



Juan de Dios Vargas

## Juan de Dios Vargas

### Biografía

Juan de Dios Vargas Iñiguez, pintor. Nació en Santiago de Chile en 1855. Falleció en 1906. Habría recibido lecciones del pintor inglés Thomas Somerscales.

### Exposiciones

**PREMIOS Y DISTINCIONES** 1884 Segunda Medalla de Pintura. Exposición de 1884

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1867 Exposición de Pinturas de 1867. Santiago, Chile.
- 1884 Exposición de Pinturas de 1884. Santiago, Chile.
- 1890 Exposición Nacional Artística. Salón 1890. Santiago, Chile.
- 1892 Exposición Nacional Artística. Salón de 1892. Santiago, Chile.
- 1893 Exposición Nacional Artística. Salón de 1893. Santiago, Chile.
- 1904 Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1930 Exposición del Cincuentenario de su Fundación, 1880-1930, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1982 Colección Banco Hipotecario de Chile, Sala BHC, Santiago, Chile.
- 1982 Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1984 La Pintura al Agua en Chile, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

### Obras en colecciones públicas

**OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES** Paisaje, óleo sobre madera, 23 x 27 cm

### Bibliografía

- ALVAREZ URQUIETA, LUIS. Colección Luis Álvarez Urquieta. Imp. Ilustración. Santiago, 1928.
- ALVAREZ URQUIETA, LUIS. Breve Historia de la Pintura en Chile, algunos juicios y nómina de los cuadros de la Colección Luis Álvarez Urquieta, Santiago, Chile: sin editorial, 1938.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Juan de Dios Vargas.
- BINDIS FULLER, RICARDO. Panorama de la Pintura Chilena. Santiago: Academia Diplomática de Chile, 1974. Separata de la Revista Diplomacia N° 4, 1974.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ediciones Philips, 1984.

BINDIS RICARDO, OTTA FRANCISCO. Siglo y Medio de Pintura Chilena y Norteamericana. Santiago: Publicaciones Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, 1976.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS. Beaux Arts au Chili. París: sin editorial, 1889.

GESUALDO, VICENTE. Enciclopedia del Arte en América. Buenos Aires: Ediciones OMEBA, 1988.  
INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Recorriendo el Pasado de la Pintura Chilena (de Gil de Castro a Gordon). Texto de Víctor Carvacho. Santiago, 1982.

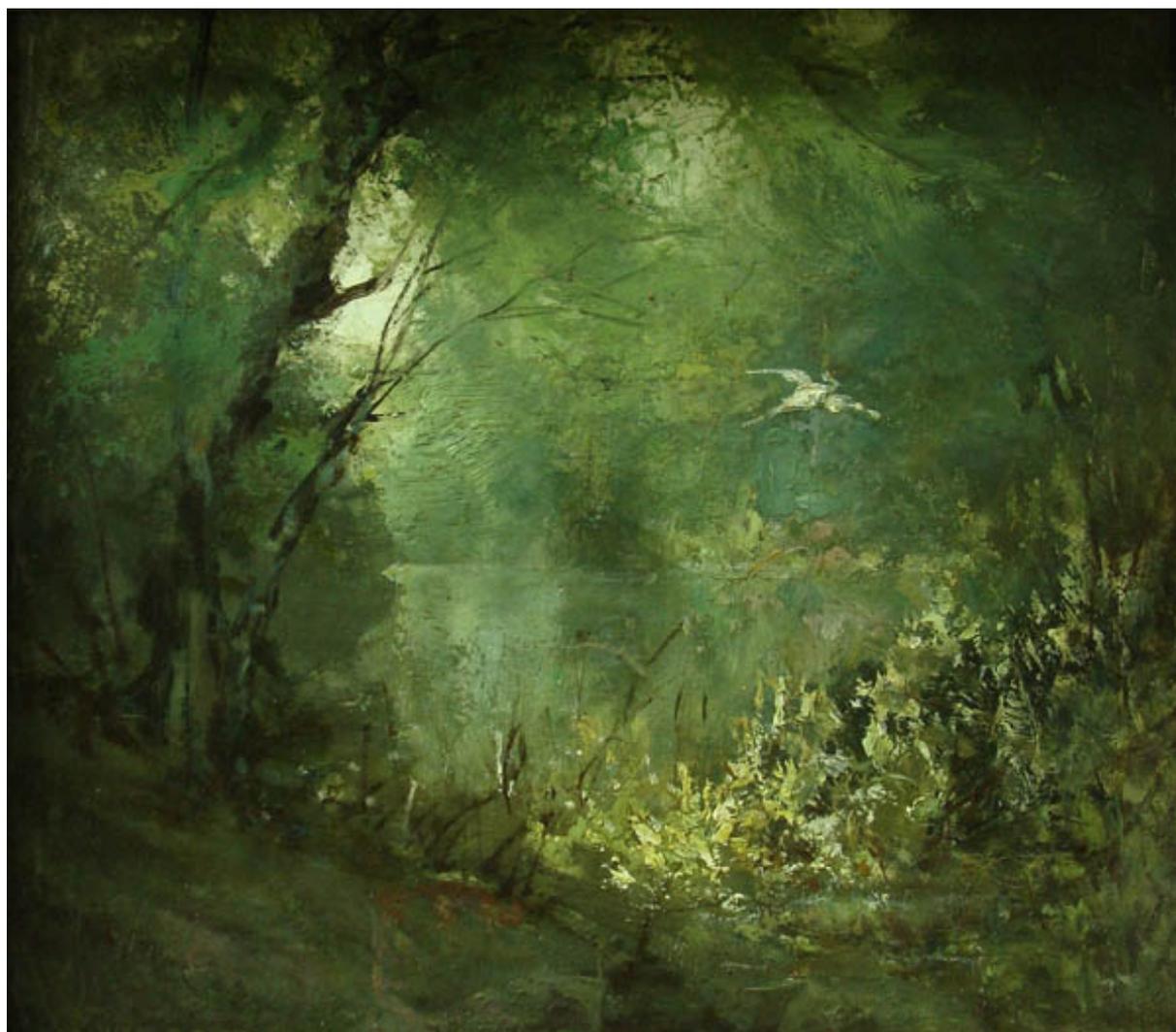
INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Siglo y Medio de pintura chilena (Desde Gil de Castro al presente). Santiago, 1976.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Pintura al Agua desde Charles Wood hasta Hoy. Texto de José María Palacios. Santiago, 1984.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.



PAISAJE