



Pilar Domínguez Ríos

Pilar Domínguez Ríos

Biografía

Pilar Domínguez Ríos, pintora. Nació en Santiago el 20 de Diciembre de 1944.

Hermana de la pintora Irene Domínguez, realizó estudios de Arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso y Artes Plásticas en la Universidad de Chile. Fue alumna de Ximena Cristi. También estudió Diseño Gráfico en la Universidad Católica de Chile. Por razones políticas, se trasladó a París a inicios de la década de los setenta, donde realizó cursos de Historia del Arte y Arqueología en la Universidad de La Sorbonne. En 1973 se estableció en Italia para continuar su formación profesional en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán y en la Scuola Internazionale di Gráfica de Venecia, donde se perfeccionó en pintura y escultura. En Milán instaló un taller de grabado. Durante este tiempo, montó exposiciones, hizo murales, realizó trabajos escenográficos y conoció las últimas tendencias europeas en artes visuales.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1983 Oleos y grabados. Galleria delle Ore. Milán, Italia.

1986 Galleria delle Ore. Milán, Italia.

1986 Interiores. Galería Praxis. Santiago, Chile.

1987 Le Loir dans la Theiere, París, Francia.

1988 Le render Lous des Amis, París, Francia.

1988 Centro Baudricourt, París, Francia.

1989 Rue Campagne Premiere, París, Francia.

- 1989 Coloquio de las Mujeres, Cimade, París, Francia.
- 1990 Club Dunois, París, Francia.
- 1990 140 Ateliers de Artistas del Distrito XIII de París, Francia.
- 1991 Centro Dunois, París, Francia.
- 1991 Galería de la Escuela Moderna, Providencia, Santiago, Chile.
- 1991 Colombes, París, Francia.
- 1992 Grabado y Taller, Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- 1992 Instalaciones. Sala de Exposiciones Centro de Extensión Universidad de Valparaíso. Chile.
- 1993 Oleos e Instalaciones. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1997 Interiores, Galería Praxis. Santiago, Chile.
- 1998 Relatos Marinos, Galería del Cerro. Santiago, Chile.
- 2003 Mirar Nuevo, Pilar Domínguez Ríos, El Mesón Nerudiano, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1968 Por una Universidad Libre, Chile.
- 1988 Pequeño Formato, Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1989 Club Dunois, París, Francia.
- 1989 Granville, Normandía.
- 1989 Club Dunois, París, Francia.
- 1988 Pequeño Formato, Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1989 Club Dunois, París, Francia.
- 1989 Gallery Black and White in Colors, Nueva York., Estados Unidos.
- 1989 Centro Boudricourt, París, Francia.
- 1990 Pequeño Formato, Espacio Latinoamericano, París, Francia.
- 1991 Municipalidad del Distrito XIII de París, Francia.
- 1991 Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 2007 Implications, Artistas Chilenos en Francia, Galerías Bièvre, Athena y Antichambre, París, Francia.
- 2007 Implications, Un Pari Democratique: Les Artistes Chiliens de Paris, Mairie du Treizieme Arrondissement, París, Francia.

Bibliografía

- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Pilar Domínguez Ríos.
- COMITÉ CHILI. Implications, Un Pari democratique: Les Artistes Chiliens de París. París, 2007
- GALERÍA ESCUELA MODERNA. Pilar Domínguez Ríos, Pinturas. Texto de Ximena Cristi. Santiago, 1991.
- GALERÍA PLÁSTICA NUEVA. Autorretratos de Pintores Chilenos. Santiago, 1991.
- GALERÍA PRAXIS. Pilar Domínguez Ríos, Interiores. Santiago, 1997.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.