



Manuel Torres

Manuel Torres

Biografía

Manuel Domingo Torres Zagal, pintor y artista visual. Nació en Santiago el 30 de Enero de 1960.

Ingresó a la Facultad de Arte de la Universidad de Chile en 1981 titulándose de Licenciatura en Arte con mención en Pintura en 1987. Fue discípulo de Gonzalo Díaz.

Fue profesor ayudante en el Taller de pintura de la Universidad Arcis entre 1990 y 1991.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2001 Beca del Fondart, Ministerio de Educación, Santiago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1990 La Maldita Zorra, Santiago.

1995 Galería Gabriela Mistral, Santiago.

1999 Casa de Fuerza, Pinturas-Collages: Manuel Torres, Galería Gabriela Mistral, Santiago.

2002 La Regla Cilíndrica, Galería Animal, Santiago.

2002 Reunión, instalación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

2003 Pasatiempo, Manuel Torres Zagal, Palacio Astoreca de la Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1984 Inter Universitaria, Instituto Goethe, Santiago.

- 1985 Los Hijos de la Dicha, Galería Sur, Santiago.
- 1985 526 Huérfanos, Galería Bucci, Santiago.
- 1985 Propuesta Pública, Galería Bucci, Santiago.
- 1986 Torres/Aldunate, Galería Bucci, Santiago.
- 1986 Colectivo Local, Galería Carmen Waugh, Santiago.
- 1987 Bienal Chile Underground, Teatro El Trolley.
- 1989 I X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1989 Cirugía Plástica, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Alemania.
- 1989 A 300 Años de la Revolución Francesa, Instituto Chileno Francés, Santiago.
- 1989 Exposición para los Presos Políticos, Cárcel Pública, Santiago.
- 1990 Por la Razón o la Fuerza, La Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.
- 1990 Enart 90, Estación Mapocho, Santiago.
- 1990 Museo Abierto, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1990 Concourse Matisse, Instituto Chileno Francés, Santiago.
- 1990 Cuerpo Contingente, Centro de Estudios Sociales, Cesoc, Santiago.
- 1991 Exposición de Temporada, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1991 Pintando en Castellano, Galería Posada del Corregidor, Santiago.
- 1995 Estación Perdida, Galería Gabriela Mistral, Santiago.
- 1996 Zona Fantasma: 11 artistas de Santiago, Galería Gabriela Mistral Santiago.
- 1996 Plástica Emergente, Sala Municipal de Valparaíso, Chile.
- 1997 Concurso Günther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 2000 Reglamento para la Casa de los Solteros. Galería Posada del Corregidor, Santiago
- 2001 Campo de Marte: Hugo Cárdenas, María Elena Cárdenas, Claudio Correa, Manuel Torres. Galería Metropolitana, Santiago, 2001.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Manuel Torres.
- BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, 1989.
- ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS. (1º: 1996: Valparaíso, Chile) Plástica Emergente: 1º Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, 9 Febrero-4 Marzo, 1996. Textos Pedro Cravetto, Sepp Hiekisch-Piccard, Carlos Hermosilla. Valparaíso: Galería Municipal, 1996.
- GALERÍA ANIMAL. Memoria Anual 2002. Santiago, 2003.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Estación Perdida: Mario Soro, Manuel Torres. Santiago, 1995.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Zona Fantasma, 11 Artistas de Santiago, Santiago, 1996.
- GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Casa de Fuerza, Pinturas-Collages, Manuel Torres, Santiago, 1999.

GALERIA METROPOLITANA. Campo de Marte: Hugo Cárdenas, María Elena Cárdenas, Claudio Correa, Manuel Torres. Texto de Claudia Donoso. Santiago, 2001.

KUNSTHALLE. Cirugía Plástica=Konzepte Zeitgenössischer Kunst Chile 1980-1989. Berlín, 1989.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / DIVISIÓN DE CULTURA / ÁREA DE ARTES VISUALES. Extremo Centro. 7 espacios de arte contemporáneo. Santiago, 2002.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Colección de Arte Contemporáneo Galería de Arte Gabriela Mistral. Texto del Equipo Curatorial del Área de Artes Visuales de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Santiago, 2002.