

**FERNANDO MELO**

Fernando Melo

Fernando Antonio Melo Pardo nació el 19 de mayo de 1964 en Penco, Chile.

Biografía

Fernando Antonio Melo Pardo nació el 19 de mayo de 1964 en Penco, Chile.

Estudió Licenciatura en Educación con mención en Artes Plásticas en la Universidad de Concepción, egresando el año 1990. El 2013 se tituló del Magister en Didáctica Projectual en la Universidad del Bio-Bío.

Entre 1989 y 1996 se dedicó exclusivamente a la pintura. Desde 1997 realiza una investigación donde explora otros medios y técnicas como la cerámica, la fotografía análoga y los tratamientos digitales. Su obra ha sido expuesta tanto en Chile como el extranjero.

Además de su trabajo artístico, desde el año 1995 se ha desempeñado como académico en el Departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción. Como fotógrafo destaca su participación como cofundador del Colectivo Concepción Fotográfica.

El artista reside en Chillán, Chile.

Sitio web: www.fdomelop.blogspot.com

Premios, distinciones y concursos

2016 Premio Regional de Arte y Cultura, categoría Artes Visuales, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Biobío, Chile.

2014 Fondart Regional, Consejo de la Cultura y las Artes, Chile.

2003 Solo residentes imágenes digitales y video, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2001 Concurso de Proyectos de Creación, Unidad de Creación, Investigación, Universidad de Concepción, Chile.

- 1998 Mención de Honor, Pintura In Situ, Concurso El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.
- 1995 Proyecto Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1993 Mención de Honor en Expo Arte Talca, Chile.
- 1993 Seleccionado Nacional en la Expo - Arte Chile - México.
- 1993 Segundo Premio. Concurso Internacional de Pintura, Trienal Andinoamericana, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1993 Tercer Premio ex aequo El Color del Sur, pintura in situ, Puerto Varas, Chile.
- 1991 Primer Premio Concurso Pintando el Campus, Premio Lotería de Concepción, Chile.
- 1990 Ganador Concurso Nuevos Valores, Instituto Chileno Alemán de Cultura, Concepción, Chile.
- 1990 Primer Premio, Inmobiliaria de España, VIII Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.
- 1989 Primer Premio II Concurso Regional Nuevos Valores, Goethe Institut, Concepción, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

- 2015-2014 *Ríos y ruralidad / Biobío*, sala CAP Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile; Sala Cecal Alfonso Lagos, Universidad de Concepción sede Chillán, Chillán, Chile y Sala UCT Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.
- 2002 *Aproximaciones en torno al sitio*, Escuela de Fotografía Portafolio, Concepción, Chile.
- 2000 *De la memoria y la conciencia*, Centro Cultural Alfonso Lagos Villar de la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción, Campus Chillán, Chillán, Chile.
- 1999 *De la memoria y la conciencia*, Galería Shorer, Montreal, Canadá.
- 1998 *Fotografía e imagen digital*, Sala Universitaria, Concepción, Chile.
- 1998 *Art-Fax*, Hart-Wood Art Center, Albuquerque, Estados Unidos.
- 1996 *Sur, seis pintores chilenos*, Fundación Pro-Chile, New Gallery, Miami, Estados Unidos.
- 1996 *Bio-estructuras*, Poliforum Cultural Siqueiros, México D.F., México.
- 1995 *Vistas parciales, dos fotógrafos*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile.
- 1995 Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile.
- 1994 Centro Cultural de la Ciudad, Osorno, Chile.
- 1994 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Goethe Institut de Concepción, Concepción, Chile.
- 1993 *Bio-tiempo*, Espacio Miguel Acevedo, Centro Cultural de la Ciudad de Asunción, Asunción, Paraguay y Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1993 Sala Hardy Wistuba, Puerto Montt, Chile.
- 1993 *Pinturas*, Casino Municipal de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile.
- 1993 *Pinturas*, Sala Municipal de Puerto Varas, Puerto Varas, Chile.
- 1992 Sala Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1991 Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Chile.

1990 *Pintura*, Sala Lessin, Instituto Goethe, Concepción, Chile.

COLECTIVAS

2016 *Álbum de Chile. Retrato de una nación*, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago Chile.

2014 *Puro Chile, paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago Chile.

2014 *Ante el paisaje*, Centro Patrimonio fotográfico Cenfoto, Santiago, Chile y Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

2012 *Chile: fotografía y con-vivencia*, Castillo Montjuic, Barcelona, España.

2011- 2010 *Habitar en lo diverso, envío Chileno, Cuarta Bienal Internacional de Arte Beijing*, Museo Nacional de Arte, Beijing, China y Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 *Enlace gráfico II*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2006 *La letra y el cuerpo, envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2006 *Paisaje, figura humana, bodegón, una revisión a la fotografía chilena contemporánea*, Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes Santiago, Chile y Concepción, Chile.

2005 *5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur*, Porto Alegre, Brasil

2004 *4ª Bienal de Arte, Subversiones e imposturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2001 *Sentidos grátis 4.0*, colectiva multidisciplinaria, Oporto, Portugal.

2000 *Autorretrato*, Sala Frey del Centro Cívico de la ciudad de Bariloche, Bariloche, Argentina.

2000 *Arte y naturaleza, el fenómeno de la observación*, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1999 *Pintores contemporáneos de Concepción*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1997 *Intervenciones, cruces y desvíos*, Sala Carlos Faz, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 *Tres pintores de Concepción*, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

1997 *Art-Fax fotografía e imagen digital*, International Art Exhibition Center, Albuquerque, Estados Unidos.

1997 *Taller de pintor II*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1996 *Pintura y gráfica chilena sur*, The New Gallery, University of Miami, Miami, Estados Unidos.

1995 *Visitas parciales, fotografías de Claudia Arrizaga y Fernando Melo*, Instituto Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1994 *Pintores de la Universidad de Concepción*, Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, Santiago, Chile y Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *Pintores penquistas*, Sala Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura de Concepción, Concepción, Chile.

1993 *Del Biobío al sur: cuatro pintores*, Sala Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1992 *Pinturas del Biobío*, Sala del Banco del Estado de Chile, Santiago, Chile.

1991 *Tres pintores, visión pictórica de Penco*, Salón Municipal de Penco, Penco, Chile.

1991 *Territorio para el arte*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

- 1991 *Envío colectivo de pinturas*, Semana Chilena, Amsterdam, Holanda.
- 1990 *Pinturas del Biobío*, Sala Instituto Cultural del Banco del Estado, Concepción, Chile.
- 1990 *Ciclo pintando ciudades*, Lota, Penco, Santa Bárbara, Antuco y Cañete, Chile.
- 1990 *150 años Hermanitas de los Pobres*, Sala Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.
- 1990 *Territorio para el arte*, Sala Municipal de Los Ángeles, Los Ángeles, Chile y Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1990 *Pintores*, Galería Beck, Amsterdam, Holanda.
- 1990 Feria Internacional de Amsterdam, Amsterdam, Holanda.
- 1990 *Diez de Concepción*, Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1990 *Pintores penquista saludan a la democracia*, Sala Municipal de Concepción, Concepción, Chile.
- 1989 *Colectiva de pintura*, Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1988 *Xilografías*, Sala Universitaria de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1986 *Alumnos de la carrera*, Sala Instituto Chileno-Británico de Cultura, Concepción, Chile y
- 1985 *Alumnos de la carrera*, Sala de Tránsito, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1983 *Alumnos de la carrera*, Sala Universitaria, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

- Galería Praxis, Santiago de Chile y México
- Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile
- Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

Bibliografía

- 5ª BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR 2005. *La letra y el cuerpo, envío chileno*. Santiago de Chile: Centro Cultural Palacio la Moneda.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa y archivo documental del artista FERNANDO MELO publicados en los diarios y revistas. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BIENAL ARTE JOVEN, 2004. *04 Bienal: subversiones-imposturas*. Santiago de Chile: MNBA:
- COLECTIVO CONCEPCIÓN FOTOGRÁFICA, 2011. *C/CF 2010-2011. Colectivo Concepción Fotográfica*. Santiago de Chile: Ocho Libros.
- CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, 2010. *Fotografía chilena Contemporánea 01/CNCA 2009*. Santiago de Chile: CNCA.
- MELO, Fernando, 1994. *Reflejos* [Videograbación]. DVD. Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA.
- . 2014. *Ríos y ruralidad / Biobío*. Chile : Impresión Ograma
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES., 1998 *Fotografía: intervenciones, cruces y desvíos*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2006. *Paisaje, figura humana, bodegón, Una revisión a la fotografía chilena contemporánea*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2010. *Habitar en lo biodiverso*. Santiago de Chile: MNBA.

ROJAS R., Vicente, PETIT-BREUILH S., Jaime Y BARRA S., Oscar (ed.), 1999. *Pintores contemporáneos de Concepción*. Concepción: FONDART.

SOCIEDAD CHILENA DE FOTOGRAFIA, 2008. *Periódico de la Socialización de la política de fomento de la fotografía chilena*. Santiago de Chile: Sociedad Chilena de Fotografía.

THE NEW GALLERY, UNIVERSITY OF MIAMI, 1996. *Sur, pintura y gráfica chilena. Sebastián Garretón, Sonia Lazcano, Fernando Melo, Edwin Rojas, Héctor Villarroel, Francisco Smythe*. Miami: Department of Art and Art History of the University of Miami.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2000. *Arte y naturaleza. El fenómeno de la observación*. Concepción: Universidad de Concepción.

-. 2003. *Solo residentes imágenes digitales y video, Pinacoteca de la Universidad de Concepción*. Concepción: Universidad de Concepción.

-. 2007. *Enlace gráfico II*. Concepción: Universidad de Concepción.

VILA, Alejandro, 1994. *Dos Viajes [Videograbación]*. Musicalización y textos de Fernando Melo. DVD. Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA.