MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Eugenio Brito

Eugenio Brito

Eugenio Brito nació el 15 de junio de 1929 en Viña del Mar y falleció el 15 de diciembre de 1984 en Santiago.

Biografía

Eugenio Brito Honorato, pintor y ceramista. Nació en Viña del Mar el 15 de junio de 1929 y murió en Santiago el 15 de diciembre de 1984.

Artista precoz, ya a los catorce años se dedicaba al dibujo, la pintura y la escultura.

En 1946 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar donde tuvo como profesores a Arturo Gordon y Roko Matjasic. Posteriormente perfeccionó las técnicas de la cerámica y la escultura y fue alumno de Enrique Mosella y Benito Román. Egresó de la Escuela en 1950 obteniendo el título de Maestro en Arte a los 21 años.

En los comienzos de su carrera su labor se desarrolló en la Cerámica de Lota donde trabajó como diseñador y decorador.

En 1955 fue becado para estudiar en Francia e Italia por dos años. En Francia realizó estudios con el ceramista George Jouve. Continuó estudios de cerámica en Florencia y recorrió Europa, conociendo España, Bélgica y Suiza. En 1960 expuso sus obras en Vallauris, Francia, donde en similar afán por la cerámica, creaba y trabajaba Pablo Picasso.

En 1964 fue convocado para colaborar con el muralista Jorge González Camarena en Chapultepec, México, iniciándose en lo artístico, una sólida amistad con pintores como Rufino Tamayo y Alfaro Siqueiros y el arte muralista mexicano. Posteriormente, trabajó con Camarena y su equipo, en la realización del mural "Presencia de América Latina" en la Casa del Arte José Clemente Orozco, en la Universidad de Concepción, Chile.

También se dedicó a la enseñanza de nivel superior. En la década de los setenta, se hizo cargo del taller de cerámica La Cascada de Concepción. Hizo clases de la misma disciplina en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar, en Taller Múltiple en la Universidad de Chile, en la Escuela de Diseño Industrial de la Universidad Federico Santa María de Valparaíso y en la Universidad de Concepción.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1953 Beca del Gobierno de Italia por Concurso Universidad de Chile.

1961 Premio Municipal de Arte, Concepción, Chile.

1964 Beca Universidad de Concepción, Gobierno de México.

1969 Premio de Honor, Salón Oficial de Otoño de Valparaíso, Valparaíso.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1960 Universidad de Concepción, Chile.

1962 Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1963 Galería Beaux Arts, Santiago, Chile.

1969 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1970 Museo Nacional de Bellas Artes, México.

1970 Galería de Arte Mexicano, México.

1970 Hemisfer Center, San Antonio, Texas. Estados Unidos

1976 Casa del Arte, Universidad de Concepción, Chile.

1978 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1979 Casa de Arte, Universidad de Concepción, Chile.

1981 Universidad de Concepción, Chile.

1982 Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1984 Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1986 Sala de exposiciones de la Universidad de Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1946 XIII Salón de Verano, Santiago.

1954 Vallauris, Francia.

1966 VII Salón oficial de otoño. Valparaíso: Municipalidad de Valparaíso, Chile.

1970 Grabado Chileno Contemporáneo, Casa de la Cultura Jalisciense, Jalisco, México.

1970 Grabados. Museo de Arte Moderno de México, México.

1970 Grabados de Chile, Sala Municipalidad de Buenos Aires, Argentina.

1971 Grabados. Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1979 46 Pintores Chilenos Desde la colonia Hasta Nuestros Días. Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1980 Casa del Arte, Concepción, Chile.

1982 Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1982 Universidad de Concepción, Chile.

1984 Primer Salón Oficial de Arte Mención Pintura. Universidad de Chile, Temuco, Chile.

1984 Artistas del Sur. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1984 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1985 Cinco Premios Municipales, Galería de la Historia, Concepción, Chile.

1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.

1990 Premios Municipales de Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Regional Talcahuano, Chile.

2000 Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES Muñequita Ingenua, acrílico sobre tela, 50 x 65 cm Muñequita Triste, acrílico sobre tela, 80 x 65 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

UNIVERSIDAD FEDERICO SANTA MARÍA, TALCAHUANO, CHILE Mural

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE El Espíritu del Muro, óleo sobre tela, 155 x 130 cm

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES, VALPARAÍSO, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

GALERIA DE PINTORES LATINOAMERICANOS, MÉXICO

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista EUGENIO BRITO publicados en los diarios y revistas entre 1954-2004. Santiago: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINIDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago, Editorial Philips, 1984.

CASA DE LA CULTURA JALISCIENSE. Grabado Chileno Contemporáneo. México, 1970.

CORTÉS OÑATE, XIMENA Y OTROS. El Color de Concepción: Pintura-Grabado-Mural/Trazos de Fin de Siglo. Concepción: Petrox, 1999.

GALERÍA DE ARTE MEXICANO. Mexican American Institute of Cultural Exchange. Chilean Painters: Eugenio Brito. Texto del Lic. Miguel Álvarez Acosta. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1970.

GONZALES CAMARENA, JORGE. Mural Presencia en América Latina. Casa de Arte Universidad de Concepción, 1965.

HERNANDEZ R., BALTAZAR. Arte Mural de Chillán. Chillán: Imprenta La Discusión S.A., 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

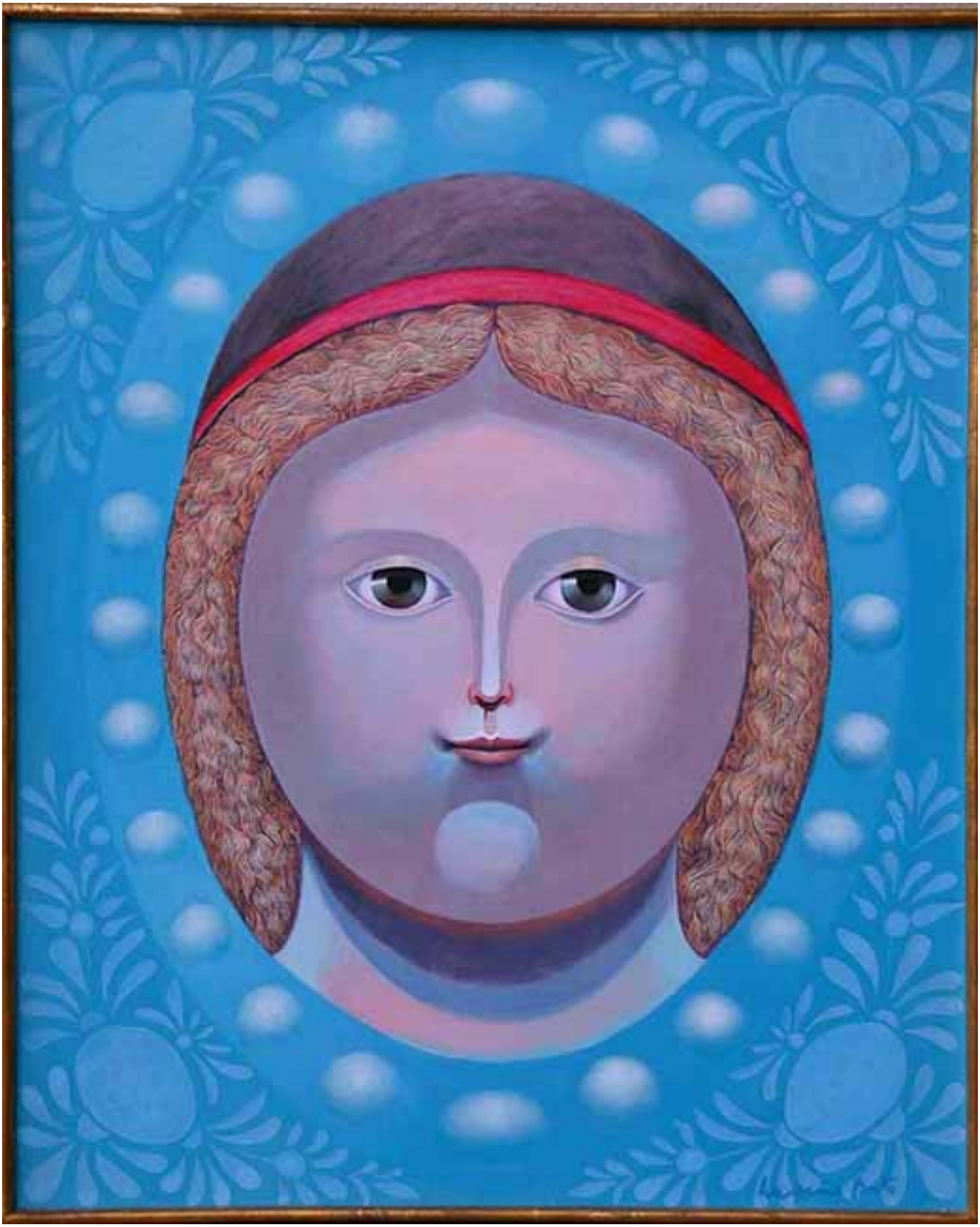
MUNICIPALIDAD DE CONCEPCIÓN, GALERÍA DE LA HISTORIA. Cinco Premios Municipales de Arte. Texto de Jorge Mendoza Enríquez, Concepción, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia: Ministerio de Educación Pública, 1986.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Artistas del Sur. Texto de Nena Ossa. Santiago, 1984.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCION. Arte y Naturaleza. El Fenómeno de la Observación. Textos Fernando Melo y Margarita Schulz. Concepción, 2009.



Muñequita ingenua

Muñequita triste