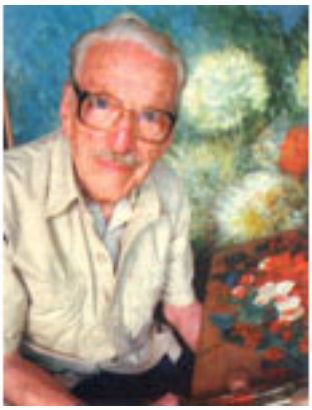
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Oscar Anguita

Oscar Anguita

Biografía

Oscar Anguita Costa, pintor. Nació en Angol, Chile el 16 de julio de 1904.

Aunque ya en su infancia demostraba grandes aptitudes para el dibujo, su carrera artística comenzó a los 67 años, precedida por toda una vida dedicada a la agricultura y a su afición al boxeo, deporte que practicó en su juventud y al que se dedicó posteriormente como instructor y director técnico de la selección nacional de boxeo amateur.

Fue Miembro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1970 Segundo Premio Concurso Libre Plaza de Armas de Copiapó, Chile.

1975 Segundo Premio Teatro Municipal de Santiago.

1975 Primer Premio Artistas Plásticos Americanos, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago.

1976 Primer Premio Arte Floral, Hotel La Frontera, Temuco, Chile.

1976 Mención de Honor Salón de Primavera, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1977 Primer lugar, Sala Municipal de Punta Arenas, Chile.

1986 Medalla de Plata Salón Nacional de la Sociedad de Bellas Artes, Santiago.

1986 Premio Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1991 Medalla de Oro de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1992 Declarado Hijo Ilustre de Angol, Municipalidad de Angol, Chile.

1994 Galería de Arte Marbella Resort, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1970 Sala del Banco de Chile, Santiago.

1972 Hotel Miramar, Viña del Mar, Chile.

1974 Óleos, Sala Viña del Mar, Chile.

1975 Sala de Arte Mori, Santiago.

Hotel Cabo de Hornos, Punta Arenas, Chile.

1977 Sala del Banco de Chile, Santiago.

1980 Hotel O'Higgins de Viña del Mar, Chile.

1982 Feria Chilena del Libro, Santiago.

1985 Galería Muros, Santiago.

1987 Óleos, Sala Parenazón, Punta arenas, Chile.

1988 Salón Andrés Bello del Campus Chillán, Universidad del Bío-Bio, Chillán, Chile.

1989 Palacio de la Alhambra, Santiago.

1989 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

1992 Sala Viña del Mar, Chile.

1993 Universidad de La Serena, Chile.

1994 Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.

1995 Escuela Moderna, Santiago, Chile.

1996 Hotel Raddison, Santiago.

1997 Anguita Costa, Galería de arte Marbella, Marbella, Chile.

1998 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

2000 Oleos de Fin de Siglo, Galería Bulé, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1975 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1979 Teatro Municipal de Santiago, Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, Galería Bucci, Santiago.

1982 Sociedad de Pintores y Escultores de Chile, Galería Bucci, Santiago.

1986 Salón de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1991 Fundación Nacional de la Cultura, Santiago.

1991 Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure, San Bernardo, Santiago.

1992 Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones públicas

PINACOTECA DE LAUNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, SANTIAGO

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

MUSEO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Oscar Anguita Costa.

ESCUELA MODERNA. Anguita Costa. Textos de Sergio Montecino y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1995.

GALERÍA DE ARTE MARBELLA. Anguita Costa. El Pintor de las Flores. Textos de Andrés Sabella y otros. Santiago, 1997.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Anguita Costa. Santiago, 1998.

SALA BANCO DE CHILE. Óleos de Anguita Costa. Textos de Enrique Melcherts y otros. Santiago, 1974.

SALA PARENAZON. Anguita Costa. Textos de Andrés Sabella y otros. Punta Arenas, 1987.

SECRETARÍA DE RELACIONES CULTURALES. Oscar Anguita, Óleos. Texto Ricardo Bindis y Víctor Carvacho. Santiago, s/f