



Pedro Jofré

Pedro Jofré

Biografía

Pedro Francisco Jofré Pino, pintor. Nació en San Bernardo, Chile en 1860. Falleció en Santiago el 19 de marzo de 1948.

Ahijado del pintor Pedro Lira, recibió lecciones del afamado maestro desde niño.

Dueño de una valiosa colección de pintura chilena, sufrió la decepción de perderla en un incendio de su taller donde además se destruyeron las que consideraba sus mejores obras. Decidió retirarse en el convento de los Padres Mercedarios donde pasó el resto de su vida.

Se comenta que su hija empobrecida, habría dispuesto de sus pinturas haciéndolas pasar por originales de Pedro Lira y Juan Francisco González.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1887 Tercera Medalla Salón Oficial, Santiago.

1891 Primera Medalla Salón Oficial, Santiago . 1893 Recomendación especial del Jurado, Salón Oficial, Santiago.

1894 Segunda Medalla Salón Oficial, Santiago.

1897 Primera Medalla Salón Oficial, Santiago.

1897 Premio Certamen Maturana ex-aequo, Salón Oficial, Santiago.

1899 Primera Medalla Salón de París, Francia.

1901 Primera Medalla Exposición Buffalo, Estados Unidos.

1911 Premio de Paisaje Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago.

1935 Premio Salón Oficial, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1913 Galería Aldunate, Santiago.

1921 Sala Rivas y Calvo, Santiago

1979 Museo Casa Colorada, Santiago

1982 Galería El Claustro, Santiago

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1887 Salón Oficial, Santiago. Participó además el año 1891; 1893, 1894; 1897; 1911, 1922 y 1935.

1901 Exposición Búfalo, Estados Unidos.

1972 Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1975 El Eterno Femenino, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1977 Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1982 Sala BHC, Santiago.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Interior de Cocina, óleo sobre tela, 71 x 99 cm. Calle de Aldea, óleo sobre tela, 30 x 60 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE Cosecha de Papas, 1897, óleo sobre tela, 98 x 181 cm.

SANTUARIO DE LOURDES, SANTIAGO

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Álvarez Urquieta. Santiago: Imprenta La Ilustración, 1928.

BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Pedro Jofre.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CRUZ, ISABEL. Arte: Lo mejor de la Pintura y Escultura en Chile, Santiago: Editorial Antártica, sin fecha.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Exposición Nacional Artística: Salones de 1900 a 1909: Catálogo. Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES/BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Exposición Nacional Artística: Salones de 1920 a 1924: Catálogo, Santiago.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Pintura Chilena. Santiago, 1977.



CALLE DE ALDEA