



Myriam Aguirre

Myriam Aguirre

Biografía

Myriam Charstar Aguirre Lama, escultora. Nació el 21 de Septiembre de 1939 en Santiago, Chile.

Ingresó a la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile en 1964, obteniendo el Título Universitario de Artífice en 1969. Realizó un Post-Grado en California en la Universidad de Berkeley, Estados Unidos, en 1973.

Ejerció entre 1972 y 1981 como Profesora de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

En 1981 viajó a Europa llegando a dictar cátedras de Escultura en la Universidad Popular en Frankfurt, Alemania.

Regresó a Chile en 1990 retomando la docencia en escultura en la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1975 Invitada a participar con piezas de plata al Congreso de las Américas de la Universidad de Denver, Colorado, Estados Unidos.

1975 Seleccionada para participar en exposición Itinerante de Artesanía en Plata por la Smithsonian Institution. Estados Unidos.

1975 Invitada a trabajar en los Talleres de Diseño en Metal de la Universidad de Berkeley, California, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Escultura en Piedra, Exposición personal en el Instituto Chileno-Norteamericano, Santiago, Chile.

1973 Exposición de las obras realizadas en escultura y diseño en metal en la Universidad de Berkeley, California, Estados Unidos.

1974 Exposición de Artesanía en Plata en la Maison, Santiago, Chile.

1976 Como Nace la Escultura, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1968 Exposición de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1980 La Escultura en el Espacio Urbano, Boulevard Drugstore, Providencia, Santiago, Chile.

1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CENTRO DE ENERGÍA NUCLEAR, MADRID, ESPAÑA

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE

RECINTO FERIA FISA, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, CHILE

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

FACULTAD DE BELLAS ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de arte Contemporáneo. Santiago, 1968.

INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. Como Nace la Escultura. Exposición de Myriam Aguirre. Texto de Milan Ivelic. Santiago, 1976.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Exposición en el Boulevard Drugstore, Providencia: La Escultura en el Espacio Urbano. Santiago, 1980.

SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.