MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Fernando Allende

Fernando Allende

Biografía

Fernando Allende Bellido, grabador y pintor. Nació en Santiago, el 21 de marzo de 1952

Se licenció en Artes Plásticas, mención grabado, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumno de Eduardo Martínez Bonati, Eduardo Garreaud, Luis Advis y Adolfo Couve.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1978 Mención Honrosa, Concurso de Grabado, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1975 Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1982 Dibujos. Galería La Brocha, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1985 Instituto Chileno Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1991 Pintura. Galería Classe, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Colectiva de Grabadores de la Universidad de Chile, Sala Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1978 Concurso de Grabado, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1980 Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 Galería El Túnel, Universidad Católica, Santiago, Chile.

1086 Galería de Arte Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1987 Concurso Pintura y Humos, Centro Casa Verde, Santiago, Chile.

1987 Universidad Católica de Temuco, Chile, Chile. . 1987 Concurso de Pintura Estimulemos el Arte Premio Guillermo Winter, Centro Casaverde, Santiago, Chile.

1988 Arcos de Bellavista, Santiago, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

1989 Galería Chilensis, Santiago, Chile.

1990 Supermercart, Supermercado del Arte, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1990 Tercer Concurso de Pintura Security Pacific, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 Encuentro en Horcón, Horcón, Quinta Región, Chile.

1991 Talleres Santa Victoria, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1991 Autoretratos Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.

1991 Cuerpos Pintados, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 Supermercart, Supermercado del Arte, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1993 La Fruta en el Arte, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1993 Diez años después, Sala Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1995 Exposición de Grabados, Aguafuertes y Aguatintas, Galería de Arte Casa Elle, Santiago, Chile.

1996 Nueve Pintores, Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

Bibliografía

APPLE CHILE. Brocha del Siglo XXI. Primer Taller de Pintura Computacional. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 1994.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Fernando Allende.

BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, 1989.

CENTRO CASAVERDE. Concurso de Pintura Estimulemos el Arte. Santiago, 1987.

EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados: Cuarenta y Cinco Pintores Chilenos. Santiago: Editorial Cochrane, 1991.

ENTEL CHILE. Cuño y Estampa, en Torno al Grabado Chileno. Vol II. Textos de Verónica Waissbluth. Santiago, 2007.

GALERÍA ARTE ACTUAL. Talleres Santa Victoria. Samy Benmayor, Bororo, Matías Pinto D'Aguiar, Juan Pablo Domínguez, Fernando Allende. Texto de Silvia Ready K. Santiago, 1991.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. 10 Años Después: Allende, Benmayor, Bororo, Frigerio, Gana, Gatica, Pinto D'Aguiar. Santiago, 1993.