



Mario Lagos

Mario Lagos

Mario Lagos nació el 4 de octubre de 1959 en Santiago de Chile.

Biografía

Mario Arturo Lagos Bravo nació el 4 de octubre de 1959 en Santiago de Chile.

Estudió la Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad de Santiago de Chile (USACH) entre 1979 y 1980, ingresando luego a la carrera de Publicidad en la Universidad del Pacífico. Es también Licenciado en Arte por la Pontificia Universidad Católica de Chile (2016).

En 1985 viajó a España y dos años más tarde se trasladó a Alemania, donde hizo estadías en Frankfurt y en Berlín. A su regreso a Chile en la década del noventa estableció su taller en el Palacio Pereira en el centro de Santiago, lugar en el que trabajó por trece años.

Su producción pictórica ha consistido en investigaciones en torno a la materialidad de la [pintura](#) y a la relación entre la historia y la memoria. Con este propósito ha utilizado en sus pinturas diversos materiales como textos fotocopiados u originales, fotografías, arena, yeso, cal, resinas industriales y óleo, entre otros.

Desde los años noventa ha trabajado el libro objeto y el [libro de artista](#). Ejemplos de esto son la serie *Liber Mundi*, cinco tomos en los que cuenta la historia del mundo y la humanidad, y los libros de artista que confeccionó a partir de [dibujos](#), pinturas y materiales extraídos de las ruinas del Palacio Pereira y que expuso en 2022 una vez restaurado el edificio.

Ha realizado talleres, seminarios y charlas magistrales sobre libros de artista, edición y [poesía visual](#), rescatando en algunas de estas instancias a figuras como Joseph Beuys y Enrique Lihn. Su obra ha sido expuesta en Alemania, Bolivia, España, Italia, México y Perú, entre otros países.

Vive y trabaja en Santiago de Chile.

Premios, distinciones y concursos

2012 Mención de la Crítica, 1ª Bienal Internacional de Libros de Artista, Treviso, Italia.

2011 Premio de la Crítica, Bienal del Libro de Artista, Treviso, Italia.

2008 Primer Premio Concurso Pinta Israel 60 años, Fundación FOBEJU, Santiago, Chile.

1992 Invitación por el Comité Quinto Centenario Frankfurt a exposición con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América.

1992 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1991 Beca Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1985 Mención Honrosa en exposición *Por los Derechos Humanos*, FEUC, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2022 *Liber Codex Antiquior*, Manzana 1 Espacio de Arte, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

2022 *Principia: Libros de artista de Mario Lagos*, Palacio Pereira, Santiago, Chile.

2014, 2012 *Principia: Exposición de Libros de Artista de Mario Lagos*, Biblioteca Nacional de México/ UNAM, Ciudad de México, México; Biblioteca Nacional del Perú, Lima, Perú; Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile.

2009 *Pinturas y gráficas*, Galería Espacio Kubiko, Madrid, España.

2004 *Códices*, Galería M2, Santiago, Chile.

2003 *Geografía Celeste*, Galería La Sala, Santiago, Chile.

1999 *Los Libros del Mundo*, Centro de Extensión Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1999 *Landschaft*, Galería del Cerro, Santiago, Chile.

1998 *Transmutación*, Galería Design Center, Asunción, Paraguay.

1997 *Liber Mundi*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1994 Galería Ana María Klammer, Santiago, Chile.

1993 *Claroscuro*, Galerie Aquiles, Frankfurt, Alemania.

1993 *Exposición de Pinturas*, Galerie Blum, Frankfurt, Alemania.

1993 *Das Buch*, Alte Nikolaikirche, Frankfurt, Alemania.

1993 *Terra Incógnita*, Deutsch-Ibero-Amerikanische Gesellschaft, Frankfurt, Alemania.

1992 *De la Tierra del Fuego*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1990 Fritz Deutschland/Orbe, Frankfurt, Alemania.

1990 *Entre cielo y tierra*, Goethe-Institut, Santiago, Chile.

1988 *Malerei aus Chile*, Galerie Shakespeare, Salzburgo, Austria.

1988 *Pintura y Poesía Latinoamericana*, Kulturzentrum Brotfabrik, Frankfurt, Alemania.

1988 *Das Gesicht der Krieger*, Galerie Ypsilon, Frankfurt, Alemania.

1987 *Masken*, Gallus Theater, Frankfurt, Alemania.

1986 *Pinturas en Desechos Metálicos*, Galería Laixa, Barcelona, España.

1985 *Pinturas*, Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1985 *Metamorfosis: Pinturas*, Hotel Las Acacias, Santiago, Chile.

1985 *Hombre*, Galería Bucci, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2022 *Pachamama - Die Ursache liegt in der Zukunft*, documenta 15, Kassel, Alemania

2021 *BEUYS 2021 | Taller Plástica Social*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2019 FILA Feria Internacional de Libros de Artista, Treviso, Italia.

- 2019 *El libro como obra de arte*, exposición en colaboración con Windkracht 13, Kunstuitleen, Kunsthal 45 y School 7, Países Bajos.
- 2016 *Peligro de Extinción*, Espacio O, Santiago, Chile.
- 2014 *Il Viaggio come metafora di vita*, Nabila Fluxus Art Galerie Museum, Treviso, Italia.
- 2013 Feria Internacional del Libro de Turín, Italia.
- 2013 *cARTálogo bicentenario*, Biblioteca Nacional, Santiago, Chile.
- 2013 II Bienal Internacional del Libro de Artista, Nabila Fluxus, Treviso, Italia.
- 2012 6th International Artist's Book Triennial, Vilnius, Lituania.
- 2011 I Biennale Internazionale del Libro d'Artista, Treviso, Italia.
- 2011 ART EXPO, Rocca di Senigallia, Art Gallery Museum Nabila Fluxus, Senigallia, Italia.
- 2011 *Valores desde la diversidad*, Museo Ralli, Santiago, Chile.
- 2011 SurMerc'Art 4ª versión, Casa Piedra, Santiago, Chile.
- 2010 Prima Biennale del Libro d'Artista Campana, Palazzo Merolla, Nápoles, Italia.
- 2008 *Exposición Colectiva UNICEF-África*, Galería Espacio Kubiko, Madrid España.
- 2008 *El Libro y sus Lecturas Azul*, Galería Concha Pedrosa, Sevilla, España.
- 2008 Feria de Arte Internacional, Revista Arte al Límite, Santiago, Chile.
- 2008 *Procesos Creativos y Prima Materia*, Galería Cultural CODELCO, Santiago, Chile.
- 2004 *Códices y Jauría Noble*, Galería M, Santiago, Chile.
- 2001 *Interoceánica : exposición de la colección permanente del Museo de Arte Moderno Chiloé durante la celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia*, Comodoro Rivadavia, Argentina.
- 2001 *Imágenes de la Vida Buena*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2000 *Hechos de Fe, Arte y Arquitectura en torno a Dios*, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.
- 1999 *Libro de artista: Exposición Colectiva Chilena-Latinoamericana*, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 1998 *Ciclo de Vino y Arte*, G. M. Arte, Santiago, Chile.
- 1995 *Diversidades*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1994 Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Alemania.
- 1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 *La Realidad Emergente*, Sala Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1990 *Mutación Hermética*, Centro Cultural Arrayán, Santiago, Chile.
- 1989 *Homenaje a España*, Unión Internacional Club, Frankfurt, Alemania.
- 1987 *Pinturas e Instalación*, Galerie Kunstexperimente, Frankfurt, Alemania.
- 1986 *La Pintura Joven en España*, Francia.
- 1985 *Por los Derechos Humanos*, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

[Colección CCU](#) , Santiago, Chile

[Museo de Arte Moderno de Chiloé](#) , Chiloé, Chile

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de artículos de prensa del artista MARIO LAGOS publicados en diarios y revistas entre 1985-2014. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO, 2014. *Principia. Exposición de Libros de Artista de Mario Lagos*. México: Biblioteca Nacional de México.

FUNDACION FOBEJU, 2008. *Pinta Israel: 60 Años*. Santiago: Fundación Fobeju.

GALERIA ARTE ACTUAL, 1992. *Mario Lagos Pinturas: "De la tierra del fuego" a Enrique Lihn*. Texto Federico Schopf. Santiago: Galería Arte Actual.

-. 1994. *Memoria 1989 - 1994*. Santiago: Galería Arte Actual.

GALERÍA ARTESPACIO, 1997. *Liber Mundi - Libros de la Historia del Mundo - Mario Lagos*. Texto de Raúl Zurita y Manuel Silva Acevedo. Santiago: Galería Artespacio.

GALERIA CULTURAL CODELCO, 2008. *Procesos Creativos y Prima Materia*. Santiago: Galería Cultural Codelco.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1985. *Mario Lagos*. Texto de Enrique Solanich. Santiago: Instituto Cultural de Las Condes.

MANZANA 1, 2022. *Mario Lagos. Liber Codex Antiquior*. Santa Cruz de la Sierra: Manzana 1.

MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOÉ, 2001. *Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia*. Santiago: Museo de Arte Moderno Chiloé.

PALACIO PEIREIRA, 2022. Principia: Libros de artista de Mario Lagos. En: *Palacio Pereira* [en línea]. Disponible en: https://palaciopereira.cl/wp-content/uploads/2022/03/hoja-de-sala_-mario-lagos.pdf [consulta: abril de 2023].



LIBRO MISAL PARIS



PINTURAS Y GRÁFICAS



PROCESOS MATERIALES



SUSTANCIAS Y MATERIA



INICIOS DE LA HISTORIA



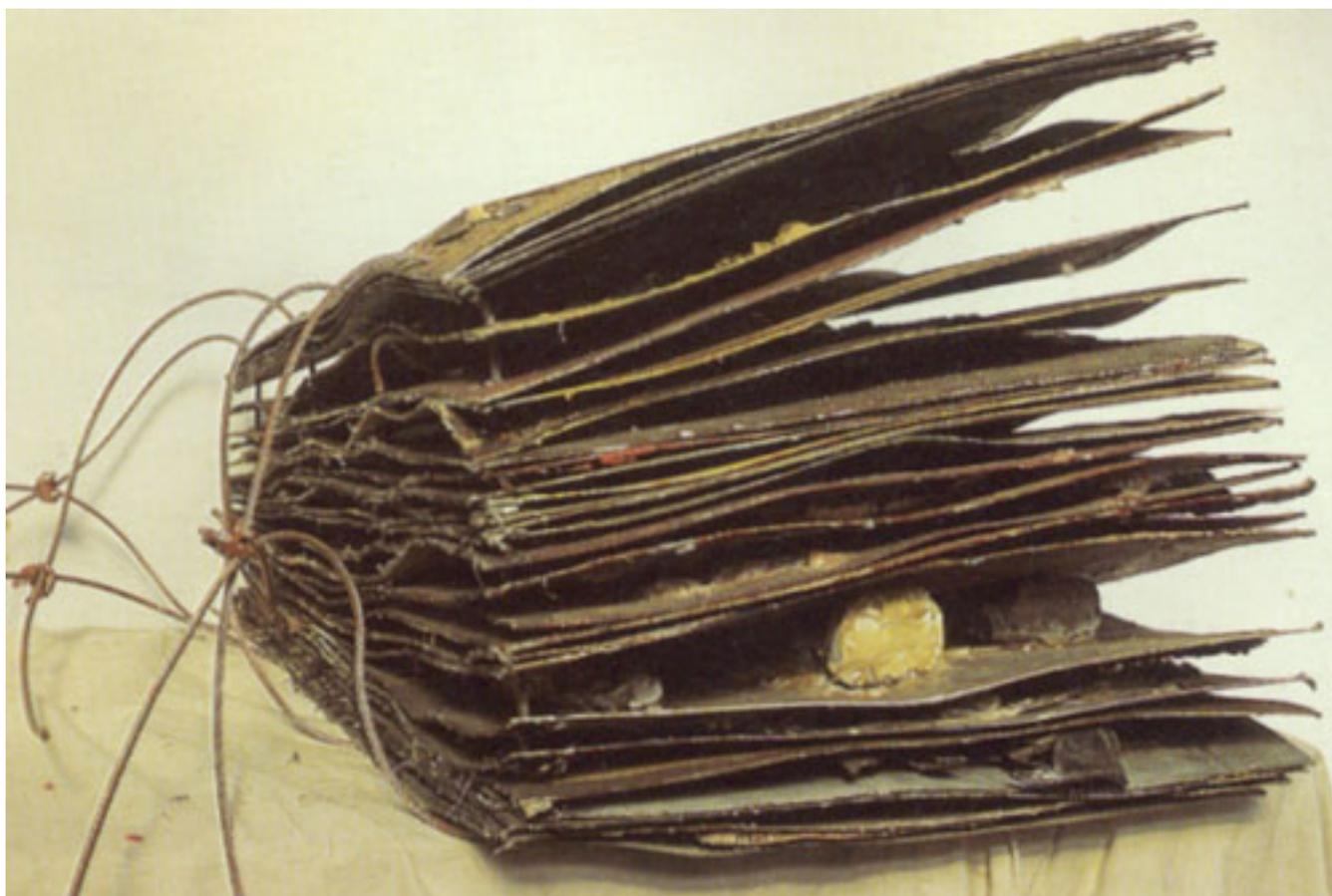
SERIE DE LA TIERRA DEL FUEGO



ANDES MÁGICO



LAS AGUAS DEL GÉNESIS



LIBRO DE LAS CULTURAS, LIBRO TERCERO



LIBRO DE ARTISTA I



LIBRO DE ARTISTA TOMO III



LIBRO MISA



LIBROS DE ESCOMBROS TOMO I