



Pamela Bozinovic

Pamela Bozinovic

Biografía

Pamela Bozinovic, pintora. Nació en Punta Arenas, Chile, el 15 de mayo de 1957.

Estudió Licenciatura en Arte en la Universidad de Chile, donde se graduó con mención en Pintura en 1982.

En 1987 se desempeñó como profesora de Pintura y Dibujo en el Liceo Experimental de Educación Artística en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2007 Seleccionada para participar en Concurso Si la Tierra Hablara para exponer en Museo de Arte de las Américas en Washington DC, Estados Unidos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 Studio Berd, Plaza del Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.

1994 Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1994 Galeria de Arte Casa Elle, Santiago, Chile

1997 Bozinovic: Pintura Fresca, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2003 Sólo Bozinovic, Hotel Carrera, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1978 Exposición Internacional de Plástica por los Derechos Humanos en Chile, Museo de San Francisco, Santiago, Chile.

- 1979 Exposición Plástica Por la Cultura y La Paz, Parque Forestal, Santiago.
- 1980 Concurso de Pintura y Dibujo Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1983 La Brocha, Santiago.
- 1983 Artefacto, Santiago.
- 1985 VII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile
- 1993 Sala Gabriela Mistral, Ministerio de Educación, Santiago
- 1994 Galería Arte Actual, Santiago.
- 1994 Bienal de Arte Internacional de Valparaíso, Chile.
- 1994 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.
- 1997 New York on my Mind, Design Center de Manhattan, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 Galería Paulina Rieloff, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 Imágenes del Norte Grande II, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago.
- 1998/99 Imágenes del Norte Grande II. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.
- 2004 Exposición Itinerante CCU en la Cultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Ivory Black, Galería La Sala, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN CCU., SANTIAGO, CHILE La Mar estaba Serena, Serena estaba la Mar, acrílica sobre tela, 148 x 148cm.

SEDE UNICEF, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO Espiral Gris, de la Serie del Espacio, 1992, acrílico sobre tela, 75 x 75 cm.

Bibliografía

ARTENORTE. Imágenes del Norte Grande II. Textos curadora, Beatriz Huidobro, M. Isabel Varela S. entre otros. Itinerancia Santiago, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile; Arica, Casa Bolognesi; Iquique, Palacio Astoreca; Concepción, Pinacoteca Universidad de Concepción, Puerto Montt, Galería de Arte Bosque Nativo; Quito, Ecuador, Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Chile, Ecuador, 1998-1999.

ARTESPACIO. Pintura Fresca. Santiago, 1997

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995.

GALERÍA DE ARTE CASA ELLE. Pamela Bozinovic. Santiago, 1994.

HUIDOBRO H., BEATRIZ Y VARELA S., MARÍA ISABEL Imágenes del Norte Grande II: Arte Rupestre, Una Visión Contemporánea. Santiago: Arte Norte, 1998.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.

PAULINA RIELOFF GALLERY. New York on My Mind. New York, 1997.