MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Vivian Scheihing

Vivian Scheihing

Biografía

Vivian Scheihing Ojeda, pintora. Nació el 1 de enero de 1947 en Valdivia, Chile.

El terremoto de 1960 provocó el traslado de su familia a Santiago y fue una vivencia que marcó profundamente su temática artística.

Ingresó a estudiar Licenciatura en Arte con mención en Pintura en 1964 en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, egresando en 1971. Fue nombrada profesora ayudante de la cátedra de pintura de José Balmes, en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Además realizó la ayudantía de Forma y Color para el profesor Francisco Brugnoli.

Entre sus primeras experiencias artísticas se encuentra la realizada desde 1969 junto a su marido Luis Mora del Solar en el Norte de Chile. Ambos enseñaron pintura y cine a niños y adultos del desierto y en las minas de cobre y de salitre. Al mismo tiempo Vivian Scheihing trabajó en pintura mural manteniendo un estrecho compromiso con el proceso político de la Unidad Popular.

En Noviembre de 1973 tras el Golpe Militar, marchó al exilio a Berlín, República Federal de Alemania. Vivió también en Londres donde realizó un Master en Arte en la Royal College of Art egresando con honores en 1979 y donde logró el reconocimiento del Art Council de Gran Bretaña que adquirió una de sus obras. En 1980 viajó a Nueva York donde trabajó para la Betty Cunningham Gallery y tomó contacto con las corrientes artísticas del Expresionismo Abstracto de Pollock, Rothko y De Kooning, quienes tuvieron influencia en su pintura. En 1981 regresó a Europa y se radicó en París lugar donde ha realizado la mayor parte de su carrera.

En 1994 fue incorporada al Fondo Nacional de Arte Contemporáneo de la Colección del Estado de Francia y se le asignó un taller de por vida, en reconocimiento a su destacada labor artística.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 John Milton Scholarship Londres, Inglaterra.

1978 Balford Foundation Award, Londres, Inglaterra.

1979 Amstruther Award, Londres, Inglaterra.

1980 Industrial Award, Londres, Inglaterra.

1990 M.E.B.A.C. Méziéres sur Brenne, Francia.

1994 Incorporación al Fondo Nacional de Arte Contemporáneo de la Colección del Estado, Paris, Francia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Galería Universitaria, Santiago.

1971 Galería Arturo Edwards, Santiago.

1974 York University Gallery, Toronto, Canadá.

1979 Axiom Galerie, Colonia, Alemania.

1979 Galería Foyner, Oslo, Noruega.

1981 Betty Cunningham Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1983 Boïbrino Gallery, Estocolmo, Suecia.

1983 Homenaje a Paul Elouard, Bobigny, Francia.

1983 Libertad, Alcaldía de Bobigny, Francia.

1983 Alcaldía de Garchisy, Nevers, Francia.

1986 Boïbrino Gallery, Estocolmo, Suecia.

1987 Anysetiers du Roy, París, Francia.

1988 Galería Hecht-Pavie, París, Francia.

1989 Centro Cultural Confluences, París, Francia.

1990 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1990 Centro Cultural Confluences, París, Francia.

1991 Galería El Patio, Bremen, Alemania.

1991 Galería París-Bastille, París, Francia.

1991 M.E.B.A.C. Méziére sur Brenne, Francia.

1992 Centro Cultural Confluences, París, Francia.

1992 Centro Cultural Confluences, París, Francia. Presentación del libro La Araucana.

1992 Espace Valentín, Epernay, Francia.

1993 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1993 Espace Croix-Baragnon, Toulouse, Francia.

1994 Casa de América Latina, París, Francia.

1994 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1995 Galería La Marsa, Túnez, Túnez.

1995 Galería Arthe, Túnez, Túnez.

1997 Espacio Cultural, U.F.M. Besancon, Francia.

1997 Feria de Francfort presentada por la Galería Ruta Correa, Alemania.

1997 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1998 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1998 Galería Evelyn Bergner, Wiesbaden, Alemania.

2000 Le Loft, París, Francia.

2001 Europ' Art, Ginebra, Suiza.

2001 Vivian Scheihing: Obras Recientes. Texto Christine Frèrot. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

2002 Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Chile.

2003 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1968 C.R.A.V., Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1969 Universidad de Concepción, Instituto de Extensión Cultural, Universidad de Chile, Santiago.

1969 Dibujos, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1969 Cinco Artistas, Instituto Francés de Cultura, Santiago.

1970 América no invoco tú nombre en vano, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1971 Chile-Cuba, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1971 Brasil-71, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1972 Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1972 Homenaje a Vietman, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1972 El Che es América, Instituto de Arte Latino Americano, Santiago.

1972 El Segundo Año, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1972 Concurso Nacional de Arte Moderno, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1973 Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1973 Dibujos Chilenos y Extranjeros, Galería Centro A, Santiago.

1974 York University Art Gallery, Toronto, Canadá.

1975 Trent University Gallery, Peterborough, Canadá.

1975 Galería Ovidio, Madrid, España.

1975 Galería Unidad, Madrid, España.

1976 Chili èspoir, Maison de la Culture Andrè Malraux, Reims, Francia.

1977 The Concourse Gallery, Edimbourg, Escocia.

1977 New 57 Gallery, Edimbourg, Escocia.

1977 The Other Iamge, El Fondo del Sol Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

1977 Artists in Exile, Boston Visual Art Center, Boston, Estados Unidos.

1977 Vicaria de la Solidaridad, Santiago.

1978 The Three College Shows, Londres, Gran Bretaña.

1978 Corporate Fine Art ,Concurso, Londres, Gran Bretaña.

1980 Gimle Kunst-Sikel, Oslo, Noruega.

1980 Galería Foyner, Oslo, Noruega.

1981 Visual Art Gallery, Purchase University, New York, Estados Unidos.

1982 Salon de la Jeune Peinture, Grand Palais, París, Francia.

1982 Chille Vive, México D.F., México.

1982 Petits Formats, Espacio Latino Americano, París, Francia.

1982 L'Amerique Latine à Paris, Grand Palais, París, Francia

1983 Drimen und Draussen, Kunstamt Kreuzberg, Berlín, Alemania.

1983 Chili-Femmes, Espacio Latino Americano, París, Francia.

1984 Galería Boibrino, Estocolmo, Suecia.

1984 Galería Pierre-Antoine, Washington, D.C., Estados Unidos.

1985 L'Amérique Latine á Paris, Grand Palais, París, Francia.

1985 Feria de Arte de Estocolmo, Suecia.

1985 Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Grand Palais, París, Francia.

1986 Centre Culturel Francais á Mexico, Mexico.

1986 Primera Biennal International de Artes de Nogent sur Seine, Francia.

1987 Galería Mireille Lecerf, París, Francia.

1987 Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

1988 Quatre Peintres, Odyssud, Toulouse, Francia.

1988 Centro Cultural Confluences, París, Francia.

1988 Homenaje a Violeta Parra, Unesco, París, Francia.

1988 Salon d'Automme, Thorigny sur Marne, Francia.

1990 Feria de Francfort, Alemania.

1990 UNESCO, París, Francia.

1990 Ruta Correa Gallery, Friburgo, Alemania.

1990 M.E.B.A.C., Mèzière sur Brenne, Francia.

1990 Autre Dèpart, Cinq Poètes & Cinq Peintres, Centro Cultural Confluences, París, Francia.

1991 Feria de Francfort, Alemania.

1991 Galerie Maitre Albert, Paris, Francia.

1991 Cité des Arts, Paris, Francia.

1992 Feria de Francfort, Alemania.

1992 Exposition de Pintores Chilenos, Casa de América Latina, París, Francia.

1992 Expressions Actuelles, Nanterre, Francia.

1993 Pintores Contemporáneos de América Latina, Garges-Les-Gonesses, Francia.

1994 Centro Cultural Dr Alberto Rougés, Tucumán, Argentina.

1994 Fundación Miguel Lillo, Argentina.

1994 Castillo Carreras, Córdova, Argentina.

1995 Images sur Papiers, Espacio Belleville, París, Francia.

1996 10 Artistas de América Latina, 24 Bienal de Arte de Pontevedra, España.

1996 Galería Barsikow, Berlín, Alemania.

1996 Kunstmesse Bonn, Frauen Museum, Bonn, Alemania.

1997 Galería Haus Gartenstrasse, Nauen, Alemania.

1998 El Arte de los Libros de Artistas, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México.

1999 El Arte de los Libros de Artistas, Museo Nacional, México, D.F., México.

1999 Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Espace Branly, Paris, Francia.

1999 Château Haut-Gléon, Corbières, Francia.

1999 Feria de Fracfort, Galería Ruta Correa, Alemania.

1999 Premio Jesús Soto, Espacio, París, Francia.

2000 Feria de Fracfort, Galería Ruta Correa, Alemania.

2000 Salon des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Espace Branly, Paris, Francia.

2001 20 Jahre, Galería Ruta Correa, Friburgo, Alemania.

2003 Alternating Currents, Firstsite, The Minones Art Gallery, Essex, Reino Unido.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Noli me Tangere, 2001, políptico, acrílico sobre tela, 195 x 520 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

CORPORATE FINE ART, LONDRES, GRAN BRETAÑA.

LA TANNERIE, ESPACE MARIO ALVARADO, FRANCIA

CASA DE LAS AMÉRICAS, LA HABANA, CUBA

ROYAL COLLEGE OF ART, LONDRES, INGLATERRA

ROBERT LEE INTERNATIONAL, LONDRES, INGLATERRA

ART COUNCIL OF GREAT BRITAIN, LONDRES, INGLATERRA

THE ESSEX MUSEUM OF LATIN-AMERICAN ART, ESSEX, GRAN BRETAÑA

PRUDENCE, BOSTON, ESTADOS UNIDOS

FOND NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN (FRAC ILE DE FRANCE), PARIS, FRANCIA

GALLERIE RUTA CORREA, FRIBURGO, ALEMANIA

BETTY CUNNINGHAM, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

THE BOIBRINO GALLERY, ESTOCOLMO, SUECIA.

MINISTERE DES AFFAIRES SOCIALES ET DE LA SOLIDARITE, PARÍS, FRANCIA

THEATRE DE L'OLYMPIA, PARIS, FRANCIA

CRISTAL PALACE, LONDRES, INGLATERRA

MAISON DE L' AMERIQUE LATINE, PARÍS, FRANCIA

UNIVERSITY OF ESSEX COLLECTION OF LATIN AMERICAN ART, ESSEX, REINO UNIDO

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Vivian Scheihing.

EXPRESSIONS ACTUELLES. 62 Artistes D'Amérique Latine a Nanterre. Nanterre: Service Du Développement Culturel de la Ville de Nanterre, 1992.

GALERIE BARSIKOW. Eröffnungsausstellung, Berlin, 1996.

GRAND PALAIS. Du Reel au Magique. Artistes d'Amérique Latine, París, 1985.

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE. Vivian Scheihing Neuf, París, 1994.

MATERIAS MEMORIAS. 10 Artistas de América Latina. 24 Bienal de Arte de Pontevedra, Diputación de Pontevedra, 1996.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Vivian Scheihing: Obras Recientes. Texto Christine Frèrot. Santiago, 2001.

ROJAS, WALDO. La Araucana de Alonso de Ercilla y La Fundación Legendaria de Chile. Vivian Scheihing. Ilustraciones, París, 1997.

25 ANS D'AMERIQUE LATINE. Lavallen, Llinas, Scheihing, Torres. Toulouse : Université Toulouse-Le Mirail, 1988.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO / GGALERÍA DE ARTE. Vivian Scheihing: Diario en Ausencia. Santiago, 2003.

UNIVERSITY OF ESSEX. Alternating Currents. Modern and Contemporary Latin American Art. Essex, 2003.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintores chilenos Radicados en Francia [Videograbación]. Conducción Nemesio Antúnez. 1990. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

NOLI ME TANGERE (POLÍPTICO, PANEL 1)

NOLI ME TANGERE (POLÍPTICO, PANEL 2)

NOLI ME TANGERE (POLÍPTICO, PANEL 3)

NOLI ME TANGERE (POLÍPTICO, PANEL 4)