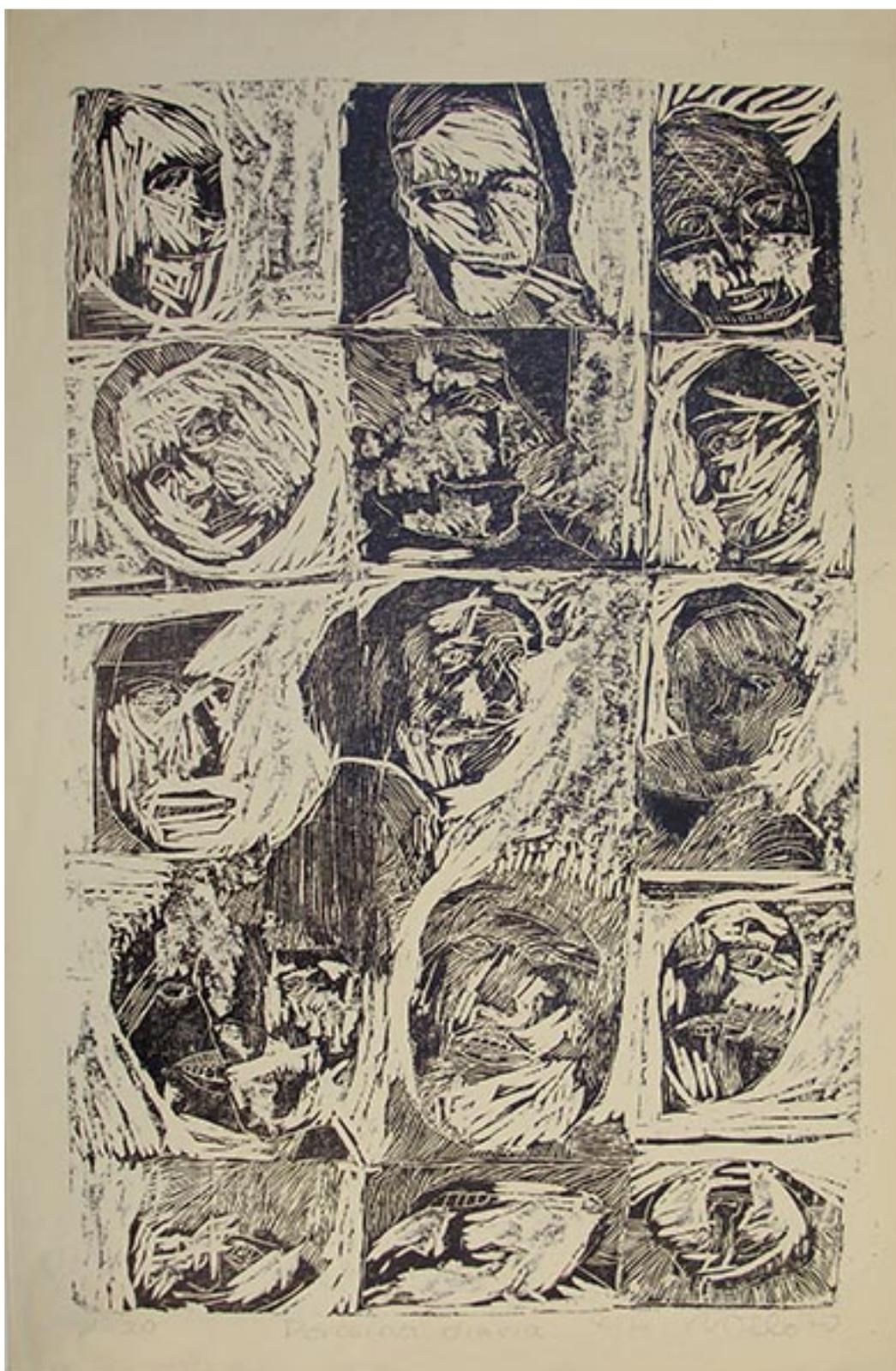
Palabra de mudo



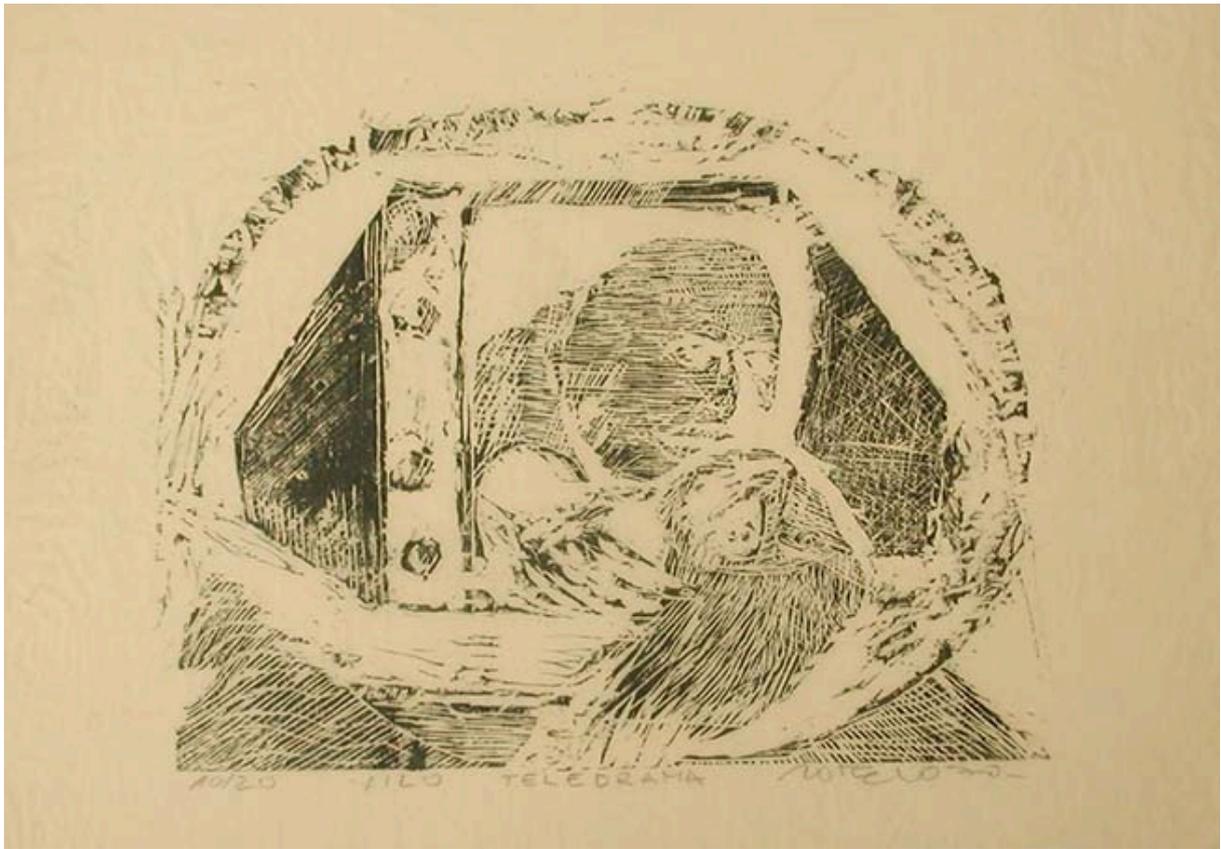
El gordo



Big stick



Página diaria



Teledrama



Dúo



El beso